



**El Colegio
de la Frontera
Norte**



CICLO DE CINE Y DOCUMENTAL COLEF - CIESAS

CALENDARIO
DE
PROYECCIONES

25

OCTUBRE

11

hrs



SANTÍSIMA MUERTE

Pável Valenzuela Arámburo

México | 2012 | Español | Color | 63'

Documental que aborda las prácticas del misticismo popular en la frontera México-Estados Unidos a partir del culto a la Santa muerte, que por el fervor de sus devotos ha adquirido conspicua presencia en ambos lados de la zona fronteriza.

15

hrs



DE COMETAS Y FRONTERAS

Yolanda Pividal

México | 2010 | Español | Color | 58'

Eddie es un adolescente que cruza personas indocumentadas a Estados Unidos mientras se promete que nunca doblará la espalda en una fábrica. Carmela tiene nueve años y aunque sabe más de vertederos que de cuentos, cada tarde viaja para mirar el cielo y ver volar los cometas, Adrián y Fernando luchan por sacar adelante a su familia mientras sueñan con dar la vuelta al mundo como ídolos de lucha libre.

26

OCTUBRE

11

hrs



NIÑO FIDENCIO

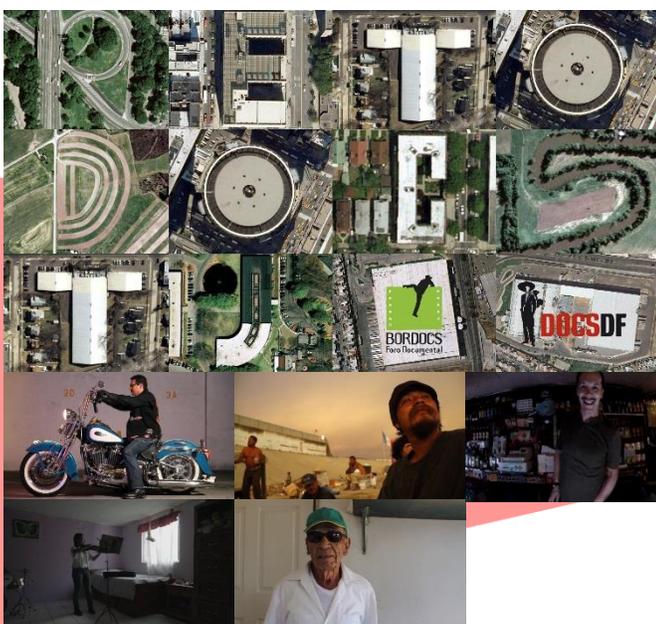
Pável Valenzuela Arámburo

México | 2013 | Español | Color | 42'

Documental que muestra el culto popular que se construye alrededor de la figura taumática de José de Jesús Fidencio Constatino Síntora: El "Niño Fidencio" personaje recreado a través de las voces de sus devotos.

15

hrs



RETO DOCS TJ 2013

México | 2013 | Español | Color | 50'

En el 2013 el Ciclo de Cine y Documental experimentó por primera vez la promoción de material visual contemporáneo. El COLEF a través del Ciclo de Cine convocó a la producción de materiales en un Rally de 100 horas en donde cinco equipos trabajaron para representar distintas realidades de la ciudad de Tijuana. Este fue el resultado, 5 cortometrajes de 10 minutos cada uno:

DEBAJO DEL CUERO | Dir. Gabriel Arvizu Rodríguez

DEL ZACAS NO ME SACAS | Dir. Yadira E. Gutiérrez

MÚSICA QUE SALVA | Dir. Alejandro Montalvo

RUTA 40 | Dir. Paulina Castro Murillo

UK BÁLAAM | Dir. Jesús A. Guerra Huerta

CENTRO CULTURAL PLAZA FÁTIMA

CENTRO CULTURAL **PLAZA FÁTIMA**
XXIII AÑOS JUNTOS

27

OCTUBRE

20

hrs



ENTRE EL SPRAY Y LA PARED

Pável Valenzuela Arámburo
México | 2012 | Español | Color | 33'

Documental que muestra las sensibilidades, miradas y prácticas de jóvenes graffiteros y artistas, que colocan a la Ciudad de Tijuana como referente importante de la intervención urbana del espacio público a nivel global

21

hrs



SANTÍSIMA MUERTE

Pável Valenzuela Arámburo
México | 2012 | Español | Color | 63'

Documental que aborda las prácticas del misticismo popular en la frontera México-Estados Unidos a partir del culto a la Santa muerte, que por el fervor de sus devotos ha adquirido conspicua presencia en ambos lados de la zona fronteriza.

