



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



CONVOCATORIA

IV CONGRESO CENTROAMERICANO DE ESTUDIOS CULTURALES

17, 18, 19 de julio de 2013

Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA)

Co-organizan:

Sede de Occidente y Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, Universidad de Costa Rica

El IV Congreso Centroamericano de Estudios Culturales da continuidad a los tres congresos previos que se celebraron en San Salvador, El Salvador, en 2007, en San José, Costa Rica en 2009 (organizado para realizarse en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras en Tegucigalpa), y en Los Ángeles, California, en 2011.

Esta edición del IV Congreso Centroamericano de Estudios Culturales tiene como objetivos promover el estudio, la indagación y la reflexión sobre las culturas y literaturas centroamericanas y, a la vez, contribuir a la consolidación de un pensamiento crítico sobre el devenir de Centroamérica como espacio humano y cultural. Este congreso se organiza con la convicción del peso constituyente que tienen para las sociedades los

Coorganizadores:



imaginarios y las textualidades, de tal forma que la literatura, las artes, los medios de comunicación y la cultura en general, cumplen con una función expresiva y modeladora de las condiciones de existencia y convivencia, de las identidades, los deseos y las aspiraciones de los pueblos. En este sentido, la cultura no es un subproducto de la economía o de la política, sino una dimensión fundamental de los cuerpos sociales y de su orientación histórica.

El Congreso aceptará trabajos críticos que propongan una reflexión orientada dentro del campo de los estudios culturales y desde perspectivas interdisciplinarias que den cuenta de esta dimensión dialógica e interdependiente de los fenómenos. Aunque las manifestaciones son plurales y los debates múltiples, el entrecruzamiento de las distintas esferas mueve a la literatura, a la antropología, a la historia, a las ciencias políticas, a la sociología, a la comunicología, a las artes y humanidades en general, hacia una común convergencia en el ejercicio crítico. Se valorarán positivamente los aportes regionales y extrarregionales de distintas escuelas, se cree en la posibilidad de desarrollarlos, y se consideran importantes sus característicos enfoques y estrategias para la comprensión de Centroamérica. Esta última finalidad, que establece a Centroamérica como plataforma y horizonte de un pensamiento crítico, supone conceder un interés mayor a las realidades humanas y culturales de la región.

Temas de interés del Congreso:

- a. Identidades y acción política.
- b. Imaginarios de la palabra, plásticos y audiovisuales.
- c. Cuerpo y textualidades.
- d. Memoria/Historia.
- e. Sujetos en movimiento/espacios en construcción.
- f. Globalización, interculturalidad y convivencia.
- g. Industrias culturales, medios de comunicación y economía simbólica.
- h. Instituciones y políticas de la educación, el arte y la cultura.
- i. Imaginarios de la (in)governabilidad.
- j. Subalternidades.
- k. Poscolonialismo y posnacionalismo.

Para participar como ponente, envíe un resumen de su ponencia al correo:

ivestudiosculturales@gmail.com

Fecha límite para entregar propuestas: **31 de octubre de 2012**. Se debe presentar un resumen de un máximo de 200 palabras en letra Times New Roman número 12, junto con 5 palabras claves, además del nombre completo del proponente, su filiación institucional y correo electrónico.

Cada participante tendrá 20 minutos para la presentación de su trabajo.

Fecha límite para entregar las ponencias: **01 de abril de 2013**

Fecha límite para inscripción de participantes: **15 junio de 2013**.

La cuota de inscripción para los ponentes y participantes es de \$10 para estudiantes, \$25 para académicos centroamericanos y \$50 para académicos de Estados Unidos y otros países. Esta cuota incluye certificado de participación.

Este es un evento abierto al público, limitado al espacio disponible en las instalaciones universitarias.

Posteriormente al congreso, una selección de las ponencias presentadas se publicará en *Istmo. Revista de estudios literarios y culturales centroamericanos*.

Comité Académico Organizador del IV Congreso Centroamericano de Estudios Culturales

- a. Ligia Bolaños Varela (Universidad de Costa Rica)
- b. Patricia Fumero Vargas (Universidad de Costa Rica)
- c. Ethel García Buchard (Universidad de Costa Rica)
- d. Verónica Ríos Quesada (Instituto Tecnológico de Costa Rica)
- e. Francisco Rodríguez Cascante (Universidad de Costa Rica)
- f. Eugenia Zavaleta Ochoa (Universidad de Costa Rica)

Comité Académico Asesor del IV Congreso Centroamericano de Estudios Culturales

- a. Beatriz Cortez (Universidad Estatal de Northridge, California, Estados Unidos)
- b. Leonel Delgado (Universidad de Chile)
- c. Valeria Grinberg Pla (Bowling Green State University, Ohio)
- d. Alexander Jiménez Matarrita (Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura, Universidad de Costa Rica)
- e. Héctor M. Leyva (Universidad Nacional Autónoma de Honduras)
- f. Dante Liano (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milán, Italia)
- g. Werner Mackenbach (Universidad de Potsdam, Alemania)
- h. Alexandra Ortiz (Universidad Libre de Berlín)
- i. Ricardo Roque Baldovinos (Universidad Centroamericana de El Salvador)