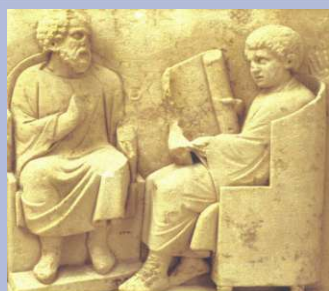


Novedades académicas y especializadas



Historia de Europa Oxford

EUROPA ROMANA

Edward Bispham

Europa romana

Edward Bispham
Historia de Europa Oxford, España, 2009

Este volumen ilumina mil quinientos años de historia europea, desde la etapa final de la Edad del Bronce hasta la caída del Imperio romano de occidente y la formación de los reinos bárbaros que le sucedieron. Su hilo conductor es el ascenso de Roma y la extensión de su poder por el continente, visto tanto desde el punto de vista de los conquistadores como del de los conquistados. Podría decirse, por tanto, que nos relata dos historias distintas, pero complementarias. Por una parte la de Roma, en su etapa republicana y en la larga trayectoria del Imperio, hasta llegar a su decadencia y su ruina, con capítulos dedicados a la sociedad, a los ejércitos y la guerra, a la economía y el comercio o a las religiones. Por otra, la de los pueblos de Europa más allá de las fronteras del Imperio, no sólo para mostrarnos las consecuencias sociales y culturales que tuvo la conquista, sino para dedicar una atención especial a esa realidad compleja y diversa que los romanos redujeron al mito simplificador del "bárbaro".

**Código: 8969508/ ISBN: 978-84-843-2759-2/ Páginas: 437/ Encuadernación: Tapa Dura/
Tamaño: 15 x 22.3 cm./ C.B.: 9788484327592/ P.V.P.: \$764.00**

HISTORIA

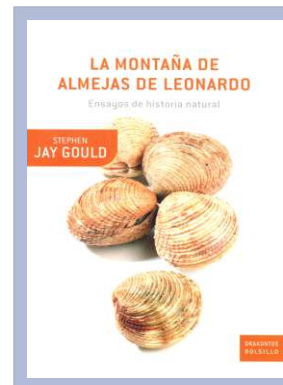
CIENCIA

La montaña de almejas de Leonardo

Stephen Jay Gould
Drakontos Bolsillo, España, 2009

En **La montaña de almejas de Leonardo**, el profesor Gould defiende apasionadamente, y de forma nada convencional, una historia natural humanística, es decir, una reflexión sobre el modo en que los seres humanos han aprendido a estudiar y comprender la naturaleza, más bien que una historia de la naturaleza misma. Con la brillantez a que nos tiene acostumbrados, Gould aborda en estos ensayos, algunas de las paradojas que nos plantean la naturaleza y el género humano, desde la curiosidad de Leonardo por los fósiles hasta el comportamiento de los perezosos y los buitres como prototipos de caracteres que consideramos negativos, pasando por la génesis del arte rupestre o la sorprendente diferencia entre la opinión de dos papas sobre la evolución.

**Código: 8969738/ ISBN: 978-84-7423-931-7/ Páginas: 512/ Encuadernación: Rústica
Tamaño: 12.50 x 19.00 cm/ C.B.: 9788474239317/ P.V.P.: \$ 300.00**



Cartas a una joven matemática

Ian Stewart
Drakontos Bolsillo, España, 2009

Utilizando el formato de "cartas", dirigidas a Meg, una joven de talento que se plantea estudiar matemáticas en la universidad y acaso dedicarse a ellas, el renombrado investigador y divulgador de la matemática Ian Stewart explica en este fascinante libro lo que a él le hubiese gustado saber cuando era estudiante y luego investigador primerizo. Aborda así cuestiones que van desde las esencialmente filosóficas hasta las más prácticas. Cuestiones como qué es la matemática y por qué merece la pena practicarla y cuidarla; las relaciones entre lógica y demostración; cómo piensan los matemáticos; la relación entre matemática "pura" y "aplicada"; el papel de la belleza, y de la noción de simetría, en el pensamiento matemático; o cómo tratar con las peculiaridades de la comunidad matemática. Y todo tratado con una irresistible mezcla de sabiduría, talento y humor.

