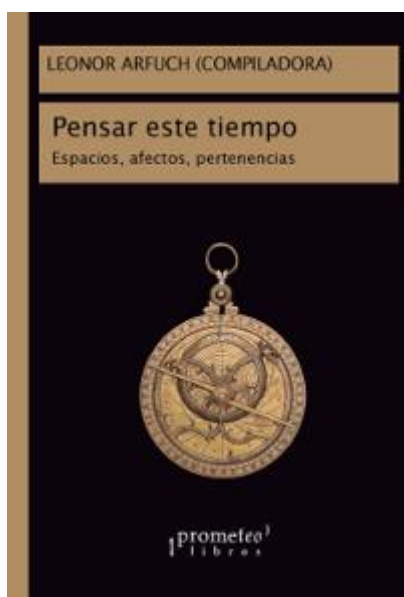


## NOVEDADES EDITORIALES



### ***Pensar este tiempo***

*Espacios, afectos, pertenencias*

**Compiladora: Leonor Arfuch**

**Autores: Scott Lash, Ernesto Laclau, Chantal Mouffe, Doreen Massey, David Morley, Kevin Robins, Françoise Vergès, Leonor Arfuch, William Rowe, Denise Riley**

**ISBN: 978-987-574-777-7**

**308 páginas**

**Precio: \$ 295**

Varios ejes articulan este libro. El primero, que se dibujó de modo sorprendente en la superficie textual, apenas configurada, tiene que ver con la idea de espacialidad y sus significantes asociados -espacio, lugar, superficie, territorio, nación, tierra natal, hogar, etc.-, ligada por supuesto al devenir, el desplazamiento, los tránsitos, los viajes, las migraciones y deambulaciones y, entonces, a lo "propio" y lo extraño, lo íntimo y lo público, la pertenencia y la ajenidad, la otredad, lo extranjero. Una tensión que compromete tanto el espacio físico como el escritural y el poético, y que involucra las múltiples dimensiones de la globalización: geográficas, culturales, políticas, mediáticas, identitarias, afectivas. El otro eje articulador, presente en todos los capítulos, es el de los afectos -investiduras, vivencias, pasiones, experiencias-, que es visto tanto en relación con la poética como con la política, la biografía y la vida cotidiana. De creciente importancia en la reflexión actual, sobre todo de la filosofía, la teoría política, la sociología, los estudios culturales y de la diferencia -sin olvidar por cierto el aporte medular del psicoanálisis-, la cuestión de los afectos viene a problematizar, una vez más, la vieja distinción entre público y

privado como contraposición entre lo racional y lo afectivo, señalando nuevas vías interpretativas para el análisis de los fenómenos sociales: identificaciones, agrupamientos, pertenencias, memorias colectivas. Pasiones y política, afectos y lazo social aparecen así involucrados en reflexiones sobre los nuevos espacios a conquistar por formas más equitativas de democracia.



## ***Israel-Palestina: una pasión argentina***

***Estudios sobre la recepción del conflicto árabe-israelí en Argentina***

**Emmanuel Kahan (compilador)**

**ISBN: 978-987-574-761-6**

**292 páginas**

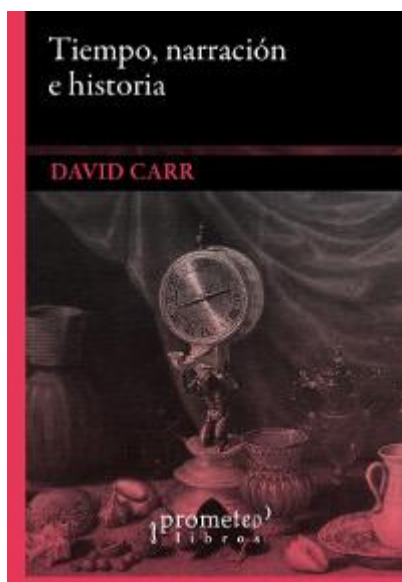
**Precio: \$ 330**

El interés del presente libro reside en analizar el impacto y la recepción que el conflicto árabe-israelí ha tenido en el escenario político argentino. Las investigaciones reunidas buscan reconocer la particularidad de las definiciones producidas por los diversos actores atendiendo el carácter específico en cada contexto de su elaboración. Entre los aportes que pretende brindar la presente compilación se encuentran los de reconocer la dinámica del debate acerca de la "cuestión israelí", la "causa palestina" y el sionismo en el escenario político nacional en un período amplio de la historia argentina: desde mediados de la década del 40' hasta los albores de la gestión kirchnerista. El análisis de la recepción, las prácticas y representaciones que diversos agentes produjeron en torno del conflicto árabe-israelí rastrea los debates al interior de las agencias dedicadas a la política exterior, las organizaciones representativas de los colectivos étnico-nacionales afectados y agrupaciones, intelectuales y partidos políticos argentinos.

