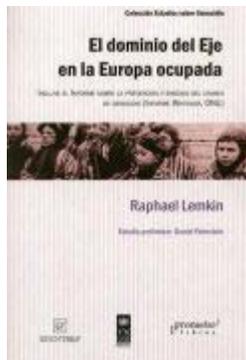


Novedades Editoriales de Septiembre

El dominio del Eje en la Europa ocupada

Incluye el informe sobre la Prevención y Sanción del Crimen de Genocidio (Informe Whitaker, ONU)



Autor: Raphael Lemkin

ISBN: 978-987-574-293-2

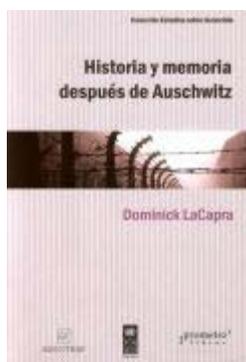
488 páginas

Precio: \$ 79

El dominio del Eje en la Europa ocupada es un libro que Lemkin escribió a propósito de la experiencia del nazismo. En base a la recopilación de la legislación sancionada por el nazismo se propuso transformar la identidad de los pueblos y sociedades bajo su control a través del uso del terror, la instigación a la delación y colaboración, los incentivos o castigos económicos o la responsabilidad colectiva. Se trata del libro que dio origen al término genocidio y, por lo tanto, el antecedente de la sanción de la Convención para la Prevención y Sanción del Delito de Genocidio por parte de las Naciones Unidas.

Se adjunta como anexo a esta edición el texto completo del "Informe Whitaker", tal como fuera presentado a la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas el 2 de julio de 1985. El informe señala algunas falencias y debilidades de la Convención y sugiere proyectos de modificación. Se destaca la crítica a la exclusión de los grupos políticos y sociales, así como de otros grupos no visibles en el momento de redacción de la Convención como, particularmente, aquellas víctimas unificadas por su "identidad sexual". Otro gran aporte del informe fue sostener que "es de señalar que la definición (tal como figura en la Convención) no excluye aquellos casos en que las víctimas son parte del propio grupo transgresor", una ventana de oportunidad que dejó abierta la propia Convención en su articulado.

Historia y memoria después de Auschwitz



Autor: Dominick LaCapra

ISBN: 978-987-574-307-6

240 páginas

Precio: \$ 59

¿Qué aspectos del pasado deben recordarse y cómo hacerlo? ¿Existen fenómenos cuya naturaleza traumática bloquea su comprensión y perturba la memoria al tiempo que producen efectos que afectan los intentos de representar u ocuparse de otro modo del pasado? ¿Cuál es, en general, el significado del trauma en la historia? ¿Generan algunos acontecimientos cuestiones morales y representacionales incluso en grupos que no están involucrados directamente con ellos? ¿Tienen aquellos más directamente involucrados una responsabilidad especial respecto del pasado y de la manera en que se lo recuerda en el presente? ¿Puede o debe la historiografía definirse de un modo puramente académico y profesional que la ponga a distancia de la memoria pública y sus implicancias éticas? O, por el contrario, ¿debe fundarse en la memoria, como matriz y como musa? ¿O existe una interacción más compleja y matizada entre historia y memoria? En **Historia y memoria después de Auschwitz** Dominick LaCapra intenta echar alguna luz sobre estas cuestiones, ya que se centra en las interacciones entre historia, memoria y preocupaciones ético-políticas tal como fueron surgiendo en el período posterior a la Shoah.

