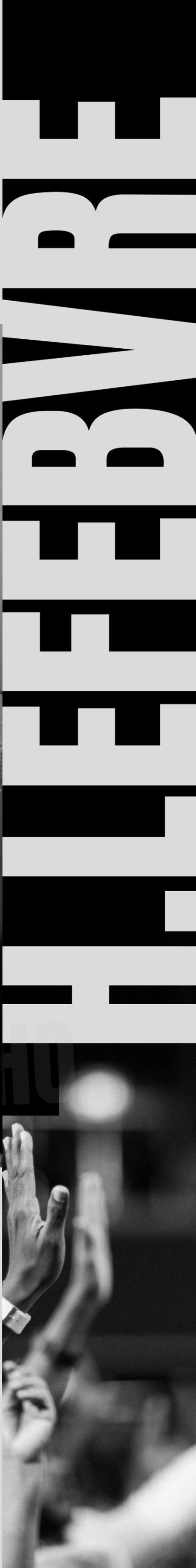




**RIEPE**

# COLOQUIO INTERNACIONAL A 50 años de *La producción del espacio*, de Henri Lefebvre

A 10 años de la RIEPE



**NOVIEMBRE 4-7 | 2024**

Evento Híbrido

Coordinadores generales del evento

Jorge Gasca Salas

Rolando Espinosa Hernández

IPN SEPI ESIAZ

UNAM - FAC. EC.

Red Internacional de Estudios sobre la Producción del Espacio



Esia Zacatenco

Facultad de Economía-UNAM



jogasca@ipn.mx

rolando\_eh@comunidad.unam.mx





# RIEPE

Uno de los libros más importantes que se hayan escrito en el siglo XX es, sin duda, *La producción del espacio*, de Henri Lefebvre, publicado como coronación de sus estudios sobre la ciudad, lo urbano, la crítica de modernidad, la vida cotidiana, el lenguaje y el más conocido de todos, ‘el derecho a la ciudad’.

*La producción del espacio* (LPE) es una obra de tan alta relevancia como *El malestar en la cultura*, de S. Freud; *La fenomenología de la percepción*, de Merleau-Ponty; *La dialéctica negativa*, de, T. Adorno; o *La crítica de la razón instrumental*, de M. Horkheimer.

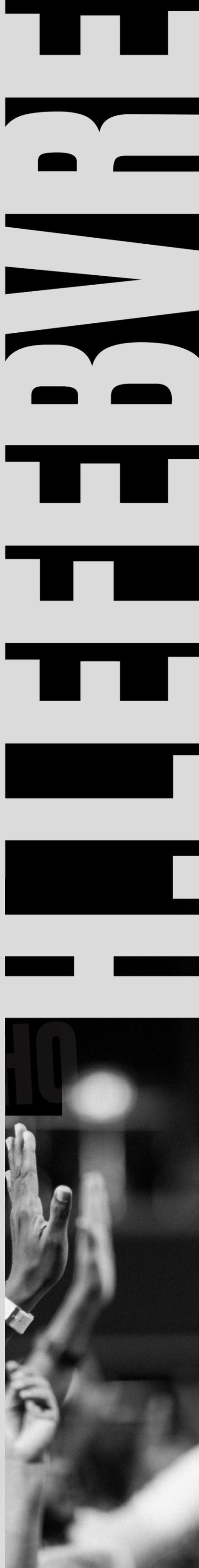
LPE es la obra culminante de las incursiones teóricas que Henri Lefebvre hiciera sobre la crítica de la modernidad y su visión pionera en torno a la vida cotidiana de las ciudades como lugares en los que se han desplazado los centros de gravedad de la enajenación y el poder hegemónico del capitalismo en su dominación sistémica. Responde a las definiciones del tiempo y del espacio abstractos del idealismo tardío como categorías de las afirmaciones que Heidegger expresara en su máxima obra *Ser y tiempo* acerca del ser humano como un “ser espacial y temporal”, esto es, que el ser humano es ya en el espacio y en el tiempo.

Para Lefebvre, a contrapelo de la metafísica del siglo XX dominada por el heideggerianismo, y de la idea de la inexistencia entitativa del espacio y del tiempo, el espacio es concebido como “espacio social”, producido histórica, colectiva y políticamente, lo cual constituye y edifica una visión marxista ontológico-materialista que parte de la concreción del espacio y del tiempo enmarcados, sin lugar a dudas, por el dominio y la hegemonía de los códigos impuestos históricamente por el sistema capitalista neoliberal que desde los últimos cincuenta años no terminamos de transitar.

En este Coloquio “A 50 años de ‘*La producción del espacio*’, serán abordados cada uno de los capítulos del Libro, contando con la participación de expertos en la obra de Lefebvre. Se integran mesas de trabajo y de análisis de manera correspondiente a cada capítulo. En forma meticulosa serán abordados conceptos tan importantes como el “espacio social”, el “espacio contradictorio”, la “arquitectónica espacial”, el “espacio diferencial”, la “espaciología”, el “contraespacio”, la idea de “revolución del espacio”, el espacio “percibido”, “espacio concebido”, y el “espacio vivido”, un conjunto de teorías y conceptos propuestos por este pensador fundamental para los estudios de lo rural, lo urbano, la ciudad y la crítica de la modernidad capitalista.