Los trabajos aquí reunidos no dan claves acerca del motivo del conflicto árabe-israelí ni de los horizontes de su solución. Ahondan en una característica singular: la presencia destacada, paradigmática, de este enfrentamiento en la política, la opinión y el espacio público en nuestro país. No se trata de señalar las incongruencias de los actores sino de comprender la complejidad de lo que se

denomina como "política internacional" y cómo se dirimen allí aspectos de las posiciones políticas en el campo local.

En este sentido, el libro se propone matizar algunos juicios sobre las dinámicas de los conflictos internacionales pero, a la vez, destacar la relevancia que su recepción tiene en la política argentina. De este modo, los trabajos aquí reunidos, permiten mostrar a un amplio abanico de actores que al manifestarse acerca de lo que sucede tras las fronteras nacionales se posicionan afirmándose en el propio territorio.



## *Tiempo, narración e historia*

David Carr

ISBN: 978-987-574-697-5

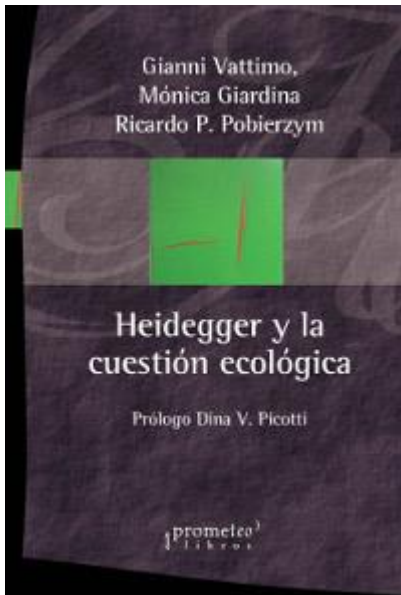
250 páginas

Precio: \$ 250

Se supone que los historiadores ingresan a la escena, existente por supuesto en el tiempo presente, equipados con todos los objetivos, medios, intereses y conocimientos de su profesión. Y se los representa luego como encontrándose con documentos, monumentos o ruinas. El filósofo entonces se pregunta: cómo es que, sobre la base de esta magra evidencia, los historiadores pueden reconstruir acontecimientos y personajes de un pasado que nunca conocen de modo directo. En otras palabras, ¿cómo pasa el historiador, del total desconocimiento del pasado, hasta llegar al conocimiento del mismo?

Ciertamente, el pasado siempre se encuentra ahí para todos nosotros, aunque sea de modo naif y pre científico; ese pasado figura en nuestra mirada ordinaria de las cosas, seamos o no historiadores. Tenemos eso que los fenomenólogos denominan conciencia no-temática o pre-temática del pasado histórico, la cual funciona como antecedente y trasfondo [background] de nuestra experiencia presente, o para nuestra experiencia del presente. Ello sugiere que relacionar el abordaje cognitivo del pasado con el contexto más amplio de esta conciencia pre-temática, puede contribuir a comprender la historia como disciplina.





