

**Topofilia**, Revista científica de Arquitectura, Urbanismo y Territorios, convoca a la comunidad académica a someter a evaluación del Comité Editorial trabajos cuya investigación sea original y aporte conocimientos novedosos relacionados con la temática del próximo número 26, "GESTIÓN DEL PATRIMONIO" con la participación de Liliana López Levi (UAM-X) como Editora Invitada.

La noción de patrimonio ha pasado de nombrar a algunos sitios y monumentos emblemáticos a una definición más compleja que abarca una amplia gama de bienes materiales e inmateriales a los que se les otorga un valor simbólico reconocido social e institucionalmente. De acuerdo con la visión crítica de la política patrimonial institucional de la UNESCO, el patrimonio es un "producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras para su beneficio"(1).

En este sentido, se trata de ir mucho más allá de identificar tradiciones, paisajes, construcciones humanas, expresiones artísticas, rutas, gastronomía o sitios históricos que merecen admiración y preservación. Su reconocimiento conlleva acciones concretas por parte de las comunidades, de las organizaciones y de los gobiernos con base en objetivos específicos. El patrimonio es interpretado desde la dimensión económica, imbricado en las relaciones de poder, en las estructuras políticas y en la cultura. Desde ahí, se identifican oportunidades y amenazas que llevan a una gestión, de la cual podemos hablar a partir de los diferentes actores sociales, sus relaciones, acciones y omisiones. Dicha gestión tiene un impacto en el entorno, en los lugares que dan cobijo a los elementos valorados.

El objetivo de este dossier es presentar diversos estudios y panoramas relacionados a la gestión del patrimonio natural, cultural e histórico; donde se incluye el manejo de los bienes materiales e inmateriales que son producto de las relaciones con las naturalezas, con los referentes identitarios del pasado y con las diversas expresiones culturales que derivan de la vida cotidiana, las representaciones sociales y las expresiones artísticas.

Líneas a desarrollar:

- Patrimonio natural y del paisaje.
- Bienes culturales y patrimonio de la vida cotidiana.
- Turismo y mercantilización del patrimonio.
- Patrimonio histórico, de rutas emblemáticas y de los imaginarios nacionales.

La recepción de artículos está abierta y Topofilia, Revista de Arquitectura, Urbanismo y Territorios, estará recibiendo textos originales por medio de su plataforma Open Journal System para su evaluación por pares ciegos, por lo cual es importante [crear una cuenta de Usuario](#), de no tenerla y revisar las [normas de publicación de la revista](#).

El plazo para la recepción de artículos cierra el **20 de diciembre de 2022**. El número será publicado durante el mes de abril de 2023.

---

<sup>[1]</sup> <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf>

--  
**Eloy Méndez Sainz, Director**

**Aurora García García de León, Editora**

**TOPOFILIA, Revista de Arquitectura, Urbanismo y Territorios**

<https://topofilia.net/>

Síguenos en [Facebook](#) 