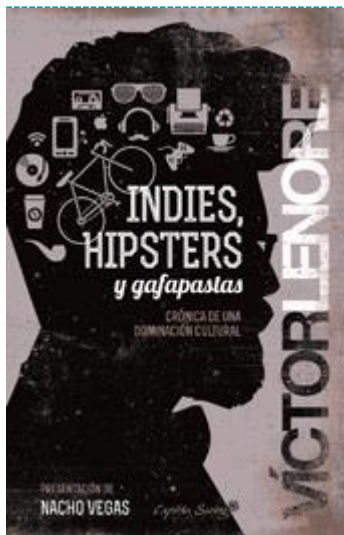


# NOVEDADES

Capitán Swing

Boletín n° 96 » Octubre 2014



ISBN: 978-84-942879-4-7  
168 páginas • PVP: 16 €

«Un análisis profundo, inteligente y empático de cómo el clasismo se ha metido en nuestra vida cotidiana.»

—César Rendueles

Víctor Lenore

## Indies, hipsters y gafapastas

Presentación de Nacho Vegas

¿Todo el mundo aspira a ser moderno? ¿En qué consiste lograrlo? Hace tiempo que expresiones como *indie*, *hipster*, *cultureta*, *moderno* y *gafapasta* son de uso corriente en nuestras conversaciones. Sus límites resultan borrosos, pero remiten a una realidad social que la industria cultural y las agencias de publicidad utilizan para designar un amplio segmento del mercado. Los *hipsters* son la primera subcultura que, bajo la apariencia de rebeldía, defiende los valores impuestos por el capitalismo contemporáneo. Palabras como *independencia*, *creatividad* o *innovación* son la cara amable del espíritu individualista y competitivo que propone el sistema, y la presunta exquisitez de criterio de los *hipsters* ha creado un consumismo que no avergüenza, sino que genera orgullo.

¿Estamos ante la cultura favorita de la clase dominante? Cada vez quedan menos dudas. La Reina Letizia se escapa de la Zarzuela para acudir a conciertos de grupos *indie* como Eels, Los Planetas y Supersubmarina. El magnate derechista Rupert Murdoch invierte cincuenta millones de euros en *Vice*, grupo mediático de referencia para los *hipsters* de todo el mundo. Pero la cultura *indie*, *hipster* y *gafapasta* promueve valores incompatibles con las aspiraciones igualitarias de la contracultura y de movimientos sociales masivos como el 15M.

[Ver ficha »](#)



Linda McQuaig, Neil Brooks

## El problema de los super-millonarios

Traducción de **Emilio Ayllón**

En esta divertida acusación, McQuaig y Brooks desafían la idea de que la desigualdad de ingresos de hoy es el resultado del mérito, revelan cómo los multimillonarios han secuestrado el sistema económico global con consecuencias desastrosas para el resto de la sociedad, y exponen un atrevido rechazo a la cobarde mezcla de roturas fiscales para el rico y austeridad para el resto de la sociedad.

[Ver ficha »](#)



Michelle Alexander

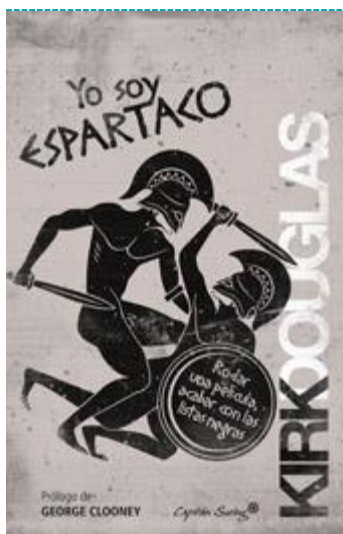
## El color de la justicia

Prefacio de **Cornel West**

Traducción de **Carmen Valle y Ethel Odriozola**

Este libro plantea una pregunta básica sobre la profunda injusticia que se está produciendo hoy en EE.UU.: ¿Cómo ha sido el tratamiento a la comunidad negra a lo largo de toda su historia? Primero fue la Esclavitud, luego Jim Crow, la segregación, el terror del Ku Klux Klan, etc. Hoy es la brutalidad y el asesinato por parte de la policía, la criminalización al por mayor y el encarcelamiento en masa. Una vez más, la discriminación ha sido legalizada e institucionalizada.

[Ver ficha »](#)



Kirk Douglas

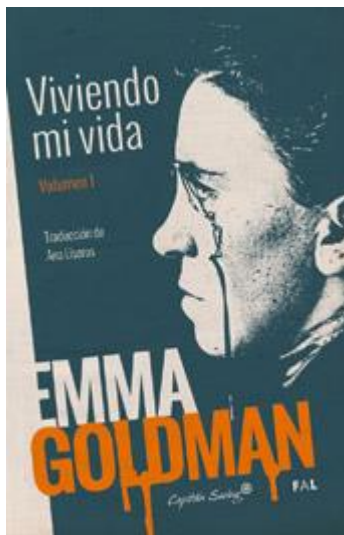
## Yo soy Espartaco

Prólogo de **George Clooney**

Traducción de **Ricardo García Pérez**

Más de cincuenta años después de la filmación de su epopeya *Spartacus*, Douglas revela el fascinante drama que tuvo lugar durante la realización de la legendaria película. En una era políticamente convulsa, cuando los magnates de Hollywood rechazaban contratar mediante acusaciones de simpatías comunistas, Douglas escogió para escribir el guión a Dalton Trumbo, un guionista puesto en la lista negra.

[Ver ficha »](#)



Emma Goldman

## Viviendo mi vida

Traducción de **Ana Useros**

Coedición de **Capitán Swing** y **FAL**

Goldman fue una de las pensadoras y activistas más interesantes de comienzos del siglo XX. Adelantada a su época, sus escritos y conferencias abarcaron una amplia variedad de temas, incluyendo las prisiones, el ateísmo, la libertad de expresión, el militarismo, el capitalismo, el matrimonio, el amor libre, el control de la natalidad y la homosexualidad; desarrollando incluso nuevas maneras de incorporar la política de género en el feminismo y el anarquismo.

Ver ficha »



VV.AA.

## Muckraker 01 (pack)

Muckraker, el nombre de guerra con que se etiquetó a aquel grupo de narradores que a comienzos de siglo XX se ocupó de «remover la basura», es también la nueva colección digital de Capitán Swing dedicada a la no ficción contemporánea, en un formato que hoy puede sonar disparatado como es el reportaje largo, y con un interés especialmente orientado a escritores locales y actuales. El pack 01 incluye: *El nuevo traje del emperador* (Leticia García y Carlos Primo), *La venganza de la realidad* (Daniel Arjona), y *Una invasión silenciosa* (Javier Blánquez)

Ver ficha »