

Estimados colegas de Ciudamericana, junto con saludarlos les escribo para informar de la convocatoria a envío de resúmenes para la conferencia *Imaginación política y ciudad. Procesos y prácticas colectivas en arquitectura y diseño*, que se realizará en el Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, los días 7 y 8 de julio de 2016. El deadline para el envío de resúmenes es el 1 de diciembre de 2015.

De antemano muchas gracias por difundir la convocatoria, esperamos contar con la participación de académicos, miembros de ONG y organizaciones de base, así como con estudiantes de postgrado.

De antemano gracias.

Atentamente,

Daniel Opazo, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile

Conferencia internacional

*Imaginación política y ciudad. Procesos y prácticas colectivas en arquitectura y diseño*

7 y 8 de julio 2016

Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago de Chile

[www.imaginacionpoliticayciudad.cl](http://www.imaginacionpoliticayciudad.cl)

*Conferencia*

En la última década, el problema de la participación ciudadana se ha convertido en un tema central de la discusión política y la opinión pública en Chile y en muchos otros lugares. Nuevos movimientos sociales y políticos emergen y se manifiestan en los espacios públicos para demandar cambios en ámbitos tan variados como el marco constitucional, democracia y derechos humanos, la educación y salud públicas, la propiedad y explotación del agua, el respeto al equilibrio medioambiental o el control del poder corporativo sobre ciudadanos y autoridades políticas.

Considerando esta condición local y también en el contexto global de una creciente preocupación por los procesos participativos por parte de arquitectos, diseñadores, activistas y organizaciones ciudadanas y defensoras de la comunidad, surge el interés de discutir desde nuevas miradas las relaciones entre arquitectura, diseño, ciudad y lo político.

Esta conferencia intenta construir nuevas discusiones en dicho cruce, además y más allá de los conocidos lazos entre arquitectura, diseño, poder y burocracia o las luchas por el derecho a la ciudad y la vivienda. Nuestro objetivo es ahondar en las lógicas políticas inherentes a los procesos de proyecto, así como también visualizar en qué medida el pensamiento de diseño puede posibilitar aproximaciones diferentes a los problemas de la ciudad, haciéndonos cargo tanto de los elementos relacionados con la imaginación como de aquellos vinculados a lo político.

En síntesis, se busca instalar la pregunta ¿cómo imaginamos políticamente la ciudad?, entendiéndola como punto de partida de una reflexión sobre una arquitectura y diseño abiertos, vinculados a los procesos sociales y que posibilite pensar en común respecto a futuros posibles.

La conferencia busca reunir perspectivas y reflexionar en torno a la relación entre la arquitectura, el diseño, la ciudad y lo político con particular énfasis respecto de los actuales procesos de producción de ciudad y cómo éstos suponen la formación de subjetividades y organizaciones ciudadanas; cómo la imaginación y lo político se vinculan en prácticas y discursos; y de qué recursos de ideación, representación y organización se valen individuos y colectivos para imaginar la ciudad.

**Llamado a presentación de resúmenes - cierre 1 de diciembre de 2015**

Se recibirán abstracts de máximo 400 palabras, los cuales deberán incluir entre tres y cinco palabras claves, además de la identificación del autor o autores y los datos del autor correspondiente (filiación institucional y correo electrónico). Los autores deberán indicar en cuál de las sesiones les interesa participar. La conferencia promueve que los autores envíen no sólo artículos académicos tradicionales o ensayos, sino también presentaciones con base en medios audiovisuales, por ejemplo exploraciones experimentales o de construcción de archivos visuales.

*Sesiones*

Habrán tres sesiones temáticas de presentaciones más una sesión de networking e intercambio de experiencias entre los participantes. Las sesiones temáticas se desarrollarán bajo los conceptos de Imaginarios, Procedimientos y Ensamblés.

**Imaginarios** tratará sobre teorías políticas, urbanas, arquitectónicas y del diseño relacionadas con la participación y las relaciones entre ciudadanía y procesos de diseño.

**Procedimientos** abordará principalmente metodologías de diseño y las maneras en que las discusiones teóricas se transforman en interacciones concretas de diseño con las comunidades y al interior de ellas.

**Ensamblés** discutirá procesos políticos relacionados con la ciudad y la formación de subjetividades y organizaciones en torno al cambio urbano.