

CURSOS CAP - CENTRO DE ACTUALIZACION PROFESIONAL

COMPUTACIÓN CULTURAL CÍVICA:

Espacio Público, Cultura Tecnológica y Creatividad Colectiva

DOCENTE: Fabián Wagnister Universidad de California - Los Angeles (UCLA)

OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL CURSO: Espacio urbano, espacio mediático y espacio informático están convergiendo rápidamente generando entornos cívicos de mayor y mayor complejidad. En esta coyuntura donde lo público y lo corporativo se confunden y donde los recursos sociales parecen depender de los tecnológicos, por un lado se presentan oportunidades reales para la cultura participativa y por otro surgen falsas mitologías y promesas mentirosas tendientes a una mayor centralización del poder expresivo. ¿Qué modelos de creatividad colectiva y cultura cívica son posibles en este contexto tecnológico? ¿Qué rol debe/puede cumplir el arte tecnológico en el espacio público? ¿Quién y cómo se debe controlar el diseño de sistemas tecnológicos culturales para espacio público? ¿Cómo sincronizar las estructuras urbanas, cuadra, calle, barrio, plaza, etc. con los nuevos sistemas tecnológicos culturales? Esta charla explorará estas y otras cuestiones fundamentales de la relación entre arte tecnológico y espacio público a partir de las experiencias de REMAP (Center for Research on Engineering, Media and Performance) de la University of California, Los Angeles (UCLA).

FECHA: Jueves 10 de Septiembre, 19 hs.

ARANCEL: Actividad no arancelada

CUPO LIMITADO - Reserva de vacantes: centrocap@fadu.uba.ar

INFORMES E INSCRIPCION:

Secretaría de Posgrado FADU - UBA

Ciudad Universitaria, Pabellón III, 4º Piso. Buenos Aires.

Teléfonos (011) 4789-6235/36

Fax: (011) 4789-6240

E-mail: centrocap@fadu.uba.ar - www.fadu.uba.ar