



La ciudad del turismo se convierte en el escenario donde se cristalizan las geografías de la especulación inmobiliaria. En ese contexto, se afirman las agendas que guían las lógicas territoriales del capitalismo financiero, por lo que es necesario comprender las continuas negociaciones sociales sobre los discursos y la materialidad del espacio turístico como escenario fundamental del flujo transnacional de repertorios de modelos urbanos. A su vez, las estrategias de intervención espacial de los programas y proyectos turísticos en el marco de la globalización, se presentan como una estrategia privilegiada para la extracción de rentas urbanas, por lo que estos espacios más que nunca reclaman una mirada territorial y relacional. El objetivo de este dossier es el de abrir el debate sobre los marcos explicativos de las múltiples lógicas imperantes de las estrategias de transformación espacial ligadas al turismo, además de indagar sobre la emergencia de discursos, prácticas y materialidades contra-hegemónicas, en donde no solo cuentan las condiciones estructurales de la urbanización contemporánea sino también las potencialidades de la agencia social, dando cuenta de los mecanismos distintivos de la gestión del suelo como pieza clave del rol del Estado en dichos procesos.

Alfonso Valenzuela, Editor invitado

**PUBLICADO:** 2021-10-01

## PORTADA E ÍNDICE

- **CIUDADES DEL TURISMO: ENTRE EL MERCADO INMOBILIARIO Y LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO**

Revista Topofilia

0-1

○ [PDF](#)

## ARTÍCULOS

- **NARRATIVAS SOBRE MONSERRATE: UN ATRACTIVO TURÍSTICO CONSTRUIDO DESDE EL IMAGINARIO SOCIAL EN BOGOTÁ**

Mónica Rivera Tabares, Eloy Méndez Sainz

2-25

○ [PDF](#)

- **DE ESPACIO HABITACIÓN A PROMESA DEL TURISMO. LA RENOVACIÓN URBANA DE DOS BARRIOS DEL CENTRO HISTÓRICO DE SAN LUIS POTOSÍ**

Claudia Teresa Gasca Moreno

26-39

- [PDF](#)

- **TERRITORIO PARA LA VIDA: ALIMENTO Y SALUD**

María Cristina Saldaña Fernández

40-55

- [PDF](#)

- **IMAGINARIOS DEL PAISAJE. EL PROCESO DE PUESTA EN IMAGEN DEL PAISAJE LOCAL PORTOMORELENSE PARA EL TURISMO: PUGNAS SIMBÓLICAS Y RESISTENCIAS**

Rosa Yecenia Vargas Ochoa, Jesús Ángel Enríquez Acosta

56-74

- [PDF](#)

- **EL IMAGINARIO TURÍSTICO EN EL MONTAJE DE ESCENARIOS EN EL CORREDOR CULIACÁN-NAVOLATO**

Sylvia Cristina Rodríguez González

75-87

- [PDF](#)

- **BENEFICIOS DE IMPLEMENTAR LAS DIMENSIONES BIM EN EL ASPECTO ACADÉMICO DEL ARQUITECTO CONTEMPORÁNEO**

Carlos González Cruz, Verónica Leyva Picazo, Guillermo Iván López Domínguez

88-102

- [PDF](#)

- **LA MOVILIDAD NO MOTORIZADA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA: UNA CONSECUENCIA DE LA PATRIMONIALIZACIÓN**

María Fernanda Orozco Espinosa, Lilia Varinia López Vargas, Virginia Cabrera Becerra, Mónica Érika Olvera Nava

103-120

- [PDF](#)

- **LA TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD PATRIMONIO POR EL IMPULSO GASTRONÓMICO. ANÁLISIS DE CASAS/RESTAURANTE EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SAN MIGUEL DE ALLENDE**

Rubí Cassandra Aranda Gómez, Carlos Ríos Llamas

121-144

- [PDF](#)

- **LAS RUTAS OPORTUNAS DE LA HISTORIA. PATRIMONIO Y TURISMO EN EL CENTRO DE SALTILLO**

○ [PDF](#)

• **LA ECONOMÍA POLÍTICA DEL ESPACIO: ENTRE DONES Y CAPITALISMOS EN CHOLULA, PUEBLA**

Sebastián Licona Gámez

160-178

○ [PDF](#)

• **GENTRIFICACIÓN TURÍSTICA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE PUEBLA**

José Alipio Bailleres Carriles, Francisco Manuel Vélez Pliego

179-196

○ [PDF](#)

• **LOS PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN Y LA PRODUCCIÓN DE PAISAJES DESIGUALES EN EL CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA**

Andrea Guevara González, Mariano Castellanos Arenas, Edmundo Hernández Amador

196-214

○ [PDF](#)

**VER TODOS LOS NÚMEROS  
INFORMACIÓN**

- Para lectores/as
- Para autores/as
- Para bibliotecarios/as

**IDIOMA**

- English
- Español (España)

**TOPOFILIA, Año XIV, No. 23, octubre de 2021 a marzo de 2022**, es una Publicación semestral editada por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, calle 4 Sur No. 104, Colonia Centro, Puebla Pue., C.P. 72000, difundida a través del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélez Pliego", Av. Juan de Palafox y Mendoza No. 208, Colonia Centro. C.P. 72000, Puebla, Pue., teléfono (222) 2295500, Ext. 5982 [www.topofilia.net](http://www.topofilia.net), Editor Responsable: Dr. Eloy Méndez Sainz, [mendez.sainz@gmail.com](mailto:mendez.sainz@gmail.com) **Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2016-102613270000-203, ISSN 2594-0635**, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Dr. Eloy Méndez Sainz, Av. Juan de Palafox y Mendoza No. 208, Colonia Centro. C.P. 72000, Puebla, Pue., teléfono (222) 2295500, Ext. 5982, fecha de última modificación, marzo de 2021.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.