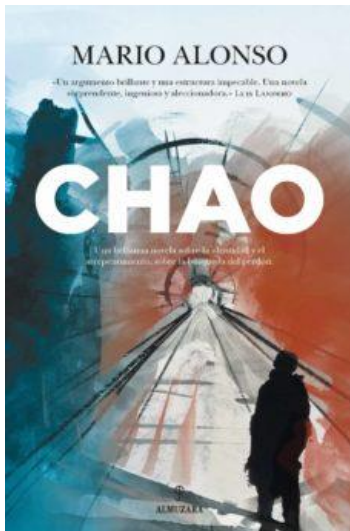


| Presentación de libros



Presentación del libro "CHAO" de **Mario Alonso**.

 13 de octubre de 2021.

 18:30 H.

 Presencial en el jardín de la FOM previo registro.

 Puedes seguir el evento en directo.

[¡Inscríbete a la presentación!](#)

Intervienen junto al autor:

- **Fernando González Urbaneja**, periodista.
- **Fernando R. Lafuente**, secretario de redacción de *Revista de Occidente*.
- **Manuel Pimentel**, editor del libro.

| Próximos eventos

Ciudades que fueron España. La ciudad y sus escritores

"Buenos Aires" por Blas Matamoro.
Modera: Fernando R. Lafuente.



Octubre
14
2021

Hora
19:00
Madrid.

Presencial
En directo



Ciclo "Ciudades que fueron España. La ciudad y sus escritores" por **Blas Matamoro**.
Modera: **Fernando R. Lafuente**.

 14 de octubre de 2021.

 19:00 H. Madrid.

 Presencial en la biblioteca de la FOM previo registro.

 Puedes seguir el evento en directo

[¡Inscríbete a la presentación!](#)

Buenos Aires

Desde su fundación por Juan de Garay, el carácter profundamente literario de Buenos Aires ha marcado uno de los capítulos esenciales de la cultura en español. Y es, a partir de finales del siglo XIX cuando la ciudad se transforma en una de las megalópolis del mundo. Una ciudad deslumbrante, con un ambiente literario, editoriales, tertulias, revistas y una nómina de escritores que bien merecen ser homenajeados desde España. En primer lugar, Borges, pero también los decimonónicos Sarmiento y Echeverría, después una generación deslumbrante: Bioy, Ocampo, Marechal, Cortázar, hasta Piglia y Aira.

Ciudades que fueron España

Con este ciclo se procura recordar la diversidad de la literatura española y en español. Forjada a través de una geografía amplia que, a lo largo de los siglos, asimiló influencias, estilos, autores, lectores del mapa cultural más extraordinario que uno pueda imaginar.

Una literatura en español que, como señaló el escritor mexicano Carlos Fuentes, es el fruto de una lengua de “andariegos e inmigrantes”, “una lengua de frontera”, hasta constituir, siglo tras siglo, lo que él mismo escritor denominó un ficticio “territorio de La Mancha” en honor a Cervantes y al Quijote.



MADRID OTRA MIRADA “De los felices 80 al sombrío presente”. Una conversación entre **Fernando R. Lafuente**, secretario de redacción de *Revista de Occidente* y **María Luisa Maillard**, escritora y Presidenta de la Asociación Matritense de Mujeres Universitarias.



15 de octubre de 2021.



17:30 H. Madrid.



Presencial en la biblioteca de la FOM previo registro.



Puedes seguir el evento en directo

[¡Inscríbete a la presentación!](#)

Madrid, durante la década de los años ochenta del siglo pasado recuperó la actividad creadora, en un clima de libertad extraordinario. Fue una redención tras los tristes años de la dictadura franquista. Más allá de la denominada Movida, lo cierto es que la ciudad se inundó de modernidad para asombro internacional. Figuras como Almodóvar sería la metáfora indiscutible de ese momento y esa creación artística, conjugada con la música popular y las artes plásticas. recuperar la muy feliz memoria reciente es una asignatura esencial en tiempos en los que las fake news y los anacronismos pretenden ocuparlo todo

Amig@s FOM

Apoyo a la cultura, la formación, la investigación y el pensamiento.



Amigos

FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET - GREGORIO MARAÑÓN

CONOCE AMIGOS FOM



Copyright ©2020 FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET - GREGORIO MARAÑÓN, Todos los derechos reservados.

Información sobre las actividades culturales de la Fundación Ortega-Marañón.

Nuestra dirección postal es:

FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET - GREGORIO MARAÑÓN

Fortuny, 53. Madrid, Madrid 28010. España

Agréganos [a tu libreta de direcciones](#)

FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET - GREGORIO MARAÑÓN · Fortuny, 53 · Madrid, Madrid 28010 · Spain