

PROGRAMA

VI Encuentro Nacional sobre Patrimonio Industrial

22, 23 y 24 de septiembre 2011

Sede Museo Numismático Nacional

Calle del Apartado # 13, Centro Histórico, México, D.F.

Programa de actividades

9:00 a 9:55 hs. Registro de participantes
10:00 a 10:30 hs. Inauguración C.P. Marcelo de los Santos Fraga, Director de la Casa de Moneda de México M. Arq. Olga Oribe, Presidente de ICOMOS – México Dr. Agustín G. Grajales Porras, Director del Instituto de Ciencias y Humanidades de la BUAP Mtro. Jorge Ramón Gómez Pérez, Presidente del Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial A.C.
10:35 a 11:45 hs. Conferencia Magistral. <i>Patrimonio Industrial en España, seña de identidad y recurso para el desarrollo sustentable en escala local.</i> Miguel Ángel Álvarez Areces, Presidente de INCUNA y de TICCIH – España (transmisión desde España)
11:50 a 13:00 hs. Inauguración de exposición de acuarelas: Palabras inaugurales por el Lic. Raúl Montalvo Ferraes. Director de Acervo Numismático y Documental, Casa de Moneda de México. “Pinceladas de Piedra” De Ambrosio Guzmán, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la BUAP. Vino de honor
13:05 a 13:50 hs. Conferencia magistral. Cuestiones fundamentales para la protección legal del patrimonio industrial. Aldo Guagneli Núñez. Instituto Nacional de Antropología e Historia
13:50 a 15:15 hs. Receso para comida.
15:15 a 16:00 hs. Conferencia magistral. Echando Humo. Anaité Galeotti, CEMCA-Guatemala (transmisión desde la ciudad de Guatemala).

16:00 hrs

<p>MESA 1: Sala A. Tecnologías tradicionales en la agricultura y patrimonio agroindustrial.</p> <p>Moderador: José Alfredo Castellanos, Universidad Autónoma Chapingo</p>	<p>MESA 2 Sala B. Historia y Arqueología Industrial. (1ª. Parte).</p> <p>Moderador: Germán Gómez Pérez. FEZ Zaragoza, UNAM</p>
<p>16:10 a 16:30 hs. Fincas cafetaleras en Guatemala (transmisión desde la ciudad de Guatemala)</p> <p>Carlos Rafael Castillo Taracena. Universidad San Carlos de Guatemala.</p>	<p>16:10 a 16:30 hs. Arquitectura para la producción minera en la Provincia de la Plata de la Nueva España.</p> <p>Néstor Salinas. Universidad Autónoma de Guerrero</p>
<p>16.30 a 16:50 hs. Chinampas en la Cuenca del Lerma.</p> <p>Irma Ramírez González. Universidad Autónoma del Estado de México.</p>	<p>16.30 a 16:50 hs.El pan, un rico patrimonio.</p> <p>Guadalupe Prieto Sánchez. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.</p>
<p>16:50 a 17.10 hs. Aprovechamiento de aguas superficiales y tecnología agroindustrial: El caso de la ex Hacienda de Jalpa, Guanajuato.</p> <p>Martín Sánchez Rodríguez, ColMich</p> <p>Octavio Martín González Santana, Centro de Estudios en Geografía Humana, ColMich</p> <p>José Luis Pimentel Equihua. Colegio de posgraduados José Alberto Aguirre Anaya. Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán.</p>	<p>16:50 a 17.10 hs. Fábrica de hilados y tejidos de lana La Victoria.</p> <p>Gustavo Becerril Montero, Coordinación Nacional de Monumentos Históricos-Instituto Nacional de Antropología e Historia</p>
<p>17:10 a 17: 30 hs. Construcciones patrimoniales agropecuarias para el desarrollo rural en ejidos tlaxcaltecas.</p> <p>Guillermo Carrasco Rivas. Universidad Autónoma de Tlaxcala.</p>	<p>17:10 a 17: 30 hs. El fomento a la industria y la economía de México por Lucas Alamán.</p> <p>Mauricio Karim Flamenco Bacilio. Sección de Estudios de Posgrado e Investigación ESIA-Tecamachalco, IPN.</p>
<p>17:30 a 17:50 hs. La evolución de los medios de producción en la hacienda San Pedro Cholul.</p> <p>Alejandro García Franco, Universidad Autónoma de Yucatán. Mario Zimmermann y Víctor Hugo Medina Suárez, <i>Colegio de Michoacán.</i></p>	<p>17:30 a 17:50 hs. Una mirada a la planta industrial textil de la ciudad de Puebla. El caso de La Constanza Mexicana, 1895.</p> <p>María Teresa Ventura Rodríguez y Sergio Francisco Rosas Salas. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.</p>