28

OCTUBRE

20

hrs



FOTÓGRAFOS AMBULANTES. ALQUIMISTAS DE LO EFÍMERO

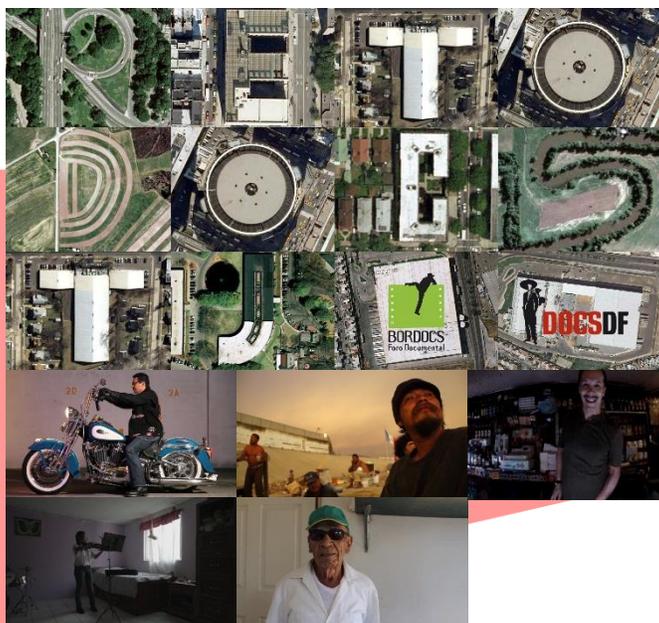
Mariel Miranda y Pável V. Arámburo

México | 2012 | Español | Color | 30'

Documental que aborda las prácticas del misticismo popular en la frontera México-Estados Unidos a partir del culto a la Santa muerte, que por el fervor de sus devotos ha adquirido conspicua presencia en ambos lados de la zona fronteriza.

21

hrs



RETO DOCS TJ 2013

MÉXICO | 2013 | ESPAÑOL | COLOR | 50'

En el 2013 el Ciclo de Cine y Documental experimentó por primera vez la promoción de material visual contemporáneo. El COLEF a través del Ciclo de Cine convocó a la producción de materiales en un Rally de 100 horas en donde cinco equipos trabajaron para representar distintas realidades de la ciudad de Tijuana. Este fue el resultado, 5 cortometrajes de 10 minutos cada uno:

Debajo del cuero | Dir. Gabriel Arvizu Rodríguez

Del Zacas no me sacas | Dir. Yadira E. Gutiérrez

Música que salva | Dir. Alejandro Montalvo

Ruta 40 | Dir. Paulina Castro Murillo

UK Bálaam | Dir. Jesús A. Guerra Huerta

29

OCTUBRE

20

hrs



NIÑO FIDENCIO

Pável Valenzuela Arámburo
MÉXICO | 2013 | ESPAÑOL | COLOR | 42'

Documental que muestra el culto popular que se construye alrededor de la figura taumatúrgica de José de Jesús Fidencio Constatino Síntora: El "Niño Fidencio" personaje recreado a través de las voces de sus devotos.

21

hrs



DE COMETAS Y FRONTERAS

Yolanda Pividal
MÉXICO | 2010 | ESPAÑOL | COLOR | 58'

Eddie es un adolescente que cruza personas indocumentadas a Estados Unidos mientras se promete que nunca doblará la espalda en una fábrica. Carmela tiene nueve años y aunque sabe más de vertederos que de cuentos, cada tarde viaja para mirar el cielo y ver volar los cometas, Adrián y Fernando luchan por sacar adelante a su familia mientras sueñan con dar la vuelta al mundo como ídolos de lucha libre.

AUDITORIO DE LA FACULTAD
DE ARTES VISUALES UANL



19

NOVIEMBRE

16:

30

hrs



PURGATORIO

Rodrigo Reyes

México, EEUU | 2012 | Español | Color | 80'

Lleno de imágenes impresionantes y elaborado como una clásica sinfonía de la ciudad, en la que la suma de las partes forman una visión superior, Purgatorio, un viaje al corazón de la frontera reúne un universo entero de historias pequeñas para crear una experiencia intensa y visceral que transporta al espectador hasta el alma misma de la vida en la frontera.