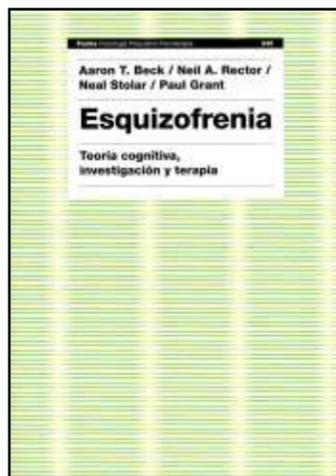


PSICOLOGÍA / TERAPIA COGNITIVA



## NOVEDADES ACADÉMICAS

### Esquizofrenia

Aaron T. Beck, Neil A. Rector, Neal Stolar, Paul Grant  
Psicología Psiquiatría Psicoterapia, España, 2010

Un creciente número de estudios demuestra que, a largo plazo, la terapia cognitiva es el abordaje más adecuado para el tratamiento y mejora de la calidad de vida de los pacientes esquizofrénicos. En esta obra, el profesor Aaron T. Beck y sus colegas nos ofrecen el trabajo definitivo sobre el modelo cognitivo de la esquizofrenia y su tratamiento.

Este volumen integra el conocimiento biológico y cognitivo-conductista en un marco conceptual de actuación validado teórica y empíricamente, y constituye un texto imprescindible para el estudio y tratamiento de este trastorno mental.

Cód. 2815245 / ISBN: 978-84-493-2395-9 / 500 pág. / Rústica  
15.5x22 cm. / C.B.: 9788449323959 / \$679.00

### El tratamiento del duelo Asesoramiento psicológico y terapia

J. William Worden  
Psicología Psiquiatría Psicoterapia, España, 2010



El autor describe los mecanismos del duelo y los procedimientos que se deben emplear para que el individuo afronte su pérdida y su dolor, y pueda seguir el proceso que le permitirá superarlos.

También nos explica por qué los procesos de duelo mal resueltos (como las reacciones emocionales exageradas, que llegan a convertirse en crónicas, o las que se enmascaran o se retardan) pueden originar problemas que acaban convirtiéndose en patologías que requieren tratamiento y que el psicoterapeuta deberá diagnosticar y tratar.

Esta segunda edición de la obra complementa la anterior con importantes textos sobre el sida y el duelo, y el duelo en la tercera edad, ambos acompañados de una extensa bibliografía.

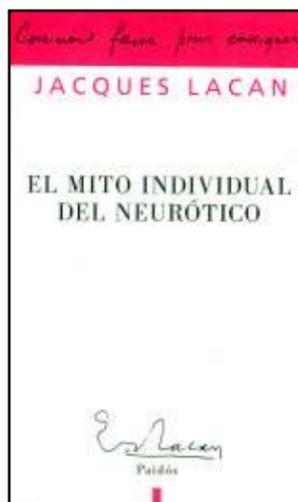
Cód. 2815246 / ISBN: 978-84-493-2401-7 / 286 pág. / Rústica / 15.5x22 cm. / C.B.: 9788449324017 / \$339.00

### El mito individual del neurótico

O poesía y verdad de la neurosis

Jacques Lacan

Jacques Lacan en campo freudiano, Argentina, 2009



"He aprendido muchas cosas de Claude Lévi-Strauss", dice Lacan. En primer lugar, que la estructura simbólica domina. Después, que ciertos guiones imaginarios, a saber, los mitos, y los ritos que ellos fundan, son necesarios para velar las contradicciones de la realidad económica y social. Tercera lección: estas formaciones se transforman; lo hacen siguiendo leyes, que son matemáticas.

Lacan aplica estas lecciones al psicoanálisis. El sujeto confrontado a un real imposible de simbolizar produce un guión fantasmático que pone en escena un comportamiento estilizado, el cual puede tomar el aspecto de una verdadera ceremonia, e incluso acompañarse de un breve delirio.

Otros dos textos completan este volumen: una exposición sobre la función religiosa del símbolo y una pregunta planteada a Lévi-Strauss sobre la relación entre los mitos y la estructura concreta de las sociedades primitivas.

