



## **SEMINARIO PERMANENTE INTERINSTITUCIONAL DE FILOSOFIA DE LA CIENCIA Y LA SUSTENTABILIDAD**

A INICIATIVA DE LA FACULTAD DEL HABITAT DE LA UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSI

# **CONVOCA**

A profesores, investigadores, estudiantes, directivos, vinculadores de proyectos y a toda persona interesada en el impulso y perspectivas del Desarrollo Comunitario, a participar en el:

## **1<sup>ER</sup> Congreso Internacional de Filosofía de la Sustentabilidad de Vivienda Tradicional**

***“Transformando Comunidades Hacia el Desarrollo Local”***



**Que se realizará los días 2, 3, 4 de Diciembre del 2015, en la ciudad de  
San Luis Potosí, SLP, México.**

### **OBJETIVO GENERAL**

Construir un espacio en el cual los profesores, investigadores, estudiantes, vinculadores de proyectos y personas interesadas a nivel nacional e internacional, se reúnan para intercambiar experiencias, promover y difundir los retos y alcances del manejo conceptual de la sustentabilidad de la vivienda tradicional, con énfasis en los componentes que la hacen, autónoma, autosuficiente e independiente, y su papel en el desarrollo comunitario. Lo anterior, a través de resultados de investigaciones y metodologías innovadoras que aplican en el diseño participativo, la aplicación de eco tecnologías, la conservación del conocimiento empírico ancestral y buenas prácticas en proyectos de desarrollo endógeno vinculando las

necesidades de la comunidad e incidiendo en la sustentabilidad con una visión global.

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Promover la generación de proyectos de intervención comunitaria con perspectiva revalorada de la vivienda tradicional
- Promover el trabajo colegiado en la investigación y creación de proyectos que vinculen al sector de la investigación académica en las necesidades de la comunidad para su desarrollo.
- Intercambiar ideas y experiencias relacionadas con la vivienda tradicional y la educación ambiental, desde una perspectiva intelectual e institucional, en el ámbito nacional e internacional.
- Difundir la investigación e innovación educativa mediante el uso de metodologías y estrategias de aprendizaje que promuevan el desarrollo local/regional.
- Apoyar la formación de investigadores, diseñadores y desarrolladores de proyectos de impacto comunitario, cuyas metodologías fortalezcan el conocimiento empírico ancestral de la vivienda tradicional.
- Promover una visión que considere la variable de ordenamiento territorial como un importante factor de desarrollo socioeconómico en las comunidades, garantizando una correcta administración de los recursos naturales que hacen posible la vivienda tradicional para las futuras generaciones
- Impulsar la innovación científica y tecnológica, así como la difusión de la producción de eco tecnologías a partir del conocimiento endógeno de la vivienda tradicional
- Propiciar el rescate de las técnicas de construcción tradicionales y conservación de usos y costumbres

## **ÁREAS TEMÁTICAS**

**El 1<sup>ER</sup> Congreso Internacional de Filosofía de la Sustentabilidad de Vivienda Tradicional** “Transformando comunidades hacia el desarrollo local” se organiza en torno a seis líneas de trabajo, en las cuales se presentarán resultados de investigaciones o proyectos desarrollados o en proceso, relacionadas con la generación del conocimiento, definiciones, aplicaciones y experiencias en torno a la vivienda tradicional, el desarrollo comunitario y sus áreas de oportunidad.

## **MESAS DE TRABAJO ÁREAS TEMÁTICAS Y SUBTEMAS**

- 1.- Vivienda tradicional y los recursos naturales que la hacen posible
  - Ciclo de vida de los materiales tradicionales
  - Materiales y técnicas ancestrales
  - Arquitectura bioclimática: ahorro energético
  - Nuevas eco tecnologías de base al conocimiento empírico tradicional
  - Sustentabilidad ambiental de la vivienda rural

## 2.- Vivienda tradicional y la diversidad cultural

- Transmisión del conocimiento en el seno de la comunidad
- Continuidad y cambio en el conocimiento empírico de la vivienda tradicional
- Vivienda tradicional, vivienda híbrida y vivienda sustituida preindustrial
- Pérdida del conocimiento ancestral
- Sustentabilidad cultural de la vivienda rural

## 3.- Vivienda tradicional y la asequibilidad

- Subsidios paternalistas, paquetes de materiales
- Programas de erradicación de la pobreza
- Créditos, dependencia, insuficiencia
- Déficit de vivienda en el ámbito rural
- Sustentabilidad económica de la vivienda rural

