

CONVOCATORIA A CAPÍTULOS DE LIBRO

Teoría del Actor-Red: conceptos, métodos y aplicaciones

(título tentativo)

A pesar de su amplia difusión dentro de las ciencias sociales y las humanidades, la Teoría del Actor Red (TAR) ha sido poco abordada en América Latina de forma sistemática. Así, mientras abundan estudios que utilizan dicho marco en artículos, capítulos de libro y tesis de posgrado, aún está pendiente un libro en español que se enfoque en sus principales contribuciones y desarrollos actuales y potenciales. La presente convocatoria responde a la necesidad de contar con un texto de referencia en español sobre la Teoría del Actor Red en Iberoamérica.

Los editores convocamos a académicos de todas las disciplinas a enviarnos sus propuestas de capítulo que se encuadren en uno o más de los siguientes ejes:

1. **Estudios empíricos basados en TAR:** el potencial heurístico de este enfoque teórico ha dado lugar a su aplicación en múltiples escenarios, desde laboratorios científicos a escuelas, pasando por consejos de estado, estudios arquitectónicos y empresas de logística. Siguiendo esta línea, los capítulos enviados a este eje deberán hacer un uso crítico de la teoría en un caso empírico, mostrando su utilidad y sus limitaciones. No se busca favorecer alguna disciplina u objeto de estudio en particular, sino una aplicación rigurosa y original de TAR.
2. **Desarrollos teóricos o conceptuales derivados de TAR:** al igual que otras teorías, las propuestas de TAR se han puesto en diálogo con otros marcos conceptuales (como la teoría de campos, la teoría de sistemas, o la ecología política) con el objetivo de lograr hibridaciones más útiles y sofisticadas. Se espera que los capítulos de este eje presenten propuestas dirigidas a expandir el análisis de los conceptos de la TAR, así como a ponerlos en diálogo constructivo con otras teorías o someterlos a una crítica de carácter epistemológico .
3. **Estudios de recepción de TAR:** la circulación de una teoría es un fenómeno en sí mismo relevante, ya que siempre se transforma en los contextos de recepción. Los capítulos en este eje estudiarán histórica, conceptual, epistemológica o sociológicamente la recepción de TAR (o algunos de sus planteos más relevantes) en ámbitos diferentes a los de su enunciación (principalmente, Francia y Reino Unido). Se dará preferencia a la recepción que TAR ha tenido en América Latina y de qué manera su adopción regional desafía a nivel conceptual o práctico sus postulados centrales.
4. **Desarrollo de herramientas técnicas y metodológicas para investigación basada en TAR:** mientras que aún se discute si TAR es una teoría, un paradigma, un método o una sensibilidad hacia ciertas problemáticas, lo cierto es que su uso ha devenido en el desarrollo de herramientas técnicas y metodológicas que también merecen atención. Los capítulos de este eje reflexionan sobre asuntos epistemológicos y metodológicos a partir del uso de TAR,

así como sobre software o técnicas de investigación que se han utilizado exitosamente para este tipo de análisis.

Los editores son: María de los Ángeles Pozas (PhD Hopkins U.) profesora investigadora del Centro de Estudios Sociológicos de El Colegio de México y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (México); Lidia Girola (Doctorada por la UNAM) profesora investigadora en la Universidad Autónoma Metropolitana (México) titular en el área de Pensamiento Sociológico y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (México) y Leandro Rodríguez Medina (PhD Cambridge U.) profesor asociado de Relaciones Internacionales y Ciencia Política en la Universidad de las Américas Puebla (México) y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (México).

Los capítulos deberán ser escritos en **español**¹, tener una **extensión** máxima de 10,000 palabras (sin incluir visualizaciones: gráficas, tablas, redes, etc.) y deberán seguir el formato **APA**. Las contribuciones se enviarán al menos a una de las direcciones electrónicas de los editores: María de los Ángeles Pozas (mapozas@colmex.mx), Lidia Girola (lgirola2000@yahoo.com) y Leandro Rodríguez Medina (leandro.rodriguez@udlap.mx). El plazo de entrega es el 28 de febrero de 2019.

Los capítulos recibidos pasarán por una doble dictaminación. En primer lugar, los editores harán una selección en función de la calidad de los trabajos, de la pertinencia para el volumen editado y de la originalidad de los planteos. Luego, en conjunción con la editorial, se hará una revisión doble-ciego de los capítulos, con el fin de conseguir retroalimentación de expertos/as en el tema. El libro será publicado por una editorial iberoamericana de prestigio, y su aparición podría esperarse para finales de 2019 o comienzos de 2020.

Las siguientes **fechas** son importantes para quienes quieran colaborar con la obra:

- Envío de capítulo completo: 30 de marzo de 2019
- Evaluación de pertinencia: 15 de abril de 2019
- Notificación de aceptación: 16 de abril de 2019
- Revisión de pares: 17-abril a 17-junio de 2019
- Notificación de revisión de pares: 18 de junio de 2019
- Revisión de los autores: 19-junio a 19- agosto de 2019
- Preparación del manuscrito: 20-31 de agosto de 2019
- Envío de manuscrito a editorial: 1 de septiembre de 2019

Los invitamos a circular ampliamente esta convocatoria y, en caso de duda, a contactar a cualquiera de las/os editoras/es.

¹ Textos en inglés o portugués pueden ser aceptados para revisión de los editores y de pares. Pero en caso de aceptación, los/as autores/as correrán con los gastos de traducción al español. Los/as editores/as se reservarán el derecho de publicarlo si la traducción al español no tiene el nivel adecuado para una publicación académica de alto nivel.