## *Heidegger y la cuestión ecológica*

**Gianni Vattimo, Mónica Giardina y Ricardo P. Pobierzym**

Prólogo de Dina V. Picotti

**ISBN: 978-987-574-743-2**

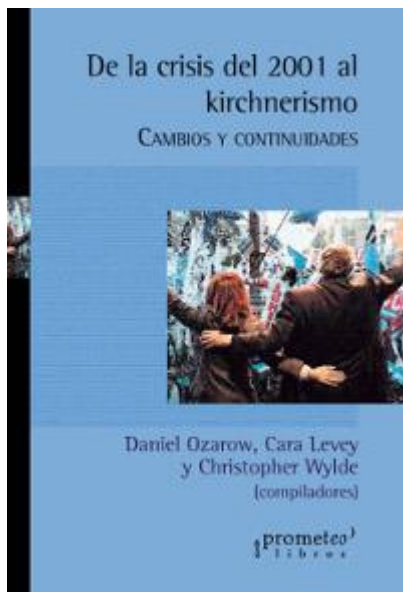
**134 páginas**

**Precio: \$ 180**

Esta obra ofrece, a través de sus tres autores, un lúcido y sustantivo planteo con respecto a las preocupaciones ecológicas de nuestra época. Sin desconocer los aportes de diversas ciencias, su reflexión filosófica se orienta a caracterizar la actitud y el accionar humano que dan lugar a tales preocupaciones en el gestarse de un tipo de racionalidad objetivante y dominadora y un orden de mundo globalizado que la despliega provocando la devastación de la naturaleza y consecuentemente del mismo ser humano. Analizan distintos aspectos resaltados por diversos autores que se han ocupado del tema, deteniéndose sobre todo en la caracterización del modo de pensar metafísico y su actual acabamiento, hecha por Heidegger, junto con el pertinente intento de superación.

Dina V. Picotti





## *De la crisis de 2001 al kirchnerismo*

*Cambios y continuidades*

**Cara Levey, Daniel Ozarow y Christopher Wylde (compiladores)**

**ISBN: 978-987-574-765-4**

**310 páginas**

**Precio: \$ 310**

Este libro analiza el impacto y los legados de los gobiernos kirchneristas, considerados al comienzo de la nueva época macrista que los reemplazó. Enmarcando su análisis a partir de la crisis de 2001, se evalúan aquí los distintos comportamientos que han tomado distintos sectores de la sociedad argentina para lograr una recuperación económica y un renacimiento político, social y cultural. Así, el alcance del libro es multidisciplinario, cubriendo desde los efectos macroeconómicos y específicamente políticos hasta las respuestas de las comunidades y los movimientos sociales en varios puntos del país. Se propone, de esta manera, que el kirchnerismo representó una recuperación de prácticas anteriores, desde lo económico hasta lo cultural, para que el país pudiera reclamar un futuro propio en el siglo XXI, el cual había comenzado con un desplome económico ciertamente catastrófico y un profundo trastorno político y social.





## *Ciencia y metáforas*

*Crítica de una razón incestuosa*

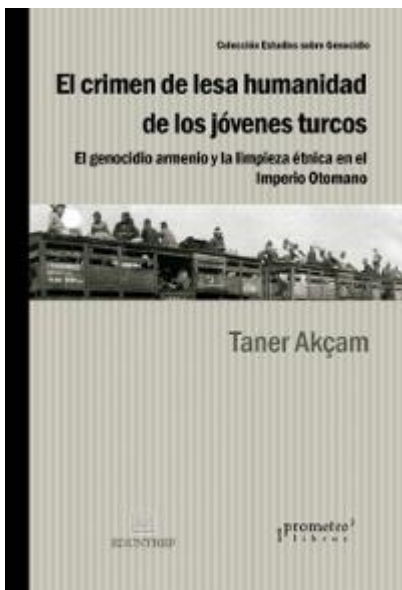
Héctor Palma

ISBN: 978-987-574-756-2

280 páginas

Precio: \$ 290

Según el punto de vista tradicional, y por su particular forma desviada de decir algo para significar otra cosa, las metáforas no tendrían lugar en las ciencias. Sin embargo, su presencia generalizada en todo discurso científico lleva a sospechar que su presencia es más la regla que la excepción y que tendrían una función cognoscitiva, y no meramente estética o retórica. Mucho más cuando es evidente que en casi todos esos casos las expresiones metafóricas no son sustitutos o paráfrasis de otras expresiones literales y más esotéricas que los científicos usarían entre pares o entre entendidos, sino la forma única, habitual y académica en la que se expresan. Este libro propone apartarse de las concepciones tradicionales y, en cambio, afirma que las metáforas que utilizan los científicos dicen algo por sí, y no como meras subsidiarias de otras expresiones consideradas literales y tienen una función cognoscitiva y epistémica legítima e insustituible.



