



DATOS TÉCNICOS

Año: 2012
Editorial:
Prometeo Libros
Autor: [Gabriel Gatti](#)
Páginas: 250
Peso: 399 g
ISBN10:
9875745081
ISBN13:
9789875745087

OTROS LIBROS DEL AUTOR

Si conoce algún otro título del autor y nos los quiere recomendar, por favor no deje de contactarnos.

DETALLE

La desaparición forzada de personas se juega en el terreno de las batallas por el sentido. En el origen, porque con los detenidos-desaparecidos nada de lo que habitualmente encaja lo hace: las identidades pierden pie y las maneras de hablar de ellas deben bucear en mares a las que no están habituadas. Allí y entonces la figura del detenido-desaparecido es, en efecto, una verdadera quiebra, una catástrofe del sentido.

¿Cómo administrar una muerte sin cuerpo? ¿Cómo representar lo que sucede en lugares de donde el lenguaje fue expulsado, chupado, y la norma era la excepción? ¿Cómo recomponer el mundo tras ausencias que, en pluralidad, no lo son? Luego, pasado el tiempo, porque en ese mundo que queda tras la catástrofe se habita y no son pocos quienes lo hacen: profesionales de la representación, militantes de la recuperación del sentido, defensores de lo insentido del fenómeno y, sobre todo, afectados y familiares, con vidas y posiciones cruzadas, a veces incluso confrontadas, con discursos variados, opuestos en ocasiones: desde los heroicos a los trágicos, desde los épicos a los paródicos. Todos habitan el mismo mundo, el del detenido-desaparecido, y hacen del sentido su lugar de conexión y disputa.

INDICE

Agradecimientos.

Introducción: Una sociología desde el estómago.

1. De la sociología, que desaparece frente a la desaparición forzada de personas.
2. De mis zapatos, lugar desde el que hablo.
3. Del campo del detenido-desaparecido, lugar sobre el que hablo.

Capítulo 1. Una catástrofe para el sentido.

Desaparición forzada, modernidad, civilización.

Capítulo 2. La identidad frente a la máquina desaparecedora.

Capítulo 3. Los militantes del sentido. Ruinas, cuerpos, archivos, memoria.

Capítulo 4. Familia, linaje, origen. La maquinaria productora de sentido de Abuelas de Plaza de Mayo.

Capítulo 5. Arte y ciencia bregando con la ausencia de sentido.

Capítulo 6. Constryuir identidad en la catástrofe.

Conclusiones: La transnacionalización del detenido-desaparecido, la creatividad social y otras consecuencias no intencionadas de la desaparición forzada de personas.

Anexo: listado de entrevistas realizadas.

Bibliografía.