

# HEMISPHERIC INSTITUTE

INSTITUTO HEMISFÉRICO DE PERFORMANCE & POLÍTICA



photo/foto: Paula Kupfer, 7th Encuentro, Bogotá, Colombia

Dear Hemi friends! Here is the Call for Participation for our 8th Encuentro, which will take place in Mexico City in March 2012. The application deadline is September 26th, 2011—please see the links to the online application form below. We look forward to receiving your proposals.

¡Queridos amigos hemisféricos! Aquí les enviamos la Convocatoria para nuestro 8<sup>vo</sup> Encuentro, que se realizará en Ciudad de México en marzo del 2012. La fecha límite para solicitar es el 26 de septiembre de 2011—vean los enlaces al formulario de solicitud a continuación. Esperamos recibir sus propuestas.

Caros amigos hemisféricos! Aqui lhes enviamos a Convocatória para nosso 8<sup>o</sup> Encuentro, que acontecerá em Cidade do México, em março de 2012. O prazo para preencher o formulário de requerimento é 26 de setembro de 2011—abaixo aparecem os links para o formulário de requerimento online. Esperamos receber suas propostas.

---

The Hemispheric Institute of Performance and Politics, the Mexican National Council for Culture and the Arts (CONACULTA) and the Universidad del Claustro de Sor Juana invite artists, performers, scholars and activists to submit performances, academic presentations, music, videos, installations, exhibits, activist projects, virtual

actions and other proposals that examine the link between performance and politics to participate in our upcoming

## **8th Encuentro**

# **Cities | Bodies | Action**

## **The Politics of Passion in the Americas**

**March 17-25, 2012**

**Universidad del Claustro de Sor Juana**

**Centro Histórico, Mexico City**

The 8th Encuentro of the Hemispheric Institute seeks to examine the broad intersections between urban space, performance and political/artistic action in the Americas. From the critical poetics of body art to the occupation of public space by social movements, the event invites participants to explore the borders, identities and practices through which subjectivities, hegemonies and counter-hegemonies are constructed in the spaces of the city and beyond. We are particularly interested in the ways in which bodies both interpellate and are interpellated, mobilize and are mobilized, by and around the diverse and complex passions that define our globalized and mediatized present—fear, hatred, disenchantment, hope and faith, among others. We seek to investigate, collectively, the strategies through which bodies (individual, social and political) make themselves present, and intervene aesthetic conventions, social formations and political structures in their search to create new meanings and new modes of sociality. This theme will be the point of departure for a vast array of performances, exhibits, roundtables, workshops, lectures and work groups.

Since 2000, our Encuentros have been a point of contact for artists, scholars, students and activists interested in the relationship between performance and politics in the Americas. Each Encuentro brings together 400-600 participants, and is part academic conference, part performance festival, and always interdisciplinary. The Encuentro is a space focused on experimentation, dialogue and collaboration.

The application deadline for the Encuentro is September 26, 2011. To apply, see the instructions on our website ([Propose a Project](#) or [Apply to a Work Group](#)) and then fill out the [Online Application](#) in English.

---

El Instituto Hemisférico de Performance y Política, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México (CONACULTA) y la Universidad del Claustro de Sor Juana invitan a artistas, performereros, académicos y activistas a proponer performances, ponencias, música, videos, instalaciones, exposiciones de artes visuales, intervenciones urbanas, proyectos de activismo, acciones virtuales y otras propuestas que vinculen performance y política en las Américas para participar en nuestro

