



CONVOCATORIA

La Universidad Autónoma de Baja California, a través de la Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología (ECITEC) tiene el gusto de invitarle a participar en el:

Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño 2019 Nuevos Retos del Diseño

A celebrarse del 10 al 12 de abril de 2019 en las instalaciones de la ECITEC, Unidad Valle de la Palmas en la ciudad de Tijuana, Baja California.

En nuestros tiempos es fundamental promover el desarrollo tecnológico y económico, que conlleven al desarrollo social y bienestar de la población. En la Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología somos conscientes de la importancia de generar espacios que fomenten el intercambio de ideas y fortalezcan los vínculos entre los investigadores de las diferentes áreas de interés dentro de la arquitectura, el urbanismo y el diseño, que respondan a los retos que se presentan en el mundo actual.

Por lo anterior, el “Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño 2019: Nuevos Retos en el Diseño” está concebido como un espacio para la reflexión y el análisis que permita divulgar los avances científicos y tecnológicos acordes a los siguientes ejes temáticos:

- Arquitectura y diseño.
- Diseño para la ciudad.
- Diseño industrial, producto y usuario.
- Diseño y comunicación.
- Tecnologías de la información, comunicación y colaboración en el diseño.

El evento académico se conformará por conferencias magistrales, talleres, exposiciones y visitas a áreas de interés arquitectónico, urbano y de diseño en la Zona Metropolitana de la ciudad de Tijuana y alrededores.

EJES TEMÁTICOS

1. Arquitectura y diseño

Este eje temático se enfoca en el diseño como elemento generador de la arquitectura, abordando diferentes áreas de conocimiento de la disciplina arquitectónica donde pueden desarrollarse y aplicarse distintos proyectos de investigación.

Dichas áreas son integradas por las líneas temáticas siguientes:

- **Línea Temática 1:** Teoría y diseño arquitectónico; diseño y responsabilidad social, casos y experiencias de procesos de diseño, tecnologías sustentables en el proceso de diseño, teoría superior de la arquitectura, estudios históricos y casos análogos en el diagnóstico de proyectos.
- **Línea Temática 2:** Gestión y tecnología de la construcción; gestiones a favor del medio ambiente dentro de proyectos ejecutivos, diseñando con el reúso de materiales, estrategias para la gestión correcta de materiales, análisis y estudios de nuevos materiales y técnicas de construcción.
- **Línea Temática 3:** Paisaje y sustentabilidad; estrategias del diseño sustentable, la generación de conocimiento y la resolución de problemas ambientales, experiencias y casos de éxito en la enseñanza del diseño sustentable, estudios sobre impacto ambiental, diseño de paisajes y jardines.
- **Línea Temática 4:** Arquitectura y diseño bioclimático; generación de estrategias y conocimientos bioclimáticos, diseñando con los elementos naturales, diseño y utilización de energías alternas, estudios sobre arquitectura de tierra.

Responsables: Mtro. Juan Pitones, Mtro. Miguel Sahagún y Mtra. Ixchel Camacho.
Correo electrónico: juan.antonio.pitones.rubio@uabc.edu.mx

2. Diseño para la ciudad

Este eje temático se enfoca en las investigaciones sobre espacio público, habitabilidad y movilidad urbana. De la misma manera, engloba los proyectos innovadores desarrollados desde la academia, el sector público, privado y social; con particular interés en su impacto para lograr ciudades más habitables, inclusivas y sustentables. Las líneas temáticas que lo conforman son:

- **Línea Temática 1:** Estrategias, modelos y metodologías de diseño urbano colaborativo, bottom-up o urbanismo táctico.
- **Línea Temática 2:** El espacio público como escenario de integración social, construcción de ciudadanía y derecho a la ciudad.
- **Línea Temática 3:** Escenarios y alternativas de producción de vivienda social, vivienda vertical y equipamiento urbano.
- **Línea Temática 4:** Análisis, relaciones y patrones de la movilidad motorizada, no motorizada y/o accesibilidad en un marco de sostenibilidad.

Responsables: Dra. María Zárate, Dra. Carolina Trejo y Mtro. Alberto Almejo.
Correo electrónico: maria.zarate@uabc.edu.mx

3. Diseño industrial, producto y usuario

Esta línea temática se refiere a estudios que tengan en consideración los aspectos cognitivos, afectivos, emotivos, sociales, físicos y psicológicos del objeto diseñado y su impacto en el usuario. Abarca desde los enfoques de diseño centrado en el usuario, diseño de interacciones y diseño de experiencias, hasta estudios ergonómicos, diseño de espacios y áreas afines de la investigación en el diseño.

Responsables: Mtro. Vladimir Becerril y Mtro. Alejandro Murga.
Envío de resumen: vladimir.becerril@uabc.edu.mx

4. Diseño y Comunicación

Esta línea temática se refiere a estudios que tengan en consideración los aspectos teóricos del diseño desde la perspectiva del objeto diseñado como objeto comunicativo, transmisor de información, difusor de la cultura. Investigaciones que contribuyan a entender las producciones del diseño gráfico (carteles, marcas, productos digitales, embalajes, paneles señaléticas, ilustración) como hechos sociales. Abarca desde estudios de percepción, psicología del diseño, semiótica, estética, hasta estudios antropológicos y tecnológicos relacionados con la disciplina del diseño.