## *El crimen de lesa humanidad de los jóvenes turcos*

*El genocidio armenio y la limpieza étnica en el Imperio Otomano*

Taner Akçam

ISBN: 978-987-574-779-1

546 páginas

Precio: \$ 470

Este libro da a conocer una sólida visión del genocidio cometido por el gobierno de los "Jóvenes Turcos" a partir de 1915, aportando nuevas pruebas por medio de más de seiscientos documentos secretos otomanos. Con un detalle nunca antes visto, el análisis demuestra que el Genocidio Armenio y la expulsión de la población griega del Imperio Otomano fueron el resultado de un proyecto oficial para expulsar a los súbditos cristianos del imperio. Al presentar documentos que antes de esta publicación permanecían inaccesibles, junto con una contextualización y análisis serios, el trabajo más completo hasta ahora de Taner Akçam, investigador turco, se sumerge en la maquinaria de la Turquía Otomana para mostrar el modo en que un imperio agonizante, buscando convertirse en un Estado moderno naciente, puso en marcha un genocidio y una limpieza étnica.

La deportación y asesinatos de armenios recibieron una condena internacional como "crimen contra la humanidad y la civilización". No obstante, el gobierno turco implementó una política de negación que pervive hoy. La versión de la "historia oficial" turca se basa en documentos de los archivos del Imperio Otomano, cuyo acceso se mantuvo bajo diversas restricciones hasta recientemente. Se trata de las fuentes que ahora Akçam emplea para rebatir el argumento de la narrativa oficial.

Los documentos incluidos aquí dan cuenta de una política otomana tardía de turquificación. El objeto fue nada menos que la total transformación demográfica de Anatolia. Para ello, cerca de un tercio de la población de Anatolia, de quince millones de habitantes, fue desplazada, deportada, expulsada o masacrada. Se destruyó la diversidad étnica y religiosa de una cultura antigua encontrada en el cruce entre Oriente y Occidente. De este modo, se allanó el camino para la instauración de la República de Turquía.

Este libro devela los roles centrales que la ingeniería demográfica y la asimilación jugaron en el Genocidio Armenio. En consecuencia, el libro modifica de manera radical el modo en que se comprende y demuestra que la destrucción física es sólo un aspecto del proceso genocida.





## *Los caminos de la imagen*

*Aproximaciones a la ontología del cine*

**Edgardo Gutiérrez (coordinador)**

**ISBN: 978-987-574-764-7**

**210 páginas**

**Precio: \$ 230**

En el prefacio de sus estudios sobre cine Deleuze afirmó que los filósofos piensan con conceptos y los cineastas con imágenes. A partir de esa novedosa tesis, y de la concreción del proyecto llevado a cabo en sus dos libros, consistente en enlazar el pensar conceptual con el pensar materializado en imágenes cinematográficas, el filósofo francés inauguró un amplio programa de investigaciones que abrió un nuevo campo de conocimientos. Los trabajos contenidos en este libro intentan realizar una contribución que pretende proseguir esa orientación. Así pues, en el afán de extender la acuñación de conceptos singulares, siguiendo la inspiración deleuzeana, hemos encontrado la imagen-barro en el cine argentino, la imagen-objeto y la imagen-gesto en la obra de Kaurismäki, la imagen-palimpsesto en los films de Tarantino, la imagen especular en el cine de Kaufman, la imagen-violencia en las obras de Rocha y Kitano, la imagen-acusmática en un film de Yimou y la imagen-mónada en el cine de Lynch.



