



**El Colegio
de la Frontera
Norte**



Ciclo de cine y documental COLEF - CIESAS

El Ciclo de Cine y Documental de los estudiantes del Doctorado en Ciencias Sociales con especialidad en Estudios Regionales del Colegio de la Frontera Norte, tiene como objetivos vincular a la comunidad académica con la comunidad en general y darle cada vez mayor peso al uso de materiales visuales en análisis social.

Desde su creación en 2007 los estudiantes han logrado la proyección de más de cincuenta materiales en 60 proyecciones, en sedes tales como El Colegio de la Frontera Norte, el Consulado de México en Tijuana, el Centro Cultural de Tijuana y Casa COLEF en el D.F.

Las temáticas del Ciclo de Cine convergen con los proyectos de investigación de los estudiantes. En su primera etapa de 2007 a 2010, se proyectaron 31 materiales divididos en tres temáticas: Migraciones en el mundo contemporáneo, Fenómenos ambientales en el mundo actual, y Género y políticas públicas. A partir del verano del 2010 y hasta el invierno del 2013 se organizaron 24 proyecciones. Además de las temáticas anteriores se sumaron a partir del 2010 los ciclos de Jóvenes y cultura urbana, Espacio público, Historia regional del norte de México y Cortometrajes de la Vida cotidiana de grandes metrópolis como el D. F. y Tijuana.

En 2013 el Ciclo de Cine y Documental experimentó por primera vez la promoción de material visual contemporáneo en asociación con Bordocs, DocsDF y la Facultad de Ciencias Humanas y el IIC-Museo de la UABC. El COLEF a través del Ciclo de Cine convocó a la producción de materiales en un Rally de 100 horas en donde cinco equipos trabajaron para representar distintas realidades de la ciudad de Tijuana.

El 2014 se proyecta como un año de expansión de las actividades del Ciclo de Cine ya que las actividades habrán de extenderse a lo largo de la frontera norte. Como una manera de cumplir este objetivo, de generar vinculación entre Centros Públicos del CONACYT, el COLEF ha buscado la colaboración del CIESAS Noreste, una institución cada vez más reconocida en la urbe regiomontana.

La colaboración con el CIESAS es estratégica toda vez que entre las dos instituciones, COLEF y CIESAS, hay una coincidencia de temáticas a estudiar. Así, el CIESAS Noreste desarrolla investigaciones relacionadas con la frontera norte, los fenómenos urbanos y la migración, temas que dan contenido a varios de los videos producidos por los estudiantes de El COLEF. Esta vinculación institucional se puede potencializar con la colaboración de la Cineteca Nuevo León.

Ambas instituciones nos proponemos un ciclo de cine con una proyección mensual que pueda constituirse en un referente entre el público conocedor asiduo a la Cineteca Nuevo León.

Cabe destacar que ambas instituciones tienen capacidad de difusión a través de sus respectivos portales de internet.

La cartelera que se propone consiste en dos ciclos que pueden proyectarse de manera combinada (es decir, un corto más un documental cada día):

Cartelera a proyectar (Documentales COLEF)



Num	Título	Director	Año	Comentarios	Duración
1	Entre el spray y la pared	Pável Valenzuela Arámburo	2012	Documental que muestra las sensibilidades, miradas y prácticas de jóvenes graffiteros y artistas, que colocan a la ciudad de Tijuana como referente importante de la intervención urbana del espacio público a nivel global.	33 min
2	De cometas y fronteras	Yolanda Pividal	2010	Edie es un adolescente que cruza personas indocumentadas a Estados Unidos mientras se promete que nunca doblará la espalda en una fábrica. Carmela tiene nueve años y, aunque sabe más de vertederos que de cuentos, cada tarde viaja para mirar el cielo y ver volar las cometas. Adrián y Fernando luchan por sacar adelante a su familia mientras sueñan con dar la vuelta al mundo como ídolos de la lucha libre.	58 min
3	Santísima muerte	Pável Valenzuela Arámburo	2013	Documental que aborda las prácticas de misticismo popular en la frontera México-Estados Unidos a partir del culto a la Santa muerte, que por el fervor de sus devotos ha adquirido conspicua presencia en ambos lados de la zona fronteriza.	63 min
4	Fotógrafos ambulantes. Alquimistas de lo efímero	Mariel Miranda y Pável Valenzuela Arámburo	2011	Este encuentro visual enuncia la situación de riesgo laboral por la que atraviesan los fotógrafos ambulantes de la ciudad de Tijuana. En este documental, los fotógrafos ambulantes narran su historia y la del oficio a la vez que comparten imágenes sobre sus pasos en esta ciudad.	30 min

Cartelera a proyectar (Cortos Reto Docs TJ 2013)



Num	Título	Director	Año	Comentarios	Duración
1	Debajo del cuero	Gabriel Arvizu Rodríguez	2013	Cortometraje que aborda las prácticas de los bikers en Tijuana. Un acercamiento a los integrantes del grupo "Sólo Angeles", muestra cómo se desarrollan las interacciones en la frontera norte, el disfrute por la ciudad, pero también el proceso de la estigmatización que han vivido sus miembros, así como la reproducción de los espacios masculinizados.	10 min
2	Del Zacas no me sacas	Yadira Esther Gutiérrez	2013	Es un film donde recupera una parte de la historia del Bar Zacazonapan ubicado en la zona centro de Tijuana. A través de las generaciones que han estado a cargo de su funcionamiento durante 38 años, el personaje central es Pancho "bar tender, dueño y alma del lugar".	10 min
3	Música que salva	Alejandro Montalvo	2013	Cortometraje que presenta la experiencia de tres niños y sus familias que viven en zonas marginadas de Tijuana y que logran sumarse al proyecto REDES. A través de esta propuesta de intervención musical los integrantes de la Orquesta de Baja California buscan transformar las vidas y el futuro de estos niños.	10 min
4	Ruta 40	Paulina Castro Murillo	2013	Recupera historia de Don Ciri, un vendedor de helado que a lo largo de cuatro décadas se resiste a cambiar la manera de hacer y vender su producto,	10 min

				mientras que Tijuana la ciudad que le rodea se ha transformado intempestivamente.	
5	UK Bálaam	Jesús A. Guerra Huerta	2013	La historia del "Yuca" un deportado de origen maya que se ha apropiado de una parte del Río Tijuana para vivir. Entre la supervivencia y el desencanto, el "Yuca" reproduce distintas prácticas de su lugar de origen entre ellas la lengua maya.	10 min

Mayor información:

DIR. REGIONAL DE CIESAS NORESTE

Efrén Sandoval

esandoval@ciesas.edu.mx

ASISTENTE DE VINCULACIÓN

Alejandro Levi

alejandrolev@live.com

TELÉFONO: 19 30 05 00

WWW.CIESAS.EDU.MX