

El español Bohigas alerta en Caracas sobre la posibilidad de que la arquitectura desaparezca

2 de octubre de 2008, 08:54 PM

<http://d.yimg.com/e1.yimg.com/p/081003/efe/i690607.jpg?>



Caracas, 2 oct (EFE).- El arquitecto español Oriol Bohigas alertó hoy en Caracas sobre la crisis de las ciudades y la inminente posibilidad de que la arquitectura desaparezca, al no entenderse ya como un concepto al servicio de los ciudadanos.

Estamos viviendo un momento de crisis de la ciudad tradicional (...) las ciudades no pueden ser, la arquitectura no quiere ser, y los arquitectos no lo son", expuso Bohigas (Barcelona, 1925) en una entrevista con Efe.

Bohigas justificó dicha crisis en el hecho de que "la ciudad está perdiendo sus características tradicionales como ciudad funcional, accesible".

"Desde un punto de vista formal, se está convirtiendo en un lugar de residencia y de trabajo. Se está perdiendo la esencia de ciudad", aseguró.

El arquitecto se mostró partidario de la necesidad de "entender" la ciudad, y de la posibilidad de "utilizar las plazas o los jardines" para solucionar el problema actual de diseño, puesto que "las ciudades van creciendo sin tener en cuenta la continuidad" dentro de ella misma, añadió.

El arquitecto catalán, artífice de la transformación radical que vivió Barcelona con motivo de los Juegos Olímpicos de 1992, se encuentra en la capital venezolana para participar en dos conferencias acerca del papel que juegan los arquitectos en el actual diseño de las ciudades.

"Los arquitectos acabaremos desapareciendo", ya que cada vez es más difícil "ayudar a formar el espacio público al servicio de la comunidad", advirtió Bohigas, al tiempo que se lamentó de que la arquitectura sea hoy en día un "espectáculo" al servicio de una idea "comercial y especulativa".

"El arquitecto es un personaje secundario, en vez de ser el ideólogo que da personalidad y buen pensamiento a la arquitectura. Cada vez se le aparta más de las líneas de producción", manifestó.

A sus 82 años, Bohigas se mantiene en activo y destila un ordenado pensamiento, fruto de la multitud de proyectos que ha encabezado en diversos lugares del mundo, incluidos la construcción de un hotel en Puerto Vallarta (México), o del Centro Cultural Parque de España en Rosario (Argentina), dentro del ámbito latinoamericano.

Además, habló con ilusión de sus proyectos futuros, como la construcción de una nueva estación de ferrocarril en Parma (Italia), con la que pretende "que el tren deje de ser una barrera que separa la

ciudad".

Bohigas no ve el momento de jubilarse porque, según aseguró, la "arquitectura es una profesión en la que se hace muy difícil dejar de trabajar".

"No lo digo desde un punto de vista sentimental, sino desde un punto de vista organizativo", precisó, al explicar que si "una obra dura 10 años" el plazo temporal que requieren sus proyectos no le permitió dejar la dirección de su despacho, formado por unos 50 arquitectos.

La arquitectura de Bohigas pretende "resolver problemas" derivados de la complejidad urbana, con proyectos puntuales que permitan "pensar la ciudad a trozos", antes que diseñarla a partir de "planes generales y abstractos que al final no dicen mucho".

El ejemplo de esta idea se esconde detrás de la construcción de la Villa Olímpica de Barcelona, que gracias a la eliminación de las vías del ferrocarril, el soterramiento de vías de comunicación o la eliminación de antiguas fábricas, permitió a la capital catalana "abrirse al mar".

Entre los numerosos galardones conseguidos a lo largo de su dilatada carrera profesional destaca el Premio Nacional de Arquitectura 2006, otorgado por el Gobierno español, en reconocimiento a la formación de una cultura arquitectónica y urbanística en el país.

Además es miembro de distintas instituciones, como el Colegio de Arquitectos de Venezuela o el Real Instituto de Arquitectos Británicos, y ha impartido cursos en diversas universidades e institutos de Europa y América.

En el ámbito político, Bohigas ha estado estrechamente vinculado con el ayuntamiento de Barcelona, del que fue consejero urbanístico y más tarde concejal de Cultura con el Partido Socialista de Cataluña (PSC-PSOE).

Ha publicado numerosas obras sobre arquitectura y urbanismo, y tiene publicadas sus memorias bajo el título de "Entusiasmos compartidos y batallas sin cuartel".

Apoyo en la difusión:

SILVIA DE LOS RIOS

Lima, Perú

Telefono: 51-1-998664900

Email: delosrios.silvia@gmail.com