

**Sesiones presenciales**  
**11 al 15 noviembre 2019**  
**16:30 a 20:00 horas**

Horas extra aula para práctica: 2:30 horas diarias  
Horas presenciales: 17.5 horas  
Horas extra aula: 12.5 horas  
Horas curso taller: 30 horas  
Número de créditos: 4

Cupo limitado a 15 personas  
Cuota de recuperación \$750.00 M.N. por persona

Inscripciones:

Del 24 de octubre al 10 de noviembre del 2019

[difusion.uaed@uaz.edu.mx](mailto:difusion.uaed@uaz.edu.mx)

Tel. 492 9256690 ext. 3523

Con Guadalupe Margarita González Hernández

Unidad Académica de Estudios del Desarrollo de la Universidad Autónoma de  
Zacatecas y el Instituto Universitario de Zacatecas "Aurora Montes"

invitan a participar en el

# CURSO | TALLER

**"No tomas  
una fotografía,  
la haces"**



impartido por el cineasta  
**Víctor Avelar Martínez**

Cupo limitado

**11 - 15 NOVIEMBRE 2019**

**16:30 a 20:00 horas**

Lugar: SALA DE JUNTAS  
Unidad Académica  
de Estudios del Desarrollo  
Campus Universitario II  
Av. Preparatoria # 503  
Fracc. Progreso  
C. P. 98065  
Zacatecas, Zac.

Informes  
Tel. 492 9256690 ext. 3523  
Correo: [difusion.uaed@uaz.edu.mx](mailto:difusion.uaed@uaz.edu.mx)

**f** Difusión. Unidad Académica de  
Estudios del Desarrollo



### ***Dirigido a***

Docentes investigadores, Personal Académico Profesional, trabajadores universitarios, alumnos y público en general que precisen o deseen obtener un máximo rendimiento de su equipo de fotografía o video.

### ***Objetivo General***

Adquirir las habilidades y capacidades esenciales para crear un contenido visual correcto a través de la obtención de imágenes estáticas y dinámicas con calidad fotográfica, al aplicar los conocimientos de la composición fotográfica.

### ***Objetivos específicos***

Conocer los componentes básicos de los principales equipos fotográficos y videocámaras disponibles en el mercado.  
Obtener las habilidades para maniobrar cualquier equipo fotográfico o video

### ***Contenido temático***

Principales características de una cámara fotográfica.

Principales características de una videocámara.

Formatos para imágenes estáticas.

Formatos para imágenes dinámicas.

Parámetros de calidad en la obtención de imágenes.

Configuración de una cámara fotográfica.

Configuración de una videocámara.

Composición de imágenes estáticas y dinámicas.

Tipos de planos en la fotografía y la filmación.

Movimientos de cámaras.

Planificación de una grabación o toma de imágenes.