Truchas

Los proyectos político-culturales de las radios comunitarias, alternativas y populares



Autora: Larisa Kejval

ISBN: 978-987-574-271-0

120 páginas

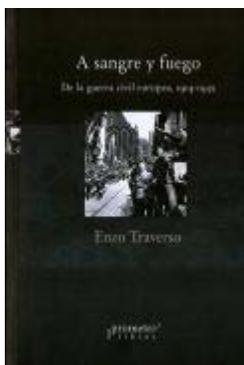
Precio: \$ 39

Truchas. Radios truchas. Así las llamaron en la década de los '80, por nacer al margen de un sistema de propiedad de medios de comunicación y de una legislación en radiodifusión que tornaban imposible el ejercicio del derecho a la comunicación. Pero las radios prefirieron otros nombres. Alternativas. Populares. Comunitarias. Así, pusieron en evidencia sus modos diversos de resistir o confrontar la hegemonía cultural.

Por iniciativa de organizaciones y movimientos sociales, nuevas emisoras de este tipo comenzaron a multiplicarse en diversas regiones de Argentina desde 2001 en adelante, pero la historia de las "radios truchas" no es nueva. ¿Qué huellas han dejado las radios que nacieron durante los '80 y que no sólo sobrevivieron sino también crecieron durante los '90? ¿Qué aprendizajes e interpretaciones es posible construir a partir de esas experiencias? ¿Cómo hacer visibles esas prácticas que se tejieron desde los márgenes? Estas preguntas son el motor de este libro. Pues mirar y reflexionar acerca de las historias de las emisoras que nacieron años atrás es condición necesaria para encarar los desafíos que emergen de los nuevos contextos, y que interpelan a nuevos y "viejos" proyectos. De eso se trata.

A sangre y fuego

De la guerra civil europea, 1914-1945



Autor: Enzo Traverso

ISBN: 978-987-574-312-0

296 páginas

Precio: \$ 59

La era de los extremos produce su imaginario del horror, detrás del cual se esconde un universo de sufrimiento, pero también de experiencias sociales, de cultura compartidas, de ideas y de luchas que este libro querría explorar a través del concepto de "guerra civil europea". Este ha sido utilizado por numerosos comentaristas e intérpretes, desde la época de entreguerras, aún si el único que lo ha elaborado de manera sistemática (y bastante discutible) ha sido Ernst Nolte. Lo retomo aquí para intentar captar el sentido de una época de guerras y revoluciones en la que la simbiosis entre cultura, política y violencia modeló profundamente las mentalidades, las ideas, las representaciones y las prácticas de sus actores. Este trabajo responde a la necesidad de revisar o superar algunas controversias historiográficas de los últimos decenios alrededor de la interpretación del fascismo, del comunismo, de la Resistencia, para reubicarlos en una perspectiva más grande, unificando los contextos estudiados. Apunta también a restablecer una perspectiva histórica contra el anacronismo hoy fuertemente extendido que proyecta sobre la Europa de entreguerras las categorías de nuestra democracia liberal como si se tratara de normas y valores atemporales. La tentación es tanto más riesgosa cuanto la guerra civil es precisamente un momento en el cual esas normas se revelan caducas. Sólo si no consideramos la democracia solamente como un conjunto de normas sino también como un producto histórico, podemos entender el lazo genético que la une a una época de guerra civil.