Cód. 2859054 / ISBN: 978-950-12-3654-5 / 120 pág. / Rústica / 11x18 cm. / C.B.: 9789501236545 / \$149.00

PSICOLOGÍA / TERAPIA

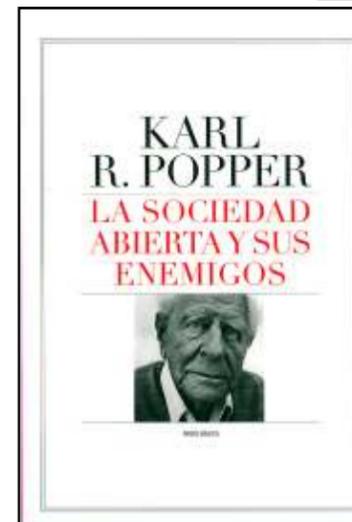
PSICOLOGÍA

## NOVEDADES PARA TODO PÚBLICO

### La sociedad abierta y sus enemigos

Karl R Popper

Básica, México, 2010



Una nueva presentación de esta obra, publicada por primera vez en 1945, que se ha convertido en una de las obras clásicas del pensamiento político del Siglo XX.

El autor plantea algunas de las dificultades más importantes que nuestra civilización tuvo que afrontar a finales de la segunda guerra mundial; una civilización que, según Popper, aún no se ha recuperado de la conmoción de su nacimiento; de la transición de una sociedad tribal o «cerrada», sometida a las fuerzas mágicas, a la «sociedad abierta» que libera las facultades críticas del ser humano.

Cód. 2832132 / ISBN: 978-607-7626-36-7 / 704 pág. / Rústica  
15.5x22 cm. / C.B.: 9788449323744 / \$490.00

ENSAYO / SOCIEDAD

### Decir basta

Una asignatura pendiente

Clara Coria

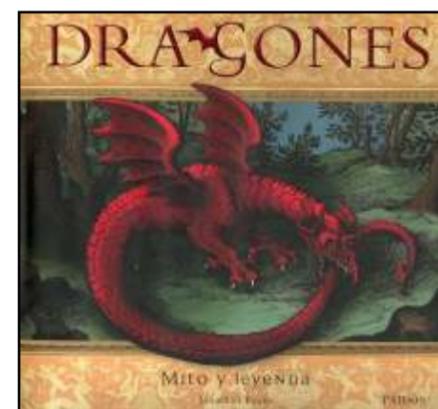
Consultorio Paidós, Argentina, 2010

Decir "basta" no es fácil, pero es necesario y saludable. Libera el espíritu y alivia el cuerpo de aquellas sobrecargas que, a expensas propias, benefician a otros. Muchas mujeres suelen llegar al "basta" -a menudo explosivo- por exceso de aguante y acumulación de infinitos "no", omitidos en el momento oportuno. Decir "basta" no es "patear el tablero", sino aprender el juego de poner límites antes de que la copa rebalse. Este libro recorre los laberintos de la vida cotidiana, con la expectativa de despejar algunos de los "aguantes" naturalizados por la cultura y sostenidos por el pensamiento patriarcal.

Cód. 2812516 / ISBN: 978-950-12-4816-6 / 128 pág. / Rústica  
15.5x22 cm. / C.B.: 9789501248166 / \$199.00

PSICOLOGÍA / DIVULGACIÓN

MITO



### Dragones

Mito y leyenda

Jonathan Evans

Libros Singulares, España, 2010

Con ilustraciones a todo color y ocho páginas desplegadas, este libro no es solamente una antología de historias de dragones, sino también un tesoro sobre las leyendas del pasado. Este libro definitivo sobre los dragones presenta las mejores reproducciones de obras de arte, los mitos más fascinantes y un texto de gran rigor académico que insufla un fuego nuevo en estas antiguas leyendas.

Cód. 2851036 / ISBN: 978-84-493-2348-5 / 192 pág. / Tapa Dura  
23x23 cm. / C.B.: 9788449323485 / \$589.00

**¡FELICES FIESTAS PATRIAS!**



Escritos y consideraciones sobre el arte  
Henri Matisse  
Estética, España, 2010

Una nueva edición mejorada y ampliada. Las nuevas notas aportan un valioso contexto para comprender a uno de los pintores más relevantes del Siglo XX.

