

La colección **palabras autónomas** surge de la complicidad entre la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) y la Editorial Gedisa. Tiene como objetivo dar luz a la producción intelectual de los profesores de la UACM. PALABRAS hace referencia a escritos que no se limitan a un campo disciplinar, ni a un tono o nivel de discurso específico, AUTONOMÍA es un concepto e ideario ligado directamente a la identidad de la UACM y a Gedisa, no sólo como lema o exaltación, sino como práctica de un pensamiento propio, crítico, gobernado por sí mismo. Por ello, **palabras autónomas** es motivo de orgullo de ambas instituciones.

Víctor Delgadillo

Destrucción y futuro de la ciudad en la era del aislamiento social y del despilfarro urban

Las ciudades suelen concebirse como sempiternas, pero las ruinas nos recuerdan que éstas y las civilizaciones que las construyen también perecen. La ciudad es un producto social e histórico construido por generaciones de personas para perdurar en el tiempo, integrar y relacionar a los diferentes, facilitar la vida y favorecer la mezcla, la confluencia y el encuentro social. En el siglo XXI la mayor parte de la humanidad vive en “ciudades”. Sin embargo, actualmente la ciudad se confronta con una serie de procesos que erosionan los atributos que la definen como tal. La expansión urbana en periferias cada vez más distantes, la globalización neoliberal, el mercado inmobiliario financiarizado, las políticas agorafóbicas de seguridad y la virtualización de los contactos sociales dividen, dispersan, fragmentan, privatizan, descentralizan, aíslan y separan los tejidos sociales y urbanos. Así, la ciudad desaparece, aunque mantenga sus estructuras físicas, porque ya no cumple las funciones para las que ha sido socialmente construida. No obstante, las ciudades también están hechas de reconstrucciones, que muestran la capacidad de resistencia, restablecimiento y persistencia de la gente para rehacerse de ruinas y su obstinación por arraigarse a un territorio. Este libro analiza las causas que conducen a la muerte material y simbólica de la ciudad y algunas experiencias sociales de reconstrucción urbana, desde una perspectiva histórica, con la certeza de que el futuro no se predice, pero se disputa diariamente. El propósito del libro es contribuir a la construcción de futuros que coloquen en el centro de la vida de las ciudades y del planeta a la gente, no al lucro privado.

IBIC XXXX



ISBN XXX-XXX-XXX
ISBN UACM XXX-XXX-XXX

XXXXX

Destrucción y futuro de la ciudad en la era del aislamiento social y del despilfarro urban

Víctor Delgadillo

UACM



Destrucción y futuro de la ciudad en la era del aislamiento social y del despilfarro urbano

Víctor Delgadillo

Victor Delgadillo

Doctor en Urbanismo (UNAM), Maestro en Planificación Urbana (Universidad de Stuttgart, Alemania) y Arquitecto (Universidad Autónoma de Puebla). Profesor investigador del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel Dos SNI- CONACYT.

Sus líneas de investigación son: Patrimonio urbano: políticas públicas y actores sociales; Derecho a la ciudad: Estado, mercado y sociedad civil; y Gentrificación y financiarización del desarrollo urbano. Ha publicado más de 160 artículos en libros y revistas especializadas y once libros, el último es: V. Delgadillo y O. Niglio (2022), *El asedio inmobiliario y turístico al patrimonio urbano*, Roma: TabEdizione.