La moral metafísica

Pasión y virtud en Descartes



Autor: Pablo Pavesi

ISBN: 978-987-574-395-6

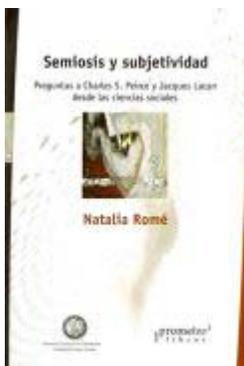
284 páginas

Precio: \$ 59

Este libro está especialmente dedicado a la última obra publicada en vida de Descartes, Las pasiones del alma (1649). La investigación cartesiana sobre las pasiones no es una psicología introspectiva, menos aún una psicofisiología de la sensibilidad; es una meditación metafísica. Primero, porque se consagra enteramente a un modo particular del pensamiento, y por lo tanto, al ego pensante pero, sobre todo, porque la pasión (lejos de todo determinismo causal o subjetividad personal) nos permite acceder a una verdad (un verdadero bien) que exige, para ser alcanzada, distinguir los modos del error, igualmente originales, a los que ella nos somete. Esta meditación sigue un orden: comienza por describir una unión no substancial, por la cual el alma está más estrechamente unida a un cuerpo particular pero también a todos los cuerpos capaces de afectarla. Sigue luego una doble definición: la pasión se siente en una interioridad al alma que la distingue definitivamente de los apetitos o ideas sensibles, que se perciben siempre en el cuerpo; más aún, ella es el único modo de la sensibilidad que se presenta como una invitación, a la cual la voluntad debe imperativamente responder. La pasión es entonces una percepción, pero no es una idea: por ella el *ego* percibe una realidad que, como su propia realidad, no puede ser reducida a objeto. A partir de aquí, la meditación es una investigación sobre el amor. Sobre el amor al semejante, en primer lugar, porque alter ego irrumpe en la reflexión cartesiana como otra libertad y se percibe en el "amor puro", libre de todo deseo, de temor o esperanza y dirigido exclusivamente a "otro sí mismo". En segundo lugar, sobre el amor a Dios. Aquí reside la última audacia de la filosofía: la de pensar una moral metafísica que aspira a fundar en la idea de Dios el amor voluntario a Dios y a los hombres. Este esfuerzo, de largo itinerario, culminará en la noción de generosidad, último nombre de la virtud cartesiana, en la cual el *ego* recibe el don de la voluntad (el único que verdaderamente le pertenece, el único perfectamente distribuido en todos los hombres) e imita la donación original en la donación generosa. Es el amor, pues, el que en el momento final de la meditación, decide, todavía y, quizás, por última vez, sobre la perfectibilidad del *ego* y, por lo tanto, sobre su esencial y desmedida aspiración de infinito.

Semiosis y subjetividad

Preguntas a Charles S. Peirce y Jacques Lacan desde las ciencias sociales



Autora: Natalia Romé

ISBN: 978-987-574-272-7

146 páginas

Precio: \$ 49

Las obras teóricas de Charles Sanders Peirce y Jacques Lacan han convocado abordajes y reflexiones sumamente heterogéneos a través del tiempo y de las disciplinas científicas y filosóficas. En alguna medida, el carácter disruptivo y profundamente excepcional que caracteriza a ambos pensadores, parece autorizar lecturas diversas y reelaboraciones permanentes.

Semiosis y subjetividad invita a un recorrido por algunos de los problemas filosóficos trazados por ellos, a partir de preguntas vigentes en el campo de las ciencias sociales y más específicamente, de la comunicación. En este marco, se interrogan la obra semiótica de Charles Sanders Peirce y los desarrollos psicoanalíticos de Jacques Lacan, con el fin de bosquejar el hilván de un diálogo filosófico entre algunos de sus conceptos y categorías.

La pregunta por el talante de los procesos de producción de sentido constituye el punto de partida que se extiende, a lo largo del libro, hacia territorios de lo universal y lo particular; la objetividad y la subjetividad; lo ideológico y la realidad. El horizonte general en el que esta obra se inscribe supone una concepción de la relación del hombre con el mundo organizada sobre una distancia infinita que se manifiesta, en el plano semiótico, como la imposibilidad de una representación inmediata y plena del objeto por el signo; y en el terreno subjetivo, en términos de su dependencia respecto de lo significante.

Vicente Donato
María Inés Barbero
(compiladores)

Semiosis y subjetividad evita obstinadamente toda voluntad enciclopédica o estudio comparativo y prescinde del recurso a la totalización o a la síntesis para ofrecer, en cambio, una aproximación filosófica a algunas zonas del psicoanálisis y la semiótica, con el fin de articularlas en un encuentro fecundo.