Si bien Matisse se negó durante toda su vida a sistematizar sus pensamientos sobre el arte en una doctrina ordenada y escrita, convencido de que el pintor se expresa por medio de sus telas, Escritos y consideraciones sobre el arte recoge las reflexiones, comentarios y juicios que en el transcurso de su vida compartió con algunos testigos privilegiados de su evolución pictórica. Además del testimonio del artista, en estas páginas aparecen las voces de Apollinaire o René Char, entre otros autores.

Cód. 2835048 / ISBN: 978-84-493-2368-3 / 400 pág. / Rústica  
15x21 cm. / C.B.: 9788449323683 / \$719.00

La obsesión del perfeccionismo  
Soluciones para acabar con el control excesivo  
Allan E. Mallinger  
Psicología hoy, España, 2010

La tendencia hacia el perfeccionismo es uno de los rasgos distintivos de las personalidades que, intentando salvaguardar una apariencia de equilibrio y autoconfianza, ocultan la angustia, el sufrimiento y la confusión más desesperantes. Es decir, una serie de perturbaciones psicológicas nacidas de la necesidad de ejercer el control sobre todas las cosas, por ejemplo:

- ☞- El miedo a cometer errores o tomar una decisión equivocada.
- ☞- La obsesión por el orden o la rutina firmemente establecida.
- ☞- La reserva emocional.
- ☞- La tendencia a la obstinación.
- ☞- El sometimiento a las preocupaciones y las dudas.

Las posibles recompensas de todo esto -seguridad económica, éxito, respeto de colegas y amigos- puede que resulten atractivas, pero decididamente tienen un precio: la pérdida de la intimidad, la autenticidad emocional y la autoestima.

El presente libro demuestra, que el cambio es posible y brinda comprensión y esperanza para quienes están aprisionados en las garras del perfeccionismo obsesivo, así como para sus familiares y seres queridos.



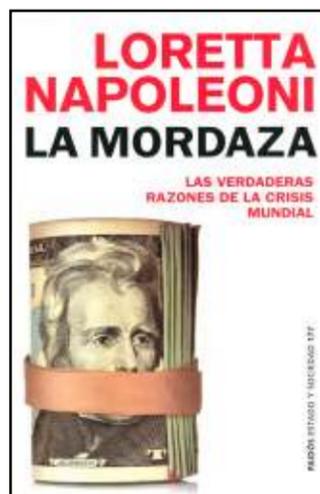
Cód. 2859274  
ISBN: 978-84-493-2365-2  
240 pág. / Rústica / 13.5x21 cm.  
C.B.: 9788449323652  
\$299.00

La mordaza  
Las verdaderas razones de la crisis económica  
Loretta Napoleoni  
Estado y sociedad, España, 2010

La autora estudia en este libro los vínculos que existen entre la financiación de la política del miedo y la crisis económica mundial, vínculos que tanto políticos como medios de comunicación han ignorado.

Al impulsar guerras militares y propagandísticas en Oriente Medio, EE.UU. pasó por alto la guerra de independencia económica de Al Qaeda. La "Ley Patriota" estimuló la economía de mercado negro, y la política del miedo propició el aumento del precio del petróleo que, a su vez, dio lugar a altercados por los precios de los alimentos, que finalmente distrajeron a los gobiernos de las maquinaciones en Wall Street por valor de trillones de dólares.

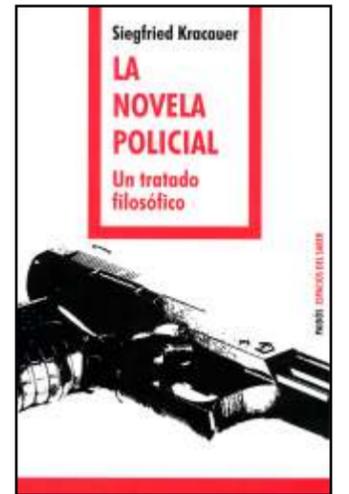
Cód. 2845177 / ISBN: 978-84-493-2387-4 / 224 pág. / Rústica  
Tamaño: 15.5x23.3 cm. / C.B.: 9788449323874 / \$430.00