# RIEPE





# RIEPE

## PROGRAMA GENERAL DEL EVENTO

| Día / Tema   | Coordinadores de Mesa Temática / Participantes   |
|--|--|
| <b>Lunes 4 (mañana)</b><br><b>Inauguración</b><br>Henri Lefebvre y su tiempo: Semblanza biográfica / Crítica de la modernidad y crítica de la vida cotidiana | Coordinador de Mesa temática: <b>Rolando Espinosa</b> [UNAM / RIEPE, México]<br>• Pedro Jiménez Pacheco (Universidad de Cuenca / RIEPE, Ecuador)<br>• Remi Hess (Paris 8, Francia) / Traducción simultánea: Renaud Lariagon<br>• Francesco Biagi (Universidad de Lisboa, Portugal)<br><b>Moderan: Jorge Gasca / Rolando Espinosa</b>   |
| <b>Lunes 4 (tarde)</b><br><b>LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO</b><br>1. LPE. Contexto general y relevancia: objeto, método y alcances de la obra                    | Coordinador de Mesa temática: <b>Jorge Gasca Salas</b> [IPN, México]<br>• Marisol Barrios (Universidad Autónoma Metropolitana / RIEPE, México)<br>• George I. García (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)<br>• Patricio De Stefani (Universidad Gabriela Mistral, Chile)<br><b>Moderan: Jorge Gasca / Rolando Espinosa</b>  |
| <b>Martes 5 (mañana)</b><br>2. El espacio social   | Coordinador de Mesa temática: <b>Milton Aragón</b> [El Colegio de Sonora, México]<br>• Mauricio Ceroni (Universidad de la República / RIEPE, Uruguay)<br>• Milton Aragón (El Colegio de Sonora, México)<br>• Orlando Quintero (I. Tecnológico de ES. Monterrey, Guadalajara, México)<br>• Jesús Fitch (Universidad Autónoma de Nuevo León, México)<br><b>Moderan: Milton Aragón</b>  |
| <b>Martes 5 (tarde)</b><br>3. Arquitectónica del espacio   | Coordinador de Mesa temática: <b>Jhohan Oporto</b> (Universidad Católica Boliviana / U. de Sn. Simón, Bolivia)<br>• Vanessa Pérez (UAM / RIEPE, México)<br>• Santiago Zubieta Davezies (Universidad de San Francisco Xavier, Bolivia)<br>• Jorge Antonio Erick Sainz Cardona (Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia)<br>• Jhohan Oporto (Universidad Católica Boliviana / Universidad Mayor de San Simón, Bolivia)<br><b>Moderan: Jhohan Oporto</b> |
| <b>Miércoles 6 (mañana)</b><br>4. Del espacio absoluto al espacio abstracto  | Coordinador de Mesa temática: <b>Francesco Biagi</b> [Universidad de Lisboa, Portugal]<br>• Alejandro Serrano (UNAM / RIEPE, México)<br>• Ana Fani Alessandri (Universidad de São Paulo, Brasil)<br>• Manuel Delgado (Universidad de Barcelona, España)<br><b>Moderan: Francesco Biagi</b>   |
| <b>Miércoles 6 (tarde)</b><br>5. El espacio contradictorio   | Coordinador de Mesa temática: <b>Angélica Dueñas Checa</b> [UAM, México]<br>• Luz Angélica Dueñas (UAM, México)<br>• Armando Bartra (UAM, México)<br>• Aldenilson Costa (Universidad Federal Rural de Río de Janeiro, Brasil)<br><b>Moderan: Angélica Dueñas</b>   |
| <b>Jueves 7 (mañana)</b><br>6. De la contradicción del espacio al espacio diferencial  | Coordinador de Mesa temática: <b>Rolando Espinosa</b> [UNAM / RIEPE, México]<br>• Renaud Lariagon (Centro de Est. Mex. y Centro Americanos / RIEPE, México)<br>• Emilio M. Martínez Gutiérrez (Universidad Complutense de Madrid, España)<br>• Irene Bautista (UNAM, México)<br>• René Ceceña (UNAM, México)<br><b>Moderan: Rolando Espinosa / Jorge Gasca</b>   |
| <b>Jueves 7 (tarde)</b><br>7. Conclusiones.<br>Henri Lefebvre en el Siglo XXI: Un proyecto teórico   | Coord. de Mesa temática: <b>Javier Pérez Corona</b> [IPN, México]<br>• Javier Pérez Corona (IPN, México)<br>• Rolando Espinosa (UNAM / RIEPE, México)<br>• Jorge Gasca (IPN, México)<br><b>Moderan: Rolando Espinosa / Jorge Gasca</b>   |

## COORDINADORES GENERALES DEL EVENTO

**JORGE GASCA SALAS** [INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL; POSGRADO ESIA-ZAC. / UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN (ESTANCIA SABÁTICA)]

**ROLANDO ESPINOSA HERNÁNDEZ** [UNAM / RED INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOBRE LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO (RIEPE)]

## HORARIOS PARA EL EVENTO

| Horarios                           | Mañana        | Tarde         |
|------------------------------------|---------------|---------------|
| <b>México, Costa Rica (UTC -6)</b> | 09:00 - 12:00 | 15:00 - 18:00 |
| <b>Ecuador (UTC -5)</b>            | 10:00 - 13:00 | 16:00 - 19:00 |
| <b>Bolivia, Chile (UTC -4)</b>     | 11:00 - 14:00 | 17:00 - 20:00 |
| <b>Uruguay, Brasil (UTC -3)</b>    | 12:00 - 15:00 | 18:00 - 21:00 |
| <b>Portugal (UTC +0)</b>           | 15:00 - 18:00 | 21:00 - 00:00 |
| <b>Francia, España (UTC +1)</b>    | 16:00 - 19:00 | 22:00 - 01:00 |

