

La Coordinación General de Difusión y la Dirección de Artes Visuales y Escénicas de la Universidad Autónoma Metropolitana tienen el agrado de

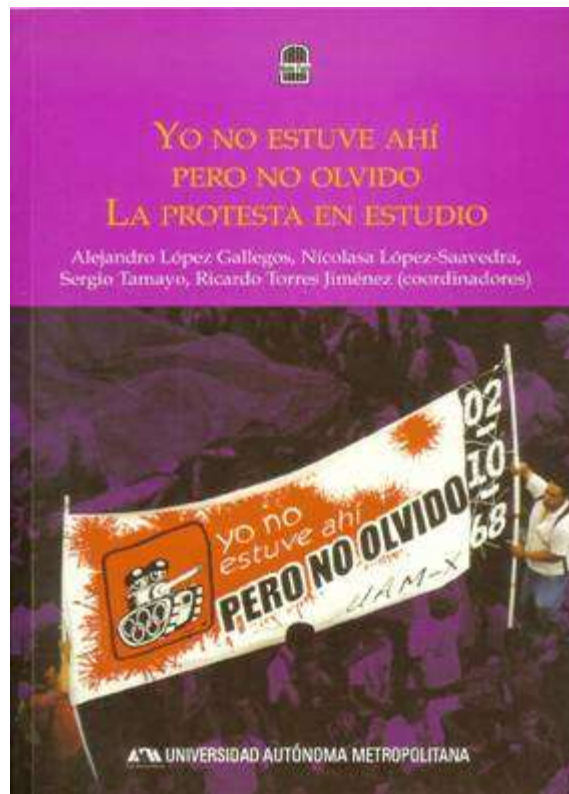
## INVITAR A USTED

El día viernes 30 de septiembre de 2011 a las 18 hrs.

En la Galería Felguérez de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Rectoría General

A la doble ceremonia, que conmemora el 2 de octubre del movimiento estudiantil del 68.

## Inauguración de la exposición “Yo no estuve ahí pero no olvido” del colectivo 7:30, que recrea la marcha del 2 de octubre del 2008



## Y la presentación del libro

### Yo no estuve ahí pero no olvido. La protesta en Estudio

de Alejandro López Gallegos, Nicolasa López Saavedra,  
Sergio Tamayo y Ricardo Torres (coordinadores)

Co-autores: Arturo Anguiano/ Iris Santacruz Fabila/ Ma. Teresa Mckelligan/ Maricela Portillo/ Ana Helena Treviño/ Ricardo Torres/ Sergio Tamayo/ Azucena Granados/ Fredy Minor/ Loxá Tamayo/ Carlos Gordillo/ Anne Huffschmid/ Vicente Guzmán Ríos/ Citlali Castillejos/ Nicolasa López-Saavedra/ Alejandro López Gallegos/ Kathrin Wildner

## Presentan:

Maris Bustamante, artista conceptual transdisciplinaria

José Othón Quiroz, sociólogo y autor

## **Modera:**

Alejandro López, sociólogo político

## **Acto musical** por la arpista Mara Tamayo

## **Vino de Honor**

Incluye dos dvd, con un registro de 2000 fotografías; y el proyecto museográfico y la exposición del colectivo 7:30 “Yo no estuve ahí pero no olvido”.

“El 2 de octubre de 1968 fue el momento fundacional de nuestra historia más reciente. A más de 40 años de distancia, las resonancias de aquellos hechos siguen llamando a la reflexión y la acción.

Cada año, miles de personas se movilizan en la ciudad de México para honrar la memoria de los asesinados y exigir castigo a los responsables. También para actualizar y ampliar los motivos que justifican las nuevas protestas en México. La marcha se ha convertido en un escenario social y visual, político y semiótico, histórico y etnográfico si se busca una comprensión de los mecanismos que nutren y justifican la protesta social hoy en día.

El VII Taller Internacional de Etnografía Urbana y Cultura política. Análisis de la Protesta, organizado por investigadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, se propuso, entre septiembre y noviembre de 2008, acercarse a la emblemática marcha del cuadragésimo aniversario del 2 de octubre con una instrumental teórico transdisciplinario que abarcaba por igual la sociología, la historia, la ciencia política, la comunicación, el diseño, la arquitectura y las artes visuales.

El resultado de este polifacético proyecto es este libro, con un propósito unívoco fundamental: demostrar que a 40 años del 2 de octubre de 1968 no sólo siguen vigentes las demandas de aquel año, sino que éstas se han extendido a otros ámbitos de nuestra realidad nacional, bajo la consigna “ni perdón ni olvido”.

Dirección y mapa de la Rectoría General de la UAM: <http://www.uam.mx/actividaduam/maparec.html>

---