Contra viento y marea

Historias de pequeñas y medianas empresas argentinas



Compiladores: Vicente Donato y María Inés Barbero

ISBN: 978-987-22826-3-9

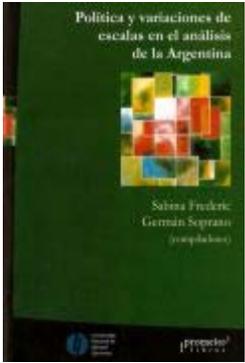
744 páginas

Precio: \$ 79

Este libro reconstruye, a lo largo de sus capítulos, la historia de veinticinco PyMEs industriales pertenecientes a diversos sectores de la actividad manufacturera, localizadas en distintas provincias del país. En sus páginas pueden apreciarse los rasgos particulares de cada una de las firmas, pero también un denominador común: la capacidad que han tenido los empresarios a cargo de cada una de ellas de hacer frente a los desafíos y de resistir, adaptarse y responder a la volatilidad macroeconómica y a la inestabilidad institucional que han caracterizado a la Argentina a lo largo de las últimas décadas.

Desde un punto de vista académico este volumen representa un aporte significativo a la historia de empresas, disciplina que ha experimentado un fuerte dinamismo en la Argentina en los últimos veinte años, y en la cual los estudios sobre pequeñas y medianas empresas recién comienzan a despuntar. Constituye también una contribución relevante al estudio de las economías de aglomeración.

Política y variaciones de escalas en el análisis de la Argentina



Compiladores: Sabina Frederic y Germán Soprano

ISBN: 978-987-574-310-6

330 páginas

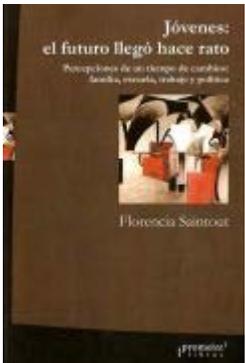
Precio: \$ 59

Los artículos de esta compilación reflexionan sobre diferentes relaciones entre conceptos y escalas empleados en el análisis de la política en la Argentina. Sirviéndose de enfoques y métodos historiográficos, sociológicos, antropológicos y de la ciencia política, consideran las escalas y sus variaciones como parte del proceso de construcción de sus problemas y objetos de investigación.

Desde análisis empíricos situados en diversas localizaciones espaciales y temporales, los autores muestran los alcances y aportes que habilitan las variaciones de escalas en análisis de formas, sentidos y prácticas de lo político y la política. Así pues, enfocando un cambio de temporalidad, la invención de una nueva escala, la circulación de individuos por instituciones y tramas de relaciones sociales e identidades correspondientes a diversas escalas del sistema político, se visibilizan diversas modalidades de acción y constitución del vínculo político en la historia del estado y la sociedad nacional argentina.

Jóvenes: el futuro llegó hace rato

Percepciones de un tiempo de cambios: familia, escuela, trabajo y política



Autora: Florencia Saintout

ISBN: 978-987-574-317-5

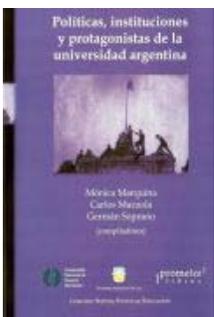
216 páginas

Precio: \$ 49

La década de los '90, en el siglo XX, significó un giro radical en el modo en que las nuevas generaciones encararon su relación con la temporalidad social y con la misma sociedad. Erosionados los principios rectores de la incorporación y participación que la modernidad privilegió, los jóvenes empezaron a jugar un papel central en los modos de reconfiguración social. Puede decirse que se adelantaron "al futuro" y anticiparon estrategias y escamoteos para encarar su inserción posible en un mundo carente de relatos e instituciones confiables.

Este libro es la historia contemporánea de una contradicción: el anhelo de futuro desde un presente en fuga; la sorprendente continuidad de ciertas estructuras apolilladas frente a la emergencia de titubeantes imaginaciones del porvenir. Su aporte fundamental estriba en la capacidad para dar cuenta de la heterogeneidad cultural sin olvidar la desigualdad estructural.

