

El Seminario de la Mirada Documental  
a través de la Dirección de Estudios Históricos del INAH y  
el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora-CONACYT

invita a su sesión

*De como el mural de Diego Rivera "El hombre en  
la encrucijada" se convirtió en el muro de los  
lamentos*

a cargo de la Dra. Susana Pliego

Martes 23 de octubre, 17:00 hrs.

Instituto Mora, sede Madrid.

Madrid no. 82. Coyoacán.

Coordinadores del Seminario

**Dra. Rebeca Monroy Nasr**

Dr. Alberto del Castillo

--

Publicado por Ubicación para [Dirección de Estudios Historicos](#) el 10/15/2012 11:13:00 a.m.