



**NOVEDAD**

**Giambattista VICO**

**OBRAS**

## ***El Derecho Universal***

Presentación de Emilio Hidalgo-Serna y José M. Sevilla  
Ed., introd. y trad. del latín y notas de Francisco J. Navarro Gómez

**Serie: Autores, Textos y Temas de Humanismo**

**LII+876 pp. ISBN 978-84-7658-923-6 PVP: 37 euros**

**Coedición con UAM-Iztapalapa (México)**

Giambattista Vico (Nápoles, 1668-1744) es un pensador de los que, como pocos, puede decirse que es *actual* en nuestra propia época. Su pensamiento y sus obras, que alcanzan a iluminar la formación de un saber humano integral (siguiendo el ideal humanista) y que proyectan la constitución de una nueva ciencia del mundo civil o mundo histórico (abriendo otra línea de la modernidad divergente a la racionalista abstracta), le hacen emerger como un autor acorde con la sensibilidad de nuestro tiempo y con las preocupaciones de búsqueda de una nueva racionalidad.

Vico ha sido un autor decisivamente influyente –y notablemente reivindicado– por destacados autores como Benedetto Croce, Isaiah Berlin o Ernesto Grassi; y en la actualidad se halla en la base de diversas concepciones filosóficas como son, p. e., las trazadas por el humanismo retórico, por el historicismo crítico y problemático, o por el pluralismo cultural. Y si bien la obra del napolitano que más interés despierta suele ser la *Ciencia nueva*, no hay que olvidar que el humanismo historicista de Vico, generador de uno

de los más atractivos y sugerentes órdenes de ideas que puedan hallarse en la historia de la filosofía y de la cultura occidental, tiene sus precedentes teóricos y ensayísticos en toda una vida intelectual dedicada a abordar y tratar los nuevos problemas (ciencia humana, historia, imaginación, ingenio, derecho, lenguaje, retórica, mitología, poesía, etc.) dentro de un proceso de desarrollo vital y de configuración de visiones mentales en las que el núcleo problemático es qué es el hombre y cómo éste puede conocer y expresar la verdad conforme a las limitaciones de su mente y al carácter cambiante de su naturaleza. *El Derecho Universal* constituye, en este orden, un importantísimo eslabón de la tradición humanista y un necesario complemento genérico a las obras anteriores publicadas en la serie “Humanismo”, y específico a las dos del propio Vico que la preceden en dicha serie (*vid. infra*).

## ÍNDICE

Presentación, por Emilio Hidalgo-Serna y José M. Sevilla. Introducción, por Francisco J. Navarro Gómez. Indicaciones acerca de la traducción. EL DERECHO UNIVERSAL: DEL ÚNICO PRINCIPIO Y EL FIN ÚNICO DEL DERECHO UNIVERSAL (LIBRO PRIMERO). DE LA CONSTANCIA DEL JURISPRUDENTE (LIBRO II). NOTAS A LOS DOS LIBROS. Notas del traductor. Sinopsis de *El Derecho Universal*. Notas del traductor a la Sinopsis. Índice onomástico y conceptual. Bibliografía sumaria.

\* \* \*

FRANCISCO J. NAVARRO GÓMEZ (Utrera, 1955) es Licenciado en Filología Clásica, Doctor en Filosofía por la Universidad de Sevilla, y Catedrático de Latín. Es traductor y colaborador desde 1992 de la revista “Cuadernos sobre Vico”, de cuyo Consejo de Redacción forma parte. Ha preparado para esta misma serie “Humanismo” el primer volumen de las Obras de Vico (*Oraciones inaugurales & La antiquísima sabiduría de los italianos*), así como el segundo (*Retórica [Instituciones de oratoria]*), todas ellas de traducción directa del latín.

EMILIO HIDALGO-SERNA es director del Departamento de Español, Portugués y Catalán de la Universidad de Braunschweig, profesor de la Universidad de Gotinga y presidente de la Fundación *Studia Humanitatis* con sede en Zurich. José M. Sevilla es director del Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política de la Universidad de Sevilla y director del Centro de Investigaciones sobre Vico y de la revista “Cuadernos sobre Vico”.