Políticas, instituciones y protagonistas de la universidad argentina



Compiladores: Mónica Marquina, Carlos Mazzola y Germán Soprano

ISBN: 978-987-574-300-7

270 páginas

Precio: \$ 59

Los trabajos de este libro desarrollan algunos enfoques, métodos, problemas y temas relevantes con que las ciencias sociales abordan el estudio de la educación superior, las políticas universitarias, las trayectorias institucionales de las universidades y de sus protagonistas en la Argentina. Visiblemente, cada aporte tiende a enfatizar ciertas dimensiones de análisis. Así, pues, los politólogos se esfuerzan por producir una mirada abarcadora de las políticas públicas y del sistema universitario en la escala nacional. Las perspectivas históricas y sociológicas se centran en instituciones, individuos y grupos académicos particulares. Y el espacio áulico es la dimensión privilegiada por las perspectivas pedagógicas.

La Red Interuniversitaria para los Estudios de Política sobre la Educación Superior en América Latina (RIEPESAL) fue conformada en el año 2004 y cuenta con la participación de investigadores de la Universidad Nacional de General Sarmiento, la Universidad Nacional de San Luis, la Universidad Nacional de la Patagonia Austral y la Universidad Nacional de Rosario. Desde su creación ha publicado tres libros colectivos: "Universidad: reformas y desafíos. Dilemas de la Educación Superior en la Argentina y el Brasil" (Universidad Nacional de General Sarmiento / Prometeo Libros, Buenos Aires, 2005), "Facultades alteradas. Actualidad de 'El conflicto de las facultades' de Immanuel Kant" (Universidad Nacional de General Sarmiento / Prometeo Libros, Buenos Aires, 2007), e "Ideas sobre la cuestión universitaria. Aportes de la RIEPESAL al debate sobre el nuevo marco legal para la Educación Superior" (Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires, 2007). Éste es el cuarto título dedicado a esta temática.

¿Y el pueblo dónde está?

Contribuciones para una historia popular de la Revolución de Independencia en el Río de la Plata



Editor: Raúl Fradkin

ISBN: 978-987-574-248-2

280 páginas

Precio: \$ 59

¿Cuál fue la intervención de la gente corriente en el proceso de la Independencia? ¿Qué modalidades adoptó? ¿Cuál fue su incidencia en sus características y resultados? ¿Cuáles fueron sus motivaciones, expectativas y aspiraciones? Los estudios que componen este libro intentan acercar respuestas a estos interrogantes, durante muchos años ausentes en nuestra historiografía y suponen un desplazamiento del centro de interés que hasta ahora ha sido habitual. Para afrontar este desafío los autores tratan de superar dos tentaciones. Por un lado, aquellas que provienen del elitismo que deriva en "explicaciones" de las intervenciones "populares" como meros resultados de la manipulación de sus líderes o de una identificación más postulada que comprendida o demostrada. Por otro, las de un romanticismo que suponga postular una conciencia popular inmanente y sin historicidad. La "historia popular" que aquí se intenta recuperar es la historia de los grupos sociales subalternos del orden colonial rioplatense, aquellos que en la época eran denominados como "la plebe", "el bajo pueblo", "el populacho", cuando no "la chusma" o incluso "la canalla", un conglomerado heterogéneo y móvil que conformaba la mayor parte de la sociedad.