## 4. Vivienda tradicional y la autonomía, autosuficiencia e independencia

- Políticas federales de erradicación de la pobreza
- Prototipos de vivienda popular y las consecuencias de su estandarización
- La toma de decisiones en el crecimiento de vivienda rural
- Sustentabilidad institucional de la vivienda rural

## 5. Vivienda tradicional, la equidad y las redes solidarias de “mano vuelta”

- El tequio, la vuelta de mano, la faena, la mano vuelta en la vivienda tradicional
- Participación comunitaria
- Investigación acción en la vivienda tradicional
- Sociedades rurales para el desarrollo comunitario
- La participación de la familia en la construcción de la vivienda tradicional
- Intercambio solidario de fuerza de trabajo en la construcción de la vivienda tradicional

## 6. Vivienda tradicional en la transformación de las comunidades hacia el desarrollo local

- Técnicas y materiales tradicionales en proyectos de diseño y buenas prácticas del desarrollo comunitario
- Experiencias exitosas en proyectos de ecoturismo donde se utilizaron los componentes de sustentabilidad de la vivienda tradicional
- Técnicas y métodos para la innovación de eco-tecnologías y la participación comunitaria de la vivienda y el desarrollo comunitario en el ámbito rural
- Fundaciones que apoyan proyectos comunitarios
- Proyectos de diseño comunitario, diagnóstico y resultados

-

## 1. PONENCIAS

Las ponencias serán de dos tipos: investigaciones concluidas o en desarrollo, con hallazgos teóricos o empíricos relevantes, de acuerdo con las siguientes características:

- Los trabajos no deberán haberse publicado ni presentado en otro evento con anterioridad.
- Los trabajos serán revisados, analizados y calificados por un Comité integrado por expertos en la materia. El fallo será dado por el Comité Organizador cuyas decisiones serán inapelables.
- La fecha de recepción de resúmenes será del 5 de Agosto hasta el **30 de octubre** de 2015, el resumen debe incluir el número de la mesa temática.

Los trabajos serán enviados a la Universidad de Chapingo directamente al correo [rre959@gmail.com](mailto:rre959@gmail.com) y al [rigobertolarraga@gmail.com](mailto:rigobertolarraga@gmail.com), de la UASLP.

- Resumen: deberá tener una extensión máxima de 300 palabras con tipo de letra Arial a 11 puntos.
- Forma de presentación: tipo de letra arial. Interlineado sencillo.
- Títulos en letra de 14 puntos, negrita y mayúscula. Subtítulos en letra de 12 puntos, negrita y mayúscula. Cuerpo del trabajo en letra de 11 puntos, normal con mayúscula y minúscula. Referencias y citas textuales de más de 5 renglones en letra de 10 puntos en párrafo aparte. Márgenes: izquierdo de 3 cm., derecho de 3 cm., superior e inferior de 2.5 cm. Imágenes, gráficas y tablas ajustadas al ancho de hoja.
- La entrega del dictamen de aceptación se hará como fecha límite el 5 Noviembre de 2015 vía e mail.
- Enviar el trabajo en extenso **HASTA 15 DE NOVIEMBRE DEL 2015**, con un máximo de quince páginas, incluyendo figuras, tablas, fotografías, gráficas y bibliografía en formato WORD. Se considerará para su inclusión la siguiente información:
  - Datos de identificación: autor(es), título, institución de adscripción, dirección de correo electrónica y área temática a la que corresponde el trabajo.
- Los trabajos aceptados se expondrán en forma oral en las mesas de trabajo teniendo un tiempo máximo de 15 min. y 5 min. para preguntas y respuestas.
- Los trabajos serán publicados en versión completa en la memoria electrónica del Congreso.
- Sin excepción, NO se aceptarán trabajos fuera de la fecha indicada.
- La (s) persona (s) que exponga (n) el trabajo deberá (n) estar inscrita (s) en el Congreso.
- Los participantes podrán registrarse en un máximo de dos mesas de trabajo (Máximo dos ponencias).
- En los trabajos colectivos se aceptará un máximo de tres autores.

## **2. PRESENTACIÓN DE LIBROS**

Las personas que tengan interés en difundir un libro de su autoría, publicado durante el año 2015, deberán enviar una solicitud de propuesta de libro antes del 15 de Septiembre de 2015.

Los presentadores de libros que han sido aprobados, deberán realizar el pago de inscripción antes del 1 de octubre del 2015.

El libro en físico debe ser recibido por el Comité organizador antes del 18 de septiembre del 2015.