**REEDICIONES**





## ***Hermenéutica y acción***

*De la hermenéutica del texto a la hermenéutica de la acción*

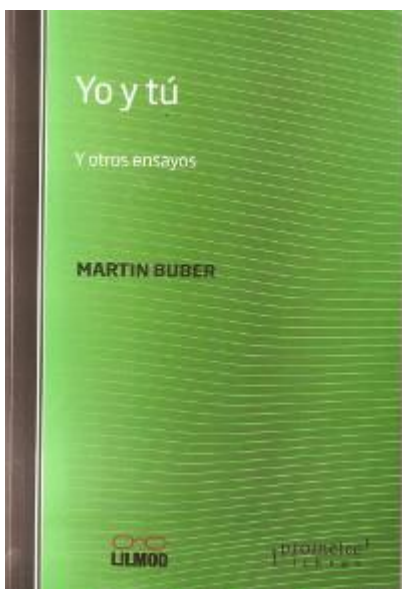
**Paul Ricoeur**

**ISBN: 978-987-574-251-1**

**190 páginas**

**Precio: \$ 215**

Uno de los conceptos clave de Ricoeur es el de la libertad, pero no de una libertad abstracta, sino de una libertad que, sin dejar de trascender sus mediaciones, está mediada por el mundo de la cultura y las instituciones (económicas, sociales, políticas, religiosas) y ha de realizarse responsablemente en la historia. No se trata de una libertad cerrada en autosuficiencia estéril, sino autónoma y responsable, pero abierta a la interpelación liberadora de la fe.



## ***Yo y tú***

*Y otros ensayos*

**Martin Buber**

**ISBN: 978-987-574-626-8**

**226 páginas**

**Precio: \$ 230**

Lo indica Martin Buber con una pregunta inicial: "si, como se afirma en el libro, no sólo podemos estar en una relación yo-tú con otros seres humanos, sino también con seres y cosas con los que nos encontramos en la naturaleza, ¿en qué consiste la auténtica diferencia entre la primera y la segunda relación?". Desde allí, el gran pensador judío irá construyendo una filosofía del diálogo que intenta abarcar al hombre y al mundo de las cosas. La traducción actualizada de "Yo y tú"

que aquí se presenta incluye, además, el Epílogo y las revisiones hechas por el propio Buber en el año 1957, así como también algunos ensayos donde desarrolla distintos aspectos que complementan su filosofía dialógica: "Distancia originaria y relación", "Elementos de lo interhumano", "Sobre la educación del carácter", su diálogo con el psicólogo Carl Rogers y una conferencia titulada "Esperanza para el momento actual". Ante un siglo marcado por el horror del aniquilamiento y por las revoluciones tecnológicas, este libro es una puerta de entrada hacia uno de los pensamientos más audaces y fecundos del siglo XX.



## ***La Nación y sus Otros***

***Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de política de la identidad***

**Rita Laura Segato**

**ISBN: 978-987-574-155-8**

**352 páginas**

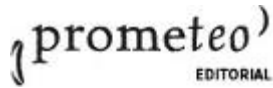
**Precio: \$ 290**

La lucha de los movimientos sociales inspirados en el proyecto de una "política de la identidad" no alcanzará la radicalidad del pluralismo que pretende afirmar a menos que los grupos insurgentes partan de una conciencia clara de la profundidad de su "diferencia". Esto implica una crítica a la captura de matrices y formas de ser "otro" por identidades globales pre-formateadas, por el derecho a la existencia de otros modos de ser y entender la justicia, la economía y la relación con la naturaleza.

Este libro tiene dos ejes: uno relativo a la crítica del vacío de los rótulos de identidad, y el otro inspirado en el proceso boliviano como brújula que marca la dirección de una descomposición de la historia mestiza en historias, en plural, de comunidades constitutivas, cada una resurgiendo a través de un trabajo político de re-urdidura de su trama histórica particular.

El intento de la autora es el de una convocatoria a considerar la densidad de las diferencias culturales emergentes de antagonismos históricos complejos en cada nación y en cada región. O sea, se trata de una crítica a un mapa multicultural chato y esquemático que diseña una diversidad fijada en el tiempo, reificada en

sus contenidos y despojada de las dialécticas que le confieren historicidad, movilidad y arraigo local, regional y nacional.



Prensa - Mónica Irina Dombrover  
[prensa@prometeoeditorial.com](mailto:prensa@prometeoeditorial.com)  
(54-11) 4864-3297 interno 32 / 15-5766-0879  
Pringles 521 - C1173AEI - CABA  
[www.prometeoeditorial.com](http://www.prometeoeditorial.com)



---

Este es un mensaje legal, libre de virus, y contiene información que consideramos de su interés. De acuerdo con la Ley Argentina N° 26.032, la libre distribución de este mensaje está autorizada por tratarse de propósitos de información. Sin embargo, si le causamos alguna molestia con el mismo le rogamos acepte nuestras disculpas y nos envíe un mensaje a [prensa@prometeoeditorial.com](mailto:prensa@prometeoeditorial.com) indicando Unsubscribe en el asunto.