<p>17:50 a 18:10 hs. La estratificación social en las haciendas yucatecas.</p> <p>Mario Zimmermann. Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán.</p>	<p>17:50 a 18:10 hs. Arquitectura jesuita para la producción en el siglo XVIII.</p> <p>Tarsicio Pastrana Saucedo Sección de Estudios de Posgrado e Investigación, ESIA-Tecamachalco. IPN.</p>
<p>18:10 a 18:30 hs. Molinos y haciendas de Puebla.</p> <p>José Eduardo Carranza Luna y Antonio López Vargas. Facultad de Arquitectura, BUAP.</p>	<p>18:10 a 18:30 hs. Metodología en el análisis de materiales arqueológicos de dos contextos industriales: El Almacén y el Hospital de la Compañía Minera de las Dos Estrellas de Tlalpujahua, Michoacán.</p> <p>Juan Emilio Reyes García, Universidad Autónoma del Estado de México / Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial A.C.</p>
<p>18:30 a 18:50 hs. El patrimonio agroindustrial como patrimonio tangible en el desarrollo. Máximo Sánchez Aranda, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla / CMCPI A.C.</p>	<p>18:30 a 18:50 hs. Historia urbana y del patrimonio industrial de la Ciudad de Puebla. Evidencias de progreso y crecimiento urbano.</p> <p>Andrés A. Sánchez Hernández, Facultad de Arquitectura de la BUAP / CMCPI, A.C.</p>
<p>18:50 a 19:10 hs. El patrimonio agroindustrial del molino de San Miguel, en Quecholac. Pue.</p> <p>Jesús Agustín Pacheco, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.</p>	<p>18:50 a 19:10 hs. Entre la fábrica y la hacienda.</p> <p>Sinhue Lucas Landgrave, Universidad Nacional Autónoma de México.</p>

Viernes 23 de septiembre. MUSEO NUMISMÁTICO NACIONAL. Calle del Apartado # 13, Centro Histórico, México, D.F.

9:00 a 9:45 Conferencia Magistral:

Breve historia de la publicidad industrial en México. El ejemplo del corredor industrial poblano.
Humberto Morales Moreno, Facultad de Filosofía y Letras, BUAP.

<p>MESA 3: Sala A, Archivos Industriales. Moderador: Ramón Rivera Espinosa</p>	<p>MESA 2 Sala B Historia y Arqueología Industrial. (2ª. parte) Moderador : Sinhue Lucas Landgrave</p>
<p>9:50 a 10:10 hs. Las fábricas vistas por sí mismas: membretes comerciales a principios del siglo XX. Fabiola Patricia Monroy Valverde y Hugo Martínez Saldaña, Casa de Moneda de México.</p>	<p>9:50 a 10:10 hs. Por una Arqueología del Transporte. Pedro Aurelio Soto Márquez. Universidad Iberoamericana</p>
<p>10:10 a 10:30 hs. La fábrica de papel de San Rafael, México. El abandono de un mito industrial. Dra. Azucena Arango Miranda</p>	<p>10:10 a 10:30 hs. El origen del molino de Tuzcacoaco. Antecedentes de la hacienda Molino de Flores. Lic. Rosa Espinosa Olivares, UACH</p>
<p>10:30 a 10.50 hs. Publicaciones sobre la industria en México del Fondo Sociedad Científica Antonio Alzate – Rafael Aguilar y Santillán del Acervo Histórico del Palacio de Minería. Gustavo Becerril Montero, Coordinación Nacional de Monumentos Históricos Instituto Nacional de Antropología e Historia. Francisco Omar Escamilla González. Acervo Histórico del Palacio de Minería. Laura Inés Milán, Facultad de Ingeniería – UNAM.</p>	<p>10:30 a 10.50 hs. La estación de ferrocarril “Cuatro Caminos” en Campeche, patrimonio industrial. Claudio Alberto Novelo Zapata, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán. Luis de Jesús Franco Pérez, Universidad del Valle de México, Campus Mérida / Instituto Tecnológico de Calkiní, Campeche.</p>