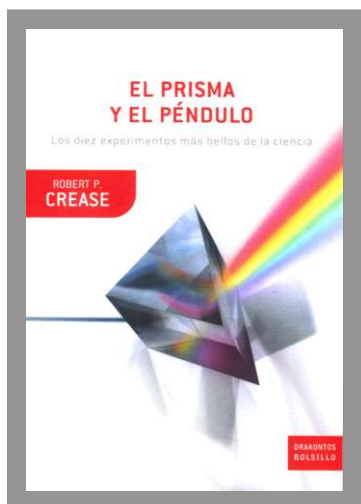
**Código: 8969742/ ISBN: 978-84-7423-972-0/ Páginas: 232/ Encuadernación: Rústica
Tamaño: 12.50 x 19.00 cm./ C.B.: 9788474239720/ P.V.P.: \$ 219.00**



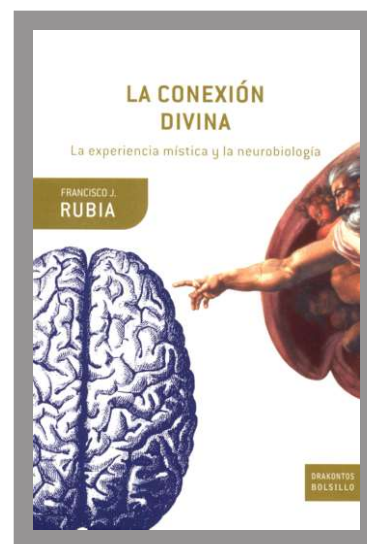
Novedades para todo público

CIENCIA

El prisma y el péndulo
Robert P. Crease
Drakontos Bolsillo, España, 2009



La ciencia es un delicado y complejo equilibrio entre lo experimental y lo teórico, entre las observaciones que realizamos y los sistemas lógico-simbólicos que construimos para relacionar todo aquello que medimos en la naturaleza. No hay ciencia sin observaciones, sin experimentos. Y sin embargo, son las teorías, y los teóricos, los que más atención y popularidad consiguen. Precisamente por esto son necesarios libros como este de Robert P. Crease, en el que se presentan y explican con claridad y situándolos en su contexto científico e histórico, diez de los experimentos más importantes y bellos de la historia de la física. Van éstos desde el que empleó en el siglo III a. de C. Eratóstenes para medir la circunferencia de la Tierra, hasta los de interferencia cuántica de electrones que muestran con particular dramatismo la famosa dualidad onda-corpúsculo.



La conexión divina
La experiencia mística y la neurobiología
Francisco J. Rubia
Drakontos Bolsillo, España, 2009

Todos sabemos que existen dos tipos de realidades en torno a las cuales giran nuestras vidas, una «externa», mezcla de estímulos externos y construcción cerebral, y otra «interna», a la que no tenemos acceso conscientemente pero que no por ello deja de influir sobre nosotros, una realidad a la que aquellas personas que han accedido a ella opinan que es mucho más real que la propia realidad cotidiana del mundo exterior. De esta segunda realidad, interna, trata este libro, escrito desde la ciencia, pero de una ciencia sensible e informada acerca de todas esas creencias y testimonios que habitualmente englobamos bajo el calificativo de «misticismo», de «búsqueda del éxtasis».

Código: 8969740/ ISBN: 978-84-7423-935-5
Páginas: 288/ Encuadernación: Rústica
Tamaño: 12.50 x 19.00 cm./ C.B.: 9788474239355
P.V.P.: \$ 179.00

Código: 8969739/ ISBN: 978-84-7423-923-4
Páginas: 224/ Encuadernación: Rústica
Tamaño: 12.5 x 19 cm/ C.B.: 9788474239234
P.V.P.: \$ 219.00