## **3. CONCURSO DE CARTELES**

Los carteles son presentaciones en la que los investigadores y desarrolladores comparten sus proyectos, actividades educativas y/o investigaciones en torno la vivienda tradicional y los componentes que le dan sustentabilidad; los cuales deberán cumplir con las siguientes características:

- a. La exposición no deberá mostrar fines lucrativos ni comerciales.
- b. La participación deberá ser mediante solicitud al Comité Organizador del Congreso enviada directamente al correo responsable donde se enviará el resumen del 5 de Agosto hasta el 30 de Octubre de 2015, cumpliendo con las siguientes especificaciones:
  - Resumen: deberá tener una extensión máxima de 300 palabras.
  - Forma de presentación: tipo de letra Arial. Interlineado sencillo.
  - Títulos en letra de 14 puntos, negrita y mayúscula. Subtítulos en letra de 12 puntos, negrita y mayúscula. Cuerpo del trabajo en letra de 11 puntos, normal con mayúscula y minúscula. Referencias y citas textuales de más de 5 renglones en letra de 10 puntos en párrafo aparte. Márgenes: izquierdo de 3 cm., derecho de 3 cm., superior e inferior de 2.5 cm.
  - Escribir el nombre del autor y los coautores señalando con un asterisco el nombre del autor y con dos asteriscos para los coautores.
- c. No se aceptarán trabajos después de la fecha indicada.
- d. La entrega del dictamen de aceptación se hará como fecha límite 7 de Noviembre.
- e. Una vez aceptado el proyecto, el participante enviará el diseño del cartel como imagen protegida para respetar los derechos de autoría y pueda ser incluido en las memorias del Congreso. La estructura propuesta incluirá: introducción, objetivos, desarrollo, resultados, conclusiones y referencias bibliográficas.
- f. La (s) persona (s) que exponga (n) el cartel deberá (n) estar inscritas en el Congreso.
- g. Los espacios asignados para los carteles serán para proyectos de investigación en desarrollo y/o concluidos los cuales serán colocados sobre mamparas.
- h. Los carteles deberán presentarse en Foam Board o material similar de 120 cm. De largo x 90 cm. de ancho. Deberá cuidarse que resulten atractivos. Incluirán información que el investigador considere necesaria, siempre que no exceda el espacio para el cartel. Sus datos de identificación se podrán incluir en una ficha técnica tamaño media carta.

- i. El cartel deberá ser acorde a la temática abordada en las mesas de trabajo del congreso y será expuesto de manera oral en un tiempo máximo de 5 min.
- j. El montaje y el retiro será responsabilidad del(os) autor (es).
- k. Los autores colocarán su material en el área asignada el día de su presentación antes de las 10:00 hrs. y estará en exhibición de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas, será retirado después de su evaluación.
- l. El Comité Organizador tendrá la facultad de rechazar cualquier trabajo que no cumpla con las especificaciones señaladas.

#### **4. EXPOSICIÓN DE MAQUETAS**

En este espacio se recibirán maquetas de proyectos comunitarios donde se utilicen materiales y técnicas ancestrales de la vivienda tradicional. Las maquetas deberán montarse el primer día del congreso deberán tener por medidas de base de 90 x60cm, cualquier material, sobre bastidor rígido, acompañado de un cuadro de datos del autor y del proyecto. Estará expuesto el segundo y tercer día del evento y deberán desmontarse al finalizar el evento.

La participación deberá ser mediante solicitud al Comité Organizador del Congreso enviada directamente al correo responsable donde se enviará una fotografía y la descripción del proyecto, con fecha del 15° de agosto hasta el 31 de Octubre del 2015.

#### **CONTACTOS (Responsables)**

##### **Coordinación General**

Mtro. Rigoberto Lárraga Lara. UASLP  
[rigobertolarraga@gmail.com](mailto:rigobertolarraga@gmail.com)

Dr. Ramón Rivera Espinosa. UACH  
[rre959@gmail.com](mailto:rre959@gmail.com)

##### **Comité Científico**

Mgstr. Margarita Maria Perez Osorno (Ude.Antioquia, Colombia)  
Mtro. Jorge Galindo González (CCH O- UNAM)  
Dr. Marcos Bonilla González (FES A UNAM)  
M.C. Norma González Paredes (UAEM)  
Dr. Liberio Victorino Ramírez (UACH)  
Dr. Jorge Ramón Gómez Pérez (CMPCPI)  
Dr. Roque Carrasco Aquino. (IPN.CIEMAD)  
Dr. Miguel Aguilar Robledo (CCSyH - UASLP)  
Dr. Anuar Abraham Kasis Ariceaga (FH – UASLP)  
Arq. Juan Carlos Machinena Morales (INAH)

## CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Ponentes y Asistentes: \$300.00 (Con derecho a CD de memorias con ISBN y constancia)

Estudiantes c/credencial: \$ 150.00 pesos