Pasados en conflicto

Representación, mito y memoria



Compiladora: María Inés Mudrovcic

ISBN: 978-987-574-324-3

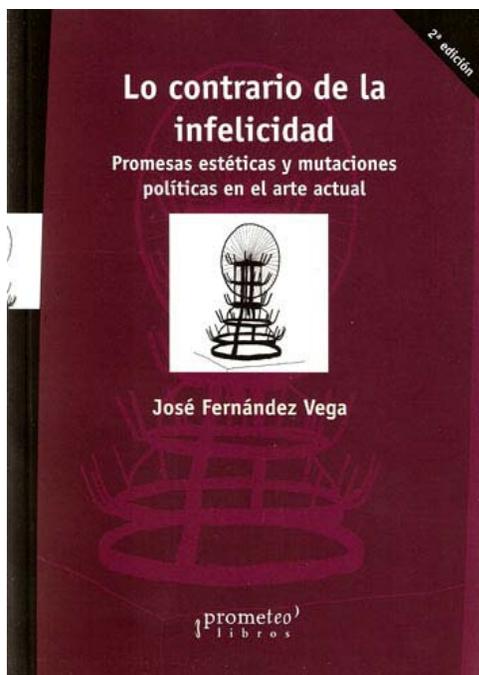
210 páginas

Precio: \$ 49

¿Qué entendemos por "pasados en conflicto"? En una primera aproximación, pareciera que los únicos pasados que pueden ser conflictivos son los pasados recientes. A éstos aluden conceptos tales como "pasados traumáticos", "pasados límites o extremos", "pasados que no pasan", "pasados literales", "pretéritos presentes", conceptos todos que han sido utilizados, con mayor o menor fortuna, para el análisis de fenómenos como la Shoah, el genocidio armenio o los terrorismos de Estado latinoamericanos, entre otros. Sin embargo, interpretado de esa manera (como que los pasados en conflicto, son pasados recientes, "pasados que no pasan"), el concepto soslaya acontecimientos que parecen alejados en el tiempo pero que, sin embargo, aún son instrumentales para intentar dar cuenta de quiebres profundos en el autoentendimiento político del presente. Pero también parecen quedar fuera de su alcance acontecimientos de similar magnitud a aquellos entendidos como "catástrofes del siglo XX" y que, por el solo hecho de estar transcurriendo en el presente, sólo despiertan airadas denuncias transformándonos, a pesar nuestro, en testigos (¿responsables?) de los mismos. Los autores cuyos trabajos integran esta obra, ciudadanos y partisanos todos, fueron convocados en torno a una pregunta: ¿cómo, si es posible, "representar" pasados en conflicto? El pluralismo divergente de sus respuestas refleja la tensión ínsita en la cuestión planteada.

Lo contrario de la infelicidad (2ª edición)

Promesas estéticas y mutaciones en el arte actual



Autor: José Fernández Vega

ISBN: 987-574-104-3

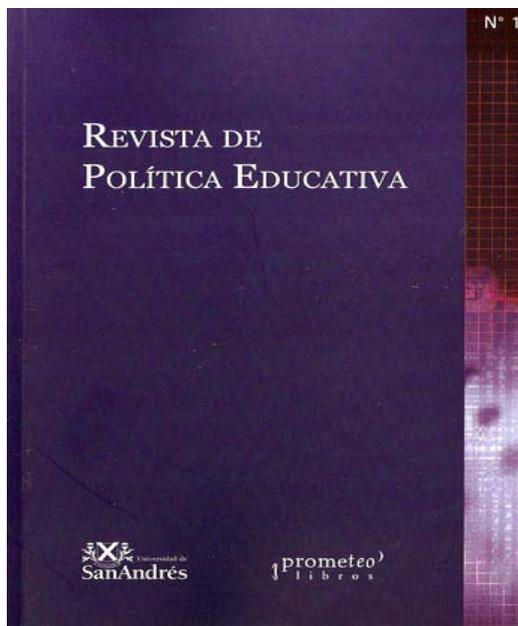
170 páginas

Precio: \$ 39

El arte resiste los procesos sociales que intentan convertirlo en un servicio de entretenimiento, un consuelo existencial o en un refugio de valor financiero, e intenta mantenerse a la altura de esa promesa de felicidad que Stendhal había vislumbrado en él. Dicha promesa quizás se ha revelado excesiva para nosotros. Pero en la época del fin de todas las cosas, el arte podría intentar, al menos, convertirse en lo contrario de la infelicidad.