<p>10:50 a 11: 10 hs. Las patentes textiles en México a principios del siglo XX.</p> <p>Mtro. Gustavo Becerril Montero, Coordinación Nacional de Monumentos Históricos-Instituto Nacional de Antropología e Historia.</p>	<p>10:50 a 11: 10 hs. La Industria Embotelladora en la ciudad de Campeche: un tema patrimonial refrescante.</p> <p>Lourdes Segovia Magaña, Arquitectura de la Universidad Mundo Maya, Campus Campeche. Claudio Alberto Novelo Zapata, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán.</p>
<p>11:10 a 11:30 hrs. Fábrica textil “El Aguila mexicana”. Sus valores intangibles</p> <p>Arq. Alfonso Enrique Arredondo Osuna</p> <p>Posgrado en Arquitectura UNAM Análisis Teoría e Historia</p>	<p>11:10 a 11: 30 hs. Tonatico, una Industria de Sal Prehispánica.</p> <p>Concepción Delia García Guzmán y Oscar Anides Hernández, Universidad Autónoma del Estado de México. CU Tenancingo.</p>
	<p>11:30 a 11:50 hs. La industria textil y harinera de la familia Rubio en Querétaro, Siglo XIX.</p> <p>Andrés A. Torres Acosta, Universidad Marista de Querétaro A.C.</p>
	<p>11:50 a 12:10 hs. Rescatando fragmentos de la memoria: Los materiales arqueológicos de la Hda. Anikabil, Yucatán.</p> <p>Nereyda Quiñones Loria y José Trinidad Escalante Kuk, Departamento de Patrimonio Arqueológico. Subdirección de Patrimonio edificado. Dirección de Desarrollo Urbano. Ayuntamiento de Mérida. Yuc.</p>

<p>12:10 a 12:20 hs. Receso para café.</p>
<p>12: 20 a 13:05 Hs. a Conferencia magistral.</p> <p><i>Sustentabilidad y patrimonio Industrial.</i> Roque Juan Carrasco Aquino, CIEMAD, Instituto Politécnico Nacional</p>
<p>13:05 a 14:50 hs. Receso para comida.</p>

<p>MESA 4: Sala A. Patrimonio Industrial Intangible.</p> <p>Moderadora: Teresa Ventura Rodríguez, ICSyH de la BUAP.</p>	<p>MESA 6: Sala B. Conservación, reutilización y gestión del Patrimonio Industrial.</p> <p>Moderador: Ricardo Gómez Magaña, UNAM/CMCPI A.C.</p>
<p>14:45 a 15:05 hs. Historias y ferrocarrileros.</p> <p>Enrique Serrano Salinas, Museo Ferrocarrilero de Aguascalientes, Instituto Cultural de Aguascalientes.</p>	<p>14:45 a 15:05 hs. La jabonera “La unión” S.A, su historia y su conservación.</p> <p>Marisol Sala Díaz y Gerardo Berlanga Gotés, Subsecretaría de Obras Públicas, Torreón, Coahuila.</p>
<p>15.05 a 15:25 hs. Cultura verde, un patrimonio industrial intangible que urge sea globalizado, para el cabal rescate de la tierra.</p> <p>Eva Cruz Maldonado, UPIICSA, Instituto Politécnico Nacional.</p>	<p>15.05 a 15:25 hs. Propuesta de metodología para analizar, conservar, y reutilizar el patrimonio industrial: El caso de las fábricas textiles en el centro y sur de México de 1835 a 1910.</p> <p>Almidia Patricia Ruiz Flores. Universidad Politécnica de Catalunya. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Departamento de Construcciones Arquitectónicas.</p>
<p>15:25 a 15:45 hs. La producción de armamento militar en el período del Porfiriato.</p> <p>Anabel Velasco Reynaga, Maestría en Historia de la UNAM.</p>	<p>15:25 a 15:45 hs. Transformación de las Haciendas en el Municipio de Mérida: de estancia maicera - ganadera a hacienda henequenera y su reutilización en la actualidad.</p> <p>Nicte-Há Gutiérrez Ruiz, Subdirectora Académica de la Licenciatura en Arquitectura del Centro de Estudios Superiores Zací en Valladolid, Yucatán,</p> <p>Raúl Enrique Rivero Canto, Universidad Marista de Mérida.</p>
<p>15:45 a 15. 50 HS. Receso</p>	<p>15:45 a 15. 50 HS. Receso</p>