Responsable: Mtra. Susana Rodríguez, Dra. Gloria Torres y Mtro. Ervey Hernández.

Correo electrónico: srodriguez61@uabc.edu.mx

5. Tecnologías de la información, comunicación y colaboración en el diseño

Investigaciones que tengan en consideración los aspectos tecnológicos, derivados de una intersección entre el diseño y la incorporación de las Tecnologías de la Información, Comunicación y Colaboración (TICC), desde una perspectiva de análisis de experiencias y el intercambio de visiones referente a plataformas tecnológicas, herramientas digitales, repositorios virtuales, desarrollo e innovación en procesos de diseño centrado en el usuario, innovadoras técnicas de enseñanza-aprendizaje, competencias tecnológicas entre otros, en el marco de estudio de las áreas de diseño y arquitectura.

- **Línea temática 1:** Experiencias docentes en la incorporación de TICC.
- **Línea temática 2:** Gestión del aprendizaje apoyado en TICC.
- **Línea temática 3:** Diseño y desarrollo de aplicaciones y sistemas interactivos.
- **Línea temática 4:** Investigación orientada a la aplicación de las TICC.

Responsable: Mtra. Norma Candolfi, Mtro. Bernabé Rodríguez y Dr. Abdel Mejía

Correo electrónico: ncandolfi@uabc.edu.mx

BASES DE PARTICIPACION

A los interesados en participar en el CIAD 2019 se les invita a presentar una propuesta de resumen de acuerdo con lo que se expone en el Anexo I (formato adjunto), mismo que contempla los siguientes elementos:

- Indicar el eje temático en el que se participará.
- Título de la ponencia.
- Nombre de los autores e institución (Se recomienda como máximo 4 autores por trabajo).
- Resumen de 250 a 300 palabras, formato Word, letra arial narrow 11 puntos, en interlineado sencillo, márgenes 2.5 en los 4 bordes.
- 5 palabras clave.

Dichos resúmenes se deberán enviar al correo electrónico del encargado de cada uno de los ejes temáticos, teniendo como fecha límite para su recepción el **15 de diciembre de 2018**.

Las propuestas enviadas serán sometidas a evaluación por pares expertos y se notificará su aceptación de acuerdo con el calendario de fechas importantes del evento. Todas las ponencias serán publicadas en las memorias del evento, mismas que contarán con registro ISSN y se contempla la posibilidad de realizar una selección de los mejores trabajos para una publicación posterior al evento.

Para cualquier duda o aclaración con respecto a la entrega de ponencias puede remitirse a: elvia.ayala@uabc.edu.mx

FECHAS IMPORTANTES

Recepción de resúmenes	30 de junio al 15 de diciembre del 2018
Notificación de resúmenes aceptados	25 de septiembre al 13 de enero de 2019
Recepción de trabajos en extenso	1 de octubre al 24 de febrero de 2019
Congreso	10 al 12 de abril del 2019



PAGINA WEB:

<https://ciad2019.tumblr.com/>

En la página web se ofrecerán pormenores de las diferentes actividades que se llevarán a cabo durante el evento.

Mtro. Alonso Hernández Guitrón
Director ECITEC

Dra. María Cristina Castañón Bautista
Subdirectora ECITEC

Mtra. Mary Cruz Granillo Montes
Administradora ECITEC

Dra. María de los Ángeles Zárate López
Coordinadora de Posgrado e Investigación ECITEC

COMITÉ ORGANIZADOR

Mtro. Alberto Almejo Ornelas
Dra. Elvia Guadalupe Ayala Macías
Mtro. Vladimir Becerril Mendoza
Mtra. Ixchel Astrid Camacho Ixta
Mtra. Norma Candolfi Arballo
Mtro. Alberto Delgado Hernández
Dr. Salvador Fierro Silva
Mtra. María Berenice Fong Mata
Mtra. Talía Góngora Sierra
Mtro. Benjamín González Vizcarra
Mtro. Ervey Leonel Hernández Torres
Mtra. Alejandra Jiménez Vega
Dr. David Abdel Mejía Medina
Mtra. Mariana Méndez Flores
Mtro. Eduardo Montoya Reyes
Mtro. Alejandro Daniel Murga González
Mtro. José Navarro Torres
Mtra. Hildelisa Karina Landeros Lorenzana
Mtra. Samantha Ortega Flores
Mtra. Ma Teresa Pérez Llerenas
Mtro. Juan Antonio Pitones Rubio
Mtra. Susana Rodríguez Gutiérrez
Mtro. Bernabé Rodríguez Tapia
Mtro. Miguel Isaac Sahagún Valenzuela
Dra. Isabel Salinas Gutiérrez
Dr. Luis Ramón Siero González
Dra. Gloria Azucena Torres de León
Dra. Carolina Trejo Alba
Dr. Luis Jesús Villarreal Gómez
Mtro. José Manuel Villegas Izaguirre
Dra. María de los Ángeles Zárate López

Dr. José Francisco Armendáriz López
Presidente del Comité Organizador de "CIAD 2019"
Correo electrónico: farmendariz@uabc.edu.mx