



Prêmio Jabuti 2013 – o arquiteto João Filgueiras Lima, Lelé, com livro da Romano Guerra Editora, é um dos finalistas. Dentre os autores finalistas estão Benedito Lima de Toledo, Lara Leite Barbosa, Carlos Leite, Pedro Fiori Arantes, Fernando Serapião e outros reconhecidos autores

Projetos 153

Escola de Administração Fazendária / Pedro Paulo de Melo Saraiva / texto de Daniel Corsi



Concebida há exatos 40 anos por Pedro Paulo de Melo Saraiva, a Escola de Administração Fazendária em Brasília é uma estrutura de concreto armado que parece surgir da terra através da imensa escala e leveza de sua estrutura.

Sarah Brasília Lago Norte / João Filgueiras Lima - Lelé / texto de João Filgueiras Lima - Lelé



O arquiteto **João Filgueiras Lima, Lelé**, explica a concepção do Sarah Lago Norte, centro internacional de neurociências, projeto que **consolida seus estudos de industrialização da construção, princípios ambientais e o conceito de humanização do espaço hospitalar.**

Restaurante do lago / Mass Arquitetura e Galvez & De Vitto Interiores



Restaurante adjacente a lago compõe a **bucólica paisagem** no interior do clube Pinheiros.

Novo Mineirão / BCMF Arquitetos / texto de Mariana Siqueira



O projeto de **remodelação do Mineirão** da BCMF Arquitetos inclui uma plataforma de serviços e comércio que funciona fora do horário dos jogos como **uma grande praça aberta ao público**.

Entrevista 055

Entrevista com Anne Save de Beaurecueil
/ Gabriela Celani e Maycon Ricardo Sedrez



Através de seleção em **concurso promovido pelo Condephaat, edifício histórico da cidade de Ribeirão Preto** ganha uma intervenção arquitetônica proposta pelo escritório SIAA que reabre a edificação para o uso público.

Entrevista com Fernando Diez / Abilio Guerra



Fernando Diez, **editor da revista argentina Summa+**, conversa com Abilio Guerra, editor do portal Vitruvius, e comenta sobre **sua trajetória profissional e intelectual**.

Entrevista com Camila Thiesen, Angélica Rigo, Cássio Sauer, Diogo Valls, Elisa Martins, Jaqueline Lessa e Lucas Valli / Francesco Perrotta-Bosch



Entrevista com **os sete jovens arquitetos gaúchos vencedores do Concurso Nacional para a nova Biblioteca da Universidade de São Paulo**. Na conversa, eles se apresentam, falam de suas perspectivas para o futuro e discutem sobre seu projeto vencedor.

Entrevista com Duarte Cabral de Mello / M. Piedade Ferreira e Elia Gutiérrez Mozo



Entrevista com o professor português Duarte Cabral de Mello abordando sua trajetória como crítico e acadêmico.

Arquitextos 160

Palcos e bastidores. Ainda sobre córregos ocultos / Vladimir Bartalini



Vladimir Bartalini faz diversos percursos na cidade de São Paulo procurando indícios dos córregos ocultos.

Teatro Oficina. Defender nosso patrimônio histórico e artístico é alfabetização / Cecília Rodrigues dos Santos



Retomando a história da ferramenta do tombamento, que remonta ao ano de 1937 e à figura de Mario de Andrade, a autora entra no mérito da preservação do patrimônio cultural, tendo como circunstância a discussão atual sobre o Teatro Oficina.

Da integração das artes ao desenho integral: interfaces da arquitetura no Brasil moderno / Luís Henrique Haas Luccas



O texto recupera as relações estabelecidas no Brasil entre arquitetura, arte e áreas afins, como paisagismo e design, desde o projeto do Ministério, em 1936, até a ascensão da Escola Paulista, nos anos 60.

Acerca da crítica aos objetos arquitetônicos / Laís Bronstein



O artigo trata dos objetos arquitetônicos a partir do estudo de sua crítica, propondo uma inversão do material a ser analisado. Não mais objetos, mas as práticas discursivas que os enredam.

Seminário de Quitandinha e Q+50: resultado, avaliação e desafios atuais / Jorge Guilherme Francisconi



O ensaio analisa o ambiente político, de propostas de política habitacional e política territorial da Reforma Urbana de 1963; o impacto da criação do BNH; a Nova Reforma Urbana dos anos 70 e os desafios que urbanistas e gestores urbanos de hoje enfrentam.

Ensaio sobre autoria no projeto:
atualizando o debate / Haroldo Gallo



A **implantação de um conselho profissional independente dos arquitetos** somada à atual discussão da nova legislação específica de direito autoral para todas áreas de criação, demandam uma atualização conceitual das relações entre autoria e responsabilidade.

Drops 072

Edifício comercial em Londres reflete luz solar quente o suficiente para fritar um ovo / Helena Guerra



Um novo edifício, atualmente em construção no panorama da “City” de Londres, está sendo acusado por **danificar edifícios e derreter componentes veiculares de carros** estacionados ao longo de Eastcheap.

Flores raras e equívocas / Alfredo Britto



Alfredo Britto **critica a opção dos responsáveis pelo filme "Flores Raras" ao ambientar a residência de D. Lota na casa Cavanelas**, projeto de Oscar Niemeyer, e não na Casa Lota, de Sergio Bernardes.

Lá longe, no Ibirapuera / Carlos Lemos



Carlos Lemos participou da **concepção do parque do Ibirapuera e do edifício da Bienal**. Neste texto, ele relata os desafios enfrentados pela equipe de Oscar Niemeyer.