<p>MESA 5: Sala A. Patrimonio Industrial en riesgo y Protección Legal.</p> <p>Moderador: Adelaida Ortega Cambranis. ICOMOS - Puebla</p>	
<p>15:50 a 16:10 hs. Patrimonio Industrial de principios del siglo XX en Atlampa, Ciudad de México.</p> <p>Yúmari Pérez Ramos, Universidad Nacional Autónoma de México.</p>	<p>15:50 a 16:10 hs. Conservación y restauración de locomotoras a vapor.</p> <p>Bruno Wilson Evergenyi, Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero / Museo Nacional e los Ferrocarriles Mexicanos, CONACULTA.</p>
<p>16:10 a 16:30 hs. Hacienda de Jalapasco testigo histórico del desarrollo de la región.</p> <p>Irma Paredes Bautista, Facultad de Arquitectura BUAP.</p> <p>María Santa Iris Paredes Bautista, Programa de Educación Inicial no Escolarizado.</p> <p>María Juana Paredes Bautista, Facultad de Ingeniería Química, BUAP.</p>	<p>16:10 a 16:30 hs. Simetrías y asimetrías de la relación ciudad-puerto-patrimonio. El caso de Veracruz, Ver.</p> <p>Ángel Mercado Moraga, Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco.</p>
<p>16:30 a 16:50 hs. En vías de protección, rescate y conservación del Ferrocarril Mexicano del Sur.</p> <p>Xicotencatl Cortés Estillado, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Maestría en Reutilización del Patrimonio Edificado.</p>	<p>16:30 a 16:50 hs. Atlas de la arquitectura agropecuaria del centro y sur del Estado de Puebla.</p> <p>Marcela Sonia Espinosa Martínez, Instituto Nacional de Antropología e Historia-Puebla</p>
<p>16:50 a 17:10 hs. Instrumentos para la valoración del patrimonio industrial en México. El caso del valor arquitectónico, técnico-constructivo de los edificios que albergaron los procesos de producción textil de 1835 a 1910.</p> <p>Almidia Patricia Ruiz Flores, Universidad Politécnica de Catalunya, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Departamento de Construcciones Arquitectónicas.</p>	<p>16:50 a 17:10 hs. El Museo Numismático Nacional; La antigua Casa de Moneda de la ciudad de México y su patrimonio industrial mueble.</p> <p>Jorge Ramón Gómez Pérez, Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial A.C. Segismundo Engelking Keeling, Universidad Autónoma Metropolitana – A. / CMCPA A.C.</p>
<p>17:10 a 17:30 HS. Preservación de una zona patrimonial industrial: Cordemex en Mérida, Yucatán.</p> <p>María Elena Torres Pérez, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán y Claudio Alberto Novelo Zapata, Facultad de Arquitectura de</p>	<p>17:10 a 17:30 hs. Rescate y reutilización de monumentos históricos y bienes muebles con valor cultural en la Universidad Autónoma de Chapingo.</p> <p>Luis Morett Alatorre, Universidad Autónoma Chapingo.</p>

la Universidad Autónoma de Yucatán.	
-------------------------------------	--

17:30 a 17:40 hs. receso para café

17:40 a 18:50 hs. Presentación de libro. *Necaxa. Cuna de la Industria eléctrica.* Por Javier Romero Rodríguez. Comentaristas: Dr. Ramón Rivera Espinosa, UACH/ UNAM y Mtra. Celina Peña Guzmán, BUAP. Moderador Sinhue Lucas Landgrave.

18:50 a 19:00 hs. Conclusiones. Jorge Ramón Gómez Pérez, Presidente del CMCPÍ A.C

19:00 hs. Clausura. Ángel Valtierra Matus, Sub director del Museo Numismático Nacional

Sábado 24 de septiembre.

MUSEO NUMISMÁTICO NACIONAL

Calle del Apartado # 13, Centro Histórico, México, D.F.

10:30 a 13:00 hs. Visita especial al Museo Numismático Nacional. Salvador García Lima.

13:00 a 13:20 receso

13:20 Comida especial. Con la banda veracruzana “La Selva Verde”