## **8° Encuentro**

# Ciudad | Cuerpo | Acción

## La política de las pasiones en las Américas

17 – 25 de marzo del 2012

Universidad del Claustro de Sor Juana

Centro Histórico, Ciudad de México

El 8º Encuentro del Instituto Hemisférico busca examinar las amplias intersecciones entre el espacio urbano, el performance y la acción política y artística en las Américas. Desde las poéticas críticas del arte corporal hasta la ocupación del espacio público por movimientos ciudadanos, el evento invita a explorar las fronteras, identidades y prácticas a través de las cuales se construyen subjetividades, hegemonías y contra-hegemonías dentro de los espacios de la ciudad y sus afueras. En particular, nos interesan las formas en que los cuerpos interpelan y son interpelados, movilizan y son movilizadas por y en torno a las complejas y diversas pasiones que circundan nuestro globalizado y mediatizado presente—el miedo, el odio, el desencanto, la esperanza, y la fe, entre otras. Buscamos investigar, colectivamente, las estrategias a través de las cuales los cuerpos (individuales, sociales y políticos) se hacen presente e intervienen las convenciones estéticas, las formaciones sociales y las estructuras políticas en su búsqueda de nuevos significados y nuevas formas de socialidad. Este marco temático será el punto de partida para una gran variedad de performances, exhibiciones, mesas redondas, talleres, ponencias y grupos de trabajo.

Desde el año 2000, nuestros Encuentros han sido un punto de contacto para artistas, académicos, estudiantes y activistas que investigan la relación entre performance y política en las Américas. Cada Encuentro reúne entre 400 y 600 participantes y es en parte una conferencia académica, en parte un festival de performance, y siempre interdisciplinario. El Encuentro es un espacio concentrado en la experimentación, el diálogo y la colaboración.

La fecha límite para solicitar al Encuentro es el 26 de septiembre de 2011. Para solicitar, favor de ver las instrucciones en nuestro sitio web ([Proponer un Proyecto](#) y [Solicitar para un Grupo de Trabajo](#)); luego complete el [Formulario de Solicitud en español](#).

---

O Instituto Hemisférico de Performance e Política, o Conselho Nacional para a Cultura e as Artes do México (CONACULTA) e a Universidad del Claustro de Sor Juana convidam artistas, performers, acadêmicos e ativistas a propor performances, apresentações acadêmicas, música, vídeos, instalações, exposições, intervenções urbanas, projetos de ativismo, ações virtuais e outras propostas que explorem o vínculo entre a performance e a política nas Américas para participar do nosso:

**8º Encuentro**

**Cidade | Corpo | Ação**

## **A Política das Paixões nas Américas**

**17 – 25 de março de 2012**

**Universidad del Claustro de Sor Juana  
Centro Histórico, Cidade do México**

O 8º Encuentro do Instituto Hemisférico busca examinar as amplas interseções entre o espaço urbano, a performance e a ação política/artística nas Américas. Desde as poéticas críticas da arte corporal até a ocupação do espaço público por movimentos sociais, o evento convida os participantes a explorar as fronteiras, identidades e práticas através das quais subjetividades, hegemonias e contra-hegemonias são construídas dentro dos espaços da cidade e além. Em particular, nos interessam as formas pelas quais os corpos interpelam e são interpelados; mobilizam e são mobilizados pelas/em meio às paixões complexas e diversas que definem o nosso presente globalizado e mediatizado — o medo, o ódio, o desencanto, a esperança e a fé, entre outras. Buscamos investigar, coletivamente, as estratégias através das quais corpos (individuais, sociais e políticos) se fazem presentes e influenciam as convenções estéticas, as formações sociais e as estruturas políticas na sua busca por novos significados e novas formas de sociabilidade. Este tema será o ponto de partida para uma grande variedade de performances, exposições, mesas redondas, oficinas, palestras e grupos de trabalho.

Desde o ano 2000, os nossos Encuentros têm sido um ponto de contato entre artistas, acadêmicos, estudantes e ativistas interessados em investigar a relação entre a performance e a política nas Américas. Cada Encuentro reúne entre 400 e 600 participantes e é parte conferência acadêmica, parte festival de performance, e sempre interdisciplinar. O Encuentro é um espaço voltado para a experimentação, o diálogo e a colaboração.

As inscrições para o Encuentro se encerram dia 26 de setembro de 2011. Para se inscrever, veja as instruções no website ([Propor um Projeto](#) e [Participar de um Grupo de Trabalho](#)); depois é preciso completar o [Formulário de Inscrição em português](#).

[Hemispheric Institute of Performance & Politics](#) | [Find us on Facebook](#) |  
To be removed from this mailing list, please [click here to unsubscribe](#)