## **OTROS MATERIALES RELACIONADOS CON ESTA OBRA**

— Serie ATT-HUMANISMO —

**Obras: Oraciones inaugurales. La antiquísima sabiduría de los italianos**

(Pres. E. Hidalgo-Serna; Introd. J.M. Sevilla; Ed., trad. del latín y n. F.J. Navarro Gómez)

2002, XXV+323 pp. .... VICO, Giambattista

**Obras. Retórica (Instituciones de Oratoria)** (Pres. E. Hidalgo-Serna y José M. Sevilla;

Pref. G. Crifò; Ed., trad. del latín y n. F.J. Navarro Gómez)

2004, XIX+267 pp., ISBN: 84-7658-704-X .....VICO, Giambattista

**El arte retórica (De ratione dicendi)**

(Ed. bilingüe. Est. introd. E. Hidalgo-Serna, ed., trad. y n. A.I. Camacho)

1998, 399 pp., ISBN: 84-7658-530-6 .....VIVES, J. Luis

**El poder de la fantasía. Observaciones sobre la historia del pensamiento occidental**

(Pres. Emilio Hidalgo-Serna)

2003, XII+253 pp., ISBN: 84-7658-649-3 ..... GRASSI, Ernesto

**La filosofía del Humanismo. Preeminencia de la palabra**

1993, 223 pp., ISBN: 84-7658-388-5 ..... GRASSI, Ernesto

**El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián. El «concepto» y su función lógica**

1993, 246 pp., ISBN: 84-7658-393-1 ..... HIDALGO-SERNA, Emilio

**Vico y el humanismo. Ensayos sobre Vico, Heidegger y la retórica**

1999, 251 pp., ISBN: 84-7658-565-9 ..... GRASSI, Ernesto

**Wilhelm von Humboldt y el estudio filosófico de las lenguas**

1999, 192 pp., ISBN: 84-7658-555-1 ..... DI CESARE, Donatella

**Heidegger y el problema del humanismo**

(Bibliografía de Ernesto Grassi a cargo de Emilio Hidalgo-Serna)

2006, XXXII+156 pp., ISBN: 84-7658-784-8 ..... GRASSI, Ernesto

**Metamorfosis de la historia. El «Momus» de L.B. Alberti (Pref. Emilio Hidalgo-Serna)**

2007, X+181 pp., ISBN: 978-84-7658-858-1 ..... MARASSI, Massimo

**Viajar sin llegar. Un encuentro filosófico con Iberoamérica**

(Pres. E. Hidalgo-Serna y J.M. Sevilla. Introd. y trad. J. Barceló)

2008, XXIV+152 pp., ISBN: 978-84-7658-883-3 ..... GRASSI, Ernesto

\* \* \*

**Introducción literaria a la filosofía**

2003, 364 pp., ISBN: 84-7658-656-6 ..... GARCÍA BACCA, Juan David

**Invitación a filosofar según espíritu y letra de Antonio Machado**

1984, 215 pp., ISBN: 84-85887-50-6 ..... GARCÍA BACCA, Juan David

**Leer El Quijote. Siete tesis sobre ética y literatura**

2005, 110 pp., ISBN: 84-7658-751-1 ..... ZAVALA, Iris M.

**Senderos. Los intelectuales en el drama de España. La tumba de Antígona**

1986, 278 pp., ISBN: 84-7658-005-3 ..... ZAMBRANO, María

**Sobre el Quijote y don Quijote de la Mancha. Ejercicios literario-filosóficos**

1991, 527 pp., ISBN: 84-7658-294-3 ..... GARCÍA BACCA, Juan David

**Filosofía-Literatura. Historia de una relación e interna reflexión crítica. (*Revista Anthropos*, 129), ISSN: 0211-5611**

**Juan David García Bacca. La filosofía, una empresa de creación social del pensamiento. Plan de realismo integral e integérrimo (nueva edición). (*Revista Anthropos*, 9), ISSN: 0211-5611**

**María Zambrano. Pensadora de la Aurora. Premio Cervantes 1988. (*Revista Anthropos*, 70-71), ISSN: 0211-**

**[www.anthropos-editorial.com](http://www.anthropos-editorial.com)**

**Foros de debate: [www.clubantigona.com](http://www.clubantigona.com)**