



CONVOCATORIA-INVITACIÓN PUBLICACIÓN COLECTIVA DE ARTÍCULOS SERIE "MANO-VUELTA"

CRITERIOS EDITORIALES

Solicitamos a quienes acepten participar en esta aventura, respeten el protocolo editorial con cuidado:

1. Se aceptarán trabajos con una extensión de 15 a 20 cuartillas incluyendo gráficos, tablas, notas a pie de página y bibliografía, en tamaño carta, con un interlineado de 1.5, a 12 puntos, en tipografía *Times New Roman*.
2. Todas las colaboraciones deberán entregarse en archivo electrónico al correo electrónico señalado previamente, en procesador *Word*, sin ningún tipo de formato, sangrías o notas automáticas.
3. Los dictámenes de los documentos serán sometidos **dictamen** de tipo **doblo ciego**.
4. Es necesaria una *Carta de aceptación* a participar, en donde se manifieste que el documento enviado es inédito (el formato se les hará llegar por correo en tiempo y forma a cada uno de los colaboradores y será escaneado y devuelto con las firmas correspondientes por la misma vía).
5. En hoja y archivo independiente del artículo, deberán registrar el nombre completo del autor (es), la dirección institucional o personal y **una brevísimasíntesis curricular** de no más de 7 líneas (para agregarlo en la solapa del libro de Autores, al ya ser aceptado el documento para su publicación). Esta información personal será manejada con total discreción.

Un ejemplo de la síntesis curricular es:

"Nombre Primer-apellido Segundo-apellido. Sociólogo por la UV, Maestro en El Colegio de Michoacán y Doctor por la BUAP. Miembro del S.N.I. Arbitro de revistas internacionales. Aborda las líneas de investigación Dinámicas culturales y reconfiguraciones socioterritoriales; Gestión, construcción y distribución social del conocimiento. Publicó 6 libros, diversos capítulos de libros y artículos en revistas indexadas. Es miembro del Cuerpo Académico de CTS+i e investigador del IIESES-UV-México. E-mail: dfabre@uv.mx "

6. Los cuadros, tablas y gráficos deben estar integrados en el cuerpo del texto.
7. Todo gráfico deberá presentarse en blanco y negro, sin ningún tipo de resaltado o textura, así como los diagramas o esquemas no deben ser copia de Internet.
8. No se acepta ningún tipo de foto.
9. Las notas a pie de página deberán ser únicamente aclaratorias o explicativas, es decir, han de servir para ampliar o ilustrar lo dicho en el cuerpo del texto, y no para indicar las fuentes bibliográficas, ya que para eso está la bibliografía.

Cabe señalar que ésta (la lista bibliográfica) deberá contener las referencias completas de las obras de los autores que se citen en el cuerpo del texto, sin agregar otras que no sean citadas.

10. Las citas deberán usar el sistema Harvard, de acuerdo con los siguientes ejemplos:

- Cuando se haga referencia de manera general a una obra, se escribirá el apellido del autor, el año de edición y el número de página, dentro de un paréntesis:

(Alberti, 2002: 39), o en el caso de dos autores (Rodríguez y García: 1998: 56); si son más de dos autores se anotará (Sánchez *et al.*, 2003).

- En el caso de utilizarse obras del mismo autor publicadas en el mismo año, se ordenarán alfabéticamente y se les distinguirá con una letra minúscula después del año:

“La poesía no puede sacar partido del arrepentimiento, pues no bien se plantea este último, el escenario es interno” (Kierkegaard, 1992a: 79).

“Un momento así exige tranquilidad, no debe ser perturbado por la reflexión, ni pueden interrumpirlo las tormentas de la pasión” (Kierkegaard, 1992b: 100).

11. La bibliografía debe estar escrita en el mismo sistema, ordenada alfabética y cronológicamente según corresponda. No usar mayúsculas continuas. Los apellidos y nombres de los autores deben estar completos, es decir, no deben anotarse sólo abreviaturas. Véanse los siguientes ejemplos:

- Para libros:

Grize, Jean (1990), *Logique et langage*, París: Ophrys.

Dogan, Matei y Robert Pahre (1993), *Las nuevas ciencias sociales: la marginalidad creadora*, México: Grijalbo.

- Para revistas o capítulos de libros:

Giménez, Gilberto (2003), “El debate sobre la prospectiva de las ciencias sociales en los umbrales del nuevo milenio”, en *Revista Mexicana de Sociología*, año 65, núm. 2, México: UNAM.

Morley, David (1998), “Debate mediático: interpretando las interpretaciones de las interpretaciones”, en Curran, James *et al.* [comps.], *Estudios culturales y comunicación*, España: Paidós Comunicación.

- Para referencias a sitios web se indicará la ruta completa del trabajo señalando la fecha de consulta:

Romero, Ernesto (2005), “Estudios sociológicos contemporáneos”, en *Sociología general*, núm. 35, México: UNAM. <<http://www.iis.unam.mx/biblioteca/principal.html>> [22 de enero de 2006.]

12. Las siglas deben ir desarrolladas la primera vez que aparezcan en el texto, en la bibliografía, en los cuadros, tablas y gráficos. Por ejemplo, en el texto la primera vez deberá escribirse:

Consejo Nacional de Población, posteriormente (CONAPO).

FECHAS LÍMITE

- **Septiembre 3, 2009.** Aceptación de participación y envío de resúmenes de artículos.
- **Septiembre 24, 2009.** Recepción de artículos bajo los criterios editoriales señalados.
- **Noviembre 9, 2009.** Recepción de documentos corregidos por los autores.