Censo do CAU e os desafios na formação em Arquitetura e Urbanismo (parte2) / Érico Masiero



Por meio das estatísticas do censo do CAU, procura-se investigar as **razões para a dificuldade de inserção no mercado de trabalho** e para a **alta concentração de profissionais de arquitetura em tarefas pouco especializadas**.

Estadio "Doha Port", que será construído para uma península artificial para el mundial del Qatar del 2022 / Humberto González Ortiz



*Humberto González Ortiz reflete sobre a alta tecnologia dos **estádios da copa do Qatar em 2022** no contexto da globalização e crescimento das megacidades, **clamando por "outra arquitetura" produzida fora do sistema excludente.***

Speech: há tanto que eu queria te dizer / Paulo Miyada



*Paulo Miyada apresenta a obra do **artista português Tiago Mestre**, exposta na mostra "Speech", na Galeria Virgílio.*

Artacho Jurado: polêmico visionário / Laura Belik e Maria Pia Carmagnani



*Paulo Miyada apresenta a obra do **artista português Tiago Mestre**, exposta na mostra "Speech", na Galeria Virgílio.*

Teatro Oficina: manifestação em apoio à presidente / Conselho do Condephaat



*Apoio à presidente do órgão de patrimônio na **polêmica sobre o Teatro Oficina** levada a público pelo teatrólogo José Celso Martinez Correa.*

Resenhas Online 141

Brasil a todos os olhos / Roberto Bottura



*A revista francesa **L'Architecture d'aujourd'hui** fez uma edição especial sobre o Brasil, no momento em que todos os olhos voltam-se para a arquitetura tupiniquim e as transformações de suas cidades, tendo em vista a Copa do Mundo e os Jogos Olímpicos.*

Flores Raras: o encontro da boa arquitetura brasileira com a boa literatura americana / *Eliane Lordello*



Flores Raras, filme de Bruno Barreto, é analisado em **comparação ao livro** o qual se originou: **Flores Raras e Banalíssimas**, de Carmen Lucia Oliveira.

Modernidades regionais. Entre as obras e a questão historiográfica / *Carlos Lemos*



Carlos Lemos apresenta o livro de Guilah Naslavsky sobre **a arquitetura moderna na cidade de Recife por meio do questionamento a expressão "arquitetura regional"**.

O grande jogo do caminhar / *Paola Berenstein Jacques*



Paola Berenstein Jacques escreveu o **prefácio do livro "Walkscapes. O caminhar como prática estética"**, traduzida para português pela editora Gustavo Gili.

Contrariedade e complicação / *Roberto Ghione*



Análise do **clássico livro de Robert Venturi, "Complexidade e contradição em arquitetura"**, a partir de aspectos próprios à **contemporaneidade** e à realidade urbana brasileira.

Minha Cidade 158

Ana Lanna Feliciano / *José Celso Martinez Correa*



José Celso Martinez Correa critica a aprovação no Condephaat da construção de torres adjacentes ao Teatro Oficina, obra dos arquitetos Lina Bo Bardi e Edson Elito.

Patrimônio cultural, direitos e vontades / *Ana Lúcia Duarte Lanna*



Ana Lucia Duarte Lanna, presidente do Condephaat, responde às manifestações públicas de José Celso Martinez Correa, o Zé Celso, acerca do tombamento de área envoltória ao Teatro

(Re)existência de Lina Bo Bardi: em defesa do Anhangabaú da Felicidade / Frederico Vergueiro



O Teatro Oficina, expressão máxima da visão de mundo de Lina Bo Bardi, que funde os âmbitos projetual, histórico e corpóreo, precisa ser preservado por tudo que significa para a obra da arquiteta e para a cidade de São Paulo.

Ideologia e os interesses do mercado imobiliário / Luiz Fernando Janot



Luiz Fernando Janot apoia a diversificação de modelos de ocupação e desenvolvimento urbano. Sobretudo no caso do Rio de Janeiro, o autor questiona a crítica negativa costumeiramente feita sobre a lógica do espaço urbano na Barra da Tijuca.

Notícias

Novo estatuto do IAB é homologado
Resultado da 144ª Reunião do COSU em Porto Alegre

Prêmio Brasil Fotografia 2013 A
condecoração principal foi concedida ao fotógrafo Boris Kossoy

Prêmio Design MCB anuncia aprovados na primeira fase
Selecionados tem até dia 04/10 para entregar peça e material complementar

9ª Bienal do Mercosul "Se o clima for favorável", lema do evento, define tempo como aspecto central do projeto

Prêmio Jabuti 2013 João Filgueiras Lima, Lelé, com livro da Romano Guerra Editora, é um dos finalistas

IAB-RJ lança editais da 51ª Premiação Anual e do Prêmio Arquiteto do Amanhã
Tradicional premiação da arquitetura do Rio será aberta aos profissionais associados



Veja o projeto de Pedro Paulo Melo Saraiva feito na década de 70



Teatro Oficina, arquitetos Lina Bo Bardi e Edson Elito

Arco do Tietê A apresentação das propostas para o entorno do rio Tietê

Paulo Werneck será curador da edição de 2014 da Flip Editor e jornalista que implantou o caderno "Ilustríssima" na Folha de S. Paulo

Anunciados os vencedores do 2º Prêmio de ensaísmo Serrote Ensaio "Noções de liberdade no vão livre do MASP" de Francesco Perrotta-Bosch ficou em 1º lugar

Veja a requalificação do estádio Mineirão, em Belo Horizonte, do BCMF Arquitetos



Noticiário geral Veja todas as notícias disponibilizadas em Vitruvius