



EDICIONES DE
Educación y Cultura

POLÍTICA Y POLÉMICA EN AMÉRICA LATINA

Las revistas *Casa de las Américas*
y *Mundo Nuevo*

IDALIA MOREJÓN ARNAIZ

4

Tanto *Casa* como *Mundo Nuevo* pueden ser consideradas revistas institucionales no sólo por razones obvias de financiamiento y difusión de políticas culturales que siguen los parámetros de sus instituciones –la Casa de las Américas fundada por el gobierno de Fidel Castro, el Congreso por la Libertad de la Cultura (CLC) y el Instituto Latinoamericano de Relaciones Internacionales (ILARI)–, sino también por la heterogeneidad de sus discursos, donde el enfoque oficial convive en determinadas épocas con las prácticas personales de sus directores. Ambas revistas trazan sus líneas discursivas amparadas en conceptos de cultura diferentes, por tanto sus ideas de intelectual se enfrentan en lo ideológico. Mientras que la primera ve la cultura en América Latina como un agente transformador de la vida social (el arte como reflejo de la sociedad), la segunda privilegia una idea liberal de cultura, que Norberto Bobbio ha considerado “básica”, según la cual la fuente universal de producción cultural es la expresión individual.

I.M.A.

Tomado de la introducción

De venta en las principales librerías
Tels. (222) 169 5757 / (55) 9150 1038
www.edicioneseyc.com