



# EL Correo

DE LA UNESCO

octubre-diciembre 2024

## Los museos se reinventan



¿Pasados de moda los museos? ¡Todo lo contrario! Sus pasillos no dejan de llenarse de gente y cada vez más visitantes pasean entre sus colecciones. A pesar de que hoy en día la tecnología brinda el acceso a obras de los grandes artistas desde cualquier lugar, **los museos siguen siendo**, más que nunca, **lugares de conexión con el pasado** en los que el público disfruta del placer de deambular.

---

## EN ESTE NÚMERO

[Las mujeres abren puertas](#)

---

[Selfies de museo, algo más que un espejo](#)

---

[“El museo funciona como un templo de fe en el porvenir”  
Entrevista con Krzysztof Pomian](#)

[Leer más](#)

## También en este número

### ZOOM



[El teatro de sombras](#) de Jean-François Spricigo

### IDEAS



[Corredores ecológicos, ¿una buena idea?](#)

## NUESTA INVITADA



[“Podríamos estar entrando en un mundo de posverdad”](#)

---

[Entrevista con Rumman Chowdhury](#)



Desde su fundación en 1948, El Correo de la UNESCO ha defendido el ideario de una humanidad agrupada en su diversidad, unida en torno a valores universales y derechos fundamentales, y vigorizada por la riqueza de sus culturas, conocimientos y realizaciones.

**El Correo de la UNESCO**  
7, place de Fontenoy,  
75352 París 07 SP, Francia  
[courier@unesco.org](mailto:courier@unesco.org)

---