La novela policial  
Un tratado filosófico  
Siegfried Kracauer  
Espacios del saber, Argentina, 2010

Los textos que integran esta obra, compuestos entre 1922 y 1925, tienen el valor de constituir uno de los primeros ensayos sobre un género por entonces devaluado para el campo cultural. Algunos años antes de que hiciera su aparición el policial negro norteamericano, Siegfried Kracauer dotó esta expresión literaria de una densidad filosófica que la ubica como bisagra entre la Teoría de la novela, de G. Lukács, y los principios de la Escuela de Frankfurt. A partir de las obras de E. A. Poe, A. Conan Doyle, Maurice Leblanc o Gaston Leroux, el autor descubre las correspondencias secretas entre el género -fuertemente codificado- y una teología de la nada, en la cual el detective celebra en el vestíbulo del hotel las misas negras de la razón infalible e invencible.

Cód. 2874077 / ISBN: 978-950-12-6577-4 / 168 pág.  
Rústica / 15x23 cm. / C.B.: 9789501265774 / \$189.00

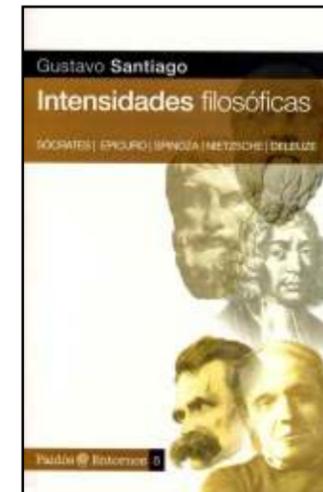


Intensidades filosóficas  
Sócrates, Epicuro, Spinoza, Nietzsche, Deleuze  
Gustavo Santiago  
Entornos, Argentina, 2008

Siguiendo la propuesta de Deleuze de considerar los libros como "máquinas de intensidades", lo que aquí se busca es que entre el lector y el libro se produzca la circulación de algo intenso, potente, que promueva una doble introducción: del lector en el mundo de la filosofía, y de la filosofía en el mundo del lector.

Desde esta perspectiva Gustavo Santiago explora algunos componentes vitales de la producción de cinco pensadores centrales de la filosofía occidental: Sócrates, Epicuro, Spinoza, Nietzsche y Deleuze. Su propósito no es realizar exposiciones completas y acabadas de la teoría de cada filósofo, sino señalar algunas "zonas de intensidad" que puedan interesar al lector actual: la construcción de uno mismo, el placer, la ética, el lenguaje, el poder, por mencionar sólo algunas de ellas. Se trata de un texto que propicia un ingreso intenso al corazón mismo de la filosofía.

Cód. 2811505 / ISBN: 978-950-12-5805-9 / 216 pág. / Rústica / 15x23 cm. / C.B.: 9789501258059 / \$229.00



Más allá de la competencia  
La creación de nuevos valores y objetivos de la empresa  
Edward de Bono  
Biblioteca Edward de Bono, España, 2010

Hubo una época en que la competencia se consideraba insustituible, pero los tiempos han cambiado y también la empresa. Hoy las organizaciones deben aprender a explotar el amplio potencial de valores integrales que rodean a la compra y el uso de sus productos y servicios. Deben crear "monopolios de valor" fundiendo, en sus ofertas, las comodidades y emociones del público y las realidades del contexto en que se decide la compra de sus productos y servicios. Según todo esto, pues, la competencia ha dejado de ser la clave para el éxito exige un gran salto de la imaginación para llevar a una empresa más allá de la competencia y transformarla en líder del mercado.

Este libro es un fascinante viaje por un universo comercial en ebullición en el que los conceptos, y no la tecnología, toman la delantera. Una obra sorprendente, que ninguna persona interesada por estos temas puede dejar de leer, y que se erige por derecho propio, fanáticos del autor ya han proclamado, en el mejor De Bono.

Cód. 2838106 / ISBN: 978-84-493-2188-7 / 320 pág. / Rústica / 12.5x19 cm. / C.B.: 9788449321887 / \$329.00

