

# Cine e infancias: Conversación con Macarena Aguiló y proyección de su película

El [Diploma Superior "Infancia, Educación y Pedagogía"](#) y el [Curso de Posgrado "Educación Inicial y Primera Infancia"](#) del Programa Políticas, Lenguajes y Subjetividades en Educación (PLYSE) de la FLACSO Argentina invitan a participar del encuentro "Cine e infancias: Conversación con la documentalista Macarena Aguiló" el día jueves 11 de noviembre a las 18 hs (ARG).



**FLACSO**  
ARGENTINA

Facultad  
Latinoamericana de  
Ciencias Sociales.  
Sede Argentina.

Área Educación.

## CINE E INFANCIAS:

CONVERSACIÓN CON LA DOCUMENTALISTA MACARENA AGUILÓ  
Y PROYECCIÓN DE SU PELÍCULA "EL EDIFICIO DE LOS CHILENOS".

Con la participación de Pablo Boido y Patricia Redondo

**ACTIVIDAD GRATUITA**

Jueves 11 de noviembre a las 18 hs. (ARG)

Transmisión en directo.

Consultas e inscripción: [infancias@flacso.org.ar](mailto:infancias@flacso.org.ar)

Dialogarán con la comunicadora audiovisual **Patricia Redondo**, coordinadora académica de las propuestas formativas, y **Pablo Boido**, coordinador del taller de cine en el curso Educación Inicial y Primera Infancia. Además, se proyectará la película de Aguiló "El edificio de los chilenos" (2010).

El film autobiográfico rastrea la experiencia del “Proyecto Hogares” que funcionó a fines de la década del `70 en un contexto de represión y dictaduras en el Cono Sur. Este colectivo pedagógico sui generis fue fundado por integrantes de la organización revolucionaria chilena M.I.R. (Movimiento de Izquierda Revolucionaria). Su principal objetivo fue desarrollar una comunidad de padres–madres sociales para el cuidado de las/os hijas/os de militantes que se encontraban en el exilio y decidían retornar a Chile para luchar contra la dictadura. Con una aguda sensibilidad, la directora se sumerge en sus propios recuerdos de niñez y recrea su infancia en Cuba donde fue parte de este proyecto de familia colectiva. En su película conviven testimonios de familiares y ex militantes como también cartas, objetos, fotografías y sonidos que construyen un verdadero archivo emotivo de ese pasado reciente que aún resuena en el presente. El resultado es un documental magistral que no elude las preguntas más difíciles.

**Macarena Aguiló** (Chile, 1971) es productora y directora de cine. Estudió comunicación audiovisual en el Instituto Profesional Arcos en Santiago de Chile. Desde 1997 trabaja como directora de fotografía para producciones televisivas así como películas para televisión. En el 2010 estrena su ópera prima “El edificio de los chilenos” que recibió numerosos reconocimientos en distintos festivales como FIDOCs, DOK Leipzig, IDFA, Festival Internacional de Cine de Viña del Mar, Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, DocsBarcelona, Festival de Cine de Cartagena de Indias, Festival Latinoamericano de Toulouse, entre muchos otros.

**Se trata de una actividad a distancia gratuita que requiere de inscripción previa completando el siguiente formulario:** <https://eventos.flacso.org.ar/event.php?ide=282>

**Más información en:** <https://www.flacso.org.ar/cine-e-infancias-conversacion-con-la-documentalista-macarena-aguiló/>

Ante cualquier duda puede enviar un correo electrónico a: [infancias@flacso.org.ar](mailto:infancias@flacso.org.ar)