Cada uno de los capítulos de este libro discute una dimensión estética particular, pero las cuestiones planteadas reconocen un común hilo conductor: el destino del arte en la actualidad bajo el espectro de su final, sobre el horizonte de su muerte anunciada ya en el siglo XIX por Hegel. ¿Tiene futuro el arte? ¿Ha caído ya definitivamente en el mundo de los productos? La pregunta por el arte es, desde luego, una pregunta sobre el destino de nuestras sociedades.

Revista de Política Educativa N° 1



Varios Autores

ISSN: 1852-3439

222 páginas

Precio: \$ 39

Contenido

Editorial

Artículos

Globalización, mercantilización y privatización: tendencias internacionales en educación y política educativa. Por Stephen J. Ball

Regulación estatal y segregación educativa en la Provincia de Buenos Aires. Por Cecilia Veleda

¿Qué lugar tiene la escuela media en la producción y reproducción de la desigualdad? Elementos para el debate. Por Inés Dussel

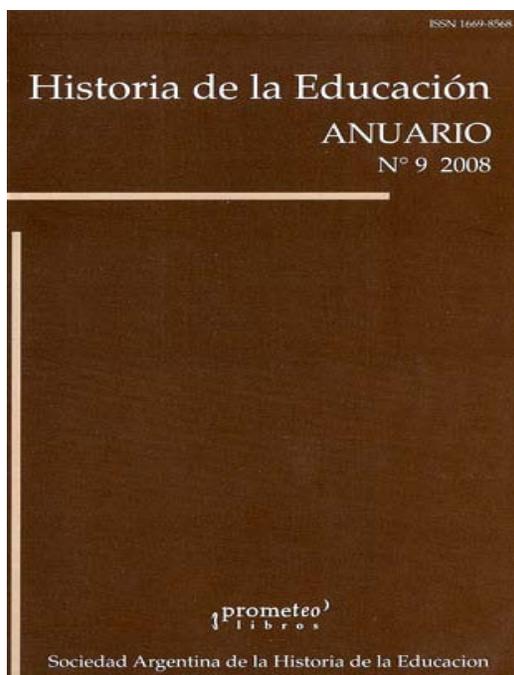
Educación y cohesión social en América Latina: una mirada desde la micropolítica escolar. Por Silvina Gvirtz y Jason Beech

Sexualidad y escuela. Perspectivas programáticas posibles. Catalina Wainerman y Natalia Chami

Tesis / Jóvenes investigadores

Los legajos escolares en el proceso de construcción de los problemas del alumnado. Silvina Cimolai

Reseñas



Autores varios

ISSN: 1669-8568

220 páginas

Precio: \$ 39

Índice

In Memoriam Berta Perelstein de Braslavsky

Presentación

¿Con qué historia de la educación debemos formar a los docentes? Por Anne-Marie Chartier

Debates acerca de lo público en la historia de la educación. Cuatro tesis para pensar la relación entre educación y política en el terreno académico. Por Sandra Carli

Políticas públicas en educación ciudadana en Colombia y América Latina: la arena de lucha del campo intelectual en la historia reciente. Por Martha Cecilia Herrera

O desconhecimento de si Reflexões acerca da historiografia da educacao na America Latina. Por José Goncalves Gondra

Historiografía de la educación en México: balances y desafíos. Por Lucía Martínez de Moctezuma

A invisibilidade dos sujeitos da escola na historiografia brasileira. Por Cynthia Greive Veiga

Educación y género en la historiografía educativa latinoamericana. Por Oresta López

Quince años construyendo una comunidad académica. Por Alejandro Álvarez Gallego

Imágenes y visualidad. Nuevos campos de investigación para la historia de la educación. Por Inés Dussel

Reseñas bibliográficas

Reseña de eventos

Para más información o entrevistas con los autores:

Mónica Irina Dombrover
Prensa y Comunicación
Editorial Prometeo
4862-6794 interno 32
Pringles 521 - Cap. Fed.



(54 11) 4862-6794
Pringles 521 (C1183AEI)
Ciudad Autónoma de Bs. As.
Argentina

www.prometeoeditorial.com
