

NOVEDADES

Capitán Swing

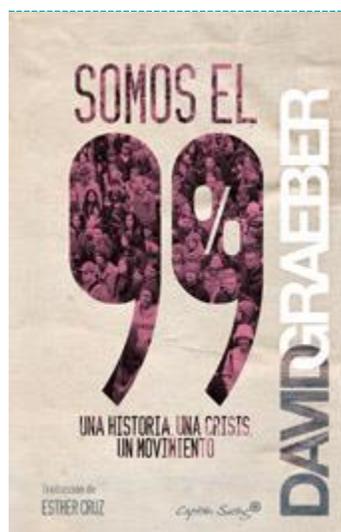
Boletín nº 97 » Octubre 2014

VIERNES 24 OCTUBRE - 20h
Presentación del libro

**INDIES, HIPSTERS
y gafapastas** CRÓNICA DE UNA
DOMINACIÓN CULTURAL

Invitados:
VÍCTOR LENORE
(Periodista y crítico musical)
NACHO VEGAS
(Músico)
ISIDRO LÓPEZ
(Sociólogo y miembro del
Observatorio Metropolitano)

Patio Maravillas calle Pez 21 +Sesión Musical: **DJ @LUMUMBAJR**



ISBN: 978-84-942879-3-0
304 páginas • PVP: 22 €

«En la mejor tradición antropológica,
Graeber nos ayuda a explorar de nuevo la
historia.»

— Raj Patel

David Graeber

Somos el 99%

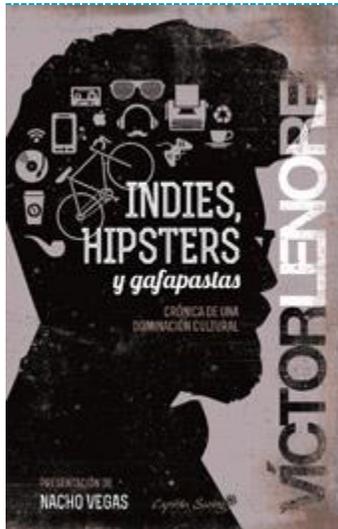
Traducción de **Esther Cruz**

Pensamos que sabemos lo que es la democracia pero, ¿es así? El antropólogo y activista estadounidense David Graeber reflexiona a partir del movimiento Occupy Wall Street, del cual fue un destacado partícipe, sobre la idea política más poderosa: «la democracia mundial». Sus orígenes, sus oponentes y sus posibilidades hoy en día, dado el dominio de los ricos sobre los sistemas económicos y políticos. La democracia ha sido la religión americana desde antes de la Revolución, pero ¿puede nuestro sistema político, que parece sensible sólo a los sectores más poderosos y abandona a la mayor parte de los ciudadanos, ser realmente democrático?

A través de diversos momentos históricos, desde el nacimiento de la democracia ateniense y la fundación de los Estados Unidos de América hasta las revoluciones globales del siglo XX y el surgimiento de una generación nueva de activistas, Graeber extrae importantes lecciones para nuestro presente: ante la riqueza y el poder cada vez más concentrados, una democracia estimulada de nuevo y basada en la igualdad y la amplia participación, aún puede proporcionarnos la sociedad libre y justa que queremos. Un argumento vital, apasionado y esperanzador sobre la democracia radical,

que una vez más es nuestra mejor esperanza.

[Ver ficha »](#)



Víctor Lenore

Indies, hipsters y gafapastas

Presentación de **Nacho Vegas**

Hace tiempo que expresiones como *indie*, *hipster*, *cultureta*, *moderno* y *gafapasta* son de uso corriente. Estas son las primeras subculturas que, bajo la apariencia de rebeldía, defienden los valores impuestos por el capitalismo contemporáneo. Por ejemplo, la presunta exquisitez de criterio de los *hipsters* ha creado un consumismo que no avergüenza, sino que genera orgullo.

[Ver ficha »](#)



Linda McQuaig, Neil Brooks

El problema de los super-millonarios

Traducción de **Emilio Ayllón**

En esta divertida acusación, McQuaig y Brooks desafían la idea de que la desigualdad de ingresos de hoy es el resultado del mérito, revelan cómo los multimillonarios han secuestrado el sistema económico global con consecuencias desastrosas para el resto de la sociedad, y exponen un atrevido rechazo a la cobarde mezcla de roturas fiscales para el rico y austeridad para el resto de la sociedad.

[Ver ficha »](#)



Michelle Alexander

El color de la justicia

Prefacio de **Cornel West**

Traducción de **Carmen Valle y Ethel Odriozola**

Este libro plantea una pregunta básica sobre la profunda injusticia que se está produciendo hoy en EE.UU.: ¿Cómo ha sido el tratamiento a la comunidad negra a lo largo de toda su historia? Primero fue la Esclavitud, luego Jim Crow, la segregación, el terror del Ku Klux Klan, etc. Hoy es la brutalidad y el asesinato por parte de la policía, la criminalización al por mayor y el

encarcelamiento en masa. Una vez más, la discriminación ha sido legalizada e institucionalizada.

[Ver ficha »](#)



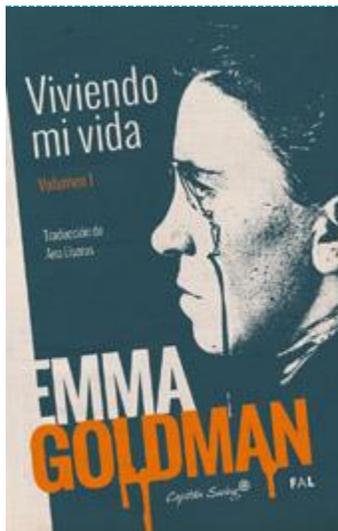
Kirk Douglas

Yo soy Espartaco

Prólogo de **George Clooney**
Traducción de **Ricardo García Pérez**

Más de cincuenta años después de la filmación de su epopeya *Spartacus*, Douglas revela el fascinante drama que tuvo lugar durante la realización de la legendaria película. En una era políticamente convulsa, cuando los magnates de Hollywood rechazaban contratar mediante acusaciones de simpatías comunistas, Douglas escogió para escribir el guión a Dalton Trumbo, un guionista puesto en la lista negra.

[Ver ficha »](#)



Emma Goldman

Viviendo mi vida

Traducción de **Ana Useros**
Coedición de **Capitán Swing** y **FAL**

Goldman fue una de las pensadoras y activistas más interesantes de comienzos del siglo XX. Adelantada a su época, sus escritos y conferencias abarcaron una amplia variedad de temas, incluyendo las prisiones, el ateísmo, la libertad de expresión, el militarismo, el capitalismo, el matrimonio, el amor libre, el control de la natalidad y la homosexualidad; desarrollando incluso nuevas maneras de incorporar la política de género en el feminismo y el anarquismo.

[Ver ficha »](#)