



**Promoção volta às aulas da Romano Guerra Editora. Coleções RG Bolso, Olhar Arquitetônico e livros sobre urbanismo disponíveis em pacotes promocionais. A promoção termina na próxima sexta-feira, dia 6 de setembro!**

## Projetos 152

**Casa Caramuru / SIAA - Shundi Iwamizu**  
Arquitetos Associados



Através de seleção em **concurso promovido pelo Condephaat, edifício histórico da cidade de Ribeirão Preto** ganha uma intervenção arquitetônica proposta pelo escritório SIAA que reabre a edificação para o uso público.

**Palácio do Imperador / Centro Arquitetura - Carlos Ferrata**



Centro Arquitetura foi selecionado em concurso do Condephaat para a **reabilitação de edificação na praça central da pequena cidade de Itapura, no interior paulista.**

**Sobrado Coronel Esméδιο / aa arquitetos associados e ArcFaggin**



Proposta escolhida pelo Condephaat para **edificação histórica em Porto Feliz** contém cuidadoso estudo de restauração do patrimônio construído com **uma intervenção que cria uma praça aberta escalonada** ao fundo do terreno.

**Conjunto habitacional do Jardim Edite /**  
*MMBB Arquitetos e H+F Arquitetos*



A parceria dos escritórios MMBB & H+F resultou no conjunto habitacional do Jardim Edite. Garantindo a integração com sua rica vizinhança, o projeto **articula a verticalização do programa de moradia ao embasamento constituído por equipamentos públicos.**

## Arquitextos 159

**Richard Neutra e o Brasil /** *Abilio Guerra e Fernanda Critelli*



Análise sobre as **visitas de Richard Neutra** ao Brasil, tendo em vista tanto a **repercussão no meio arquitetônico nacional** quanto a maneira **como essas viagens transformam o modo de projetar do arquiteto de origem austríaca.**

**Brasil Arquitetura /** *Marta Bogéa*



Marta Bogéa analisa a ampla produção do escritório **Brasil Arquitetura**, com trabalhos que vão **da escala de espaços públicos urbanos ao desenho de mobiliário.**

**Brasília-patrimônio: desdobrar desafios e encarar o presente /** *Eduardo Pierrotti Rossetti*



Quando se trata de **uma cidade pensada em perspectiva tão otimista e utópica** como Brasília, **encarar sua situação atual e refletir sobre o presente** torna-se uma tarefa fundamental.

**A política urbana e a questão social: Quitandinha, o que restou? /** *Ana Paula Koury*



Artigo analisa a **mobilização política para o encontro de Quitandinha, marco da Reforma Urbana no Brasil** e a introdução do tema nas Reformas de Base do Governo de Jango (1961-1964). **Uma luta pela cidade democrática no capitalismo brasileiro.**

**A flor de Lotus de Bahapur: a arquitetura apurada de Fariborz Sahba / Maria Augusta Justí Pisani**



Na procura por **obras de linguagem moderna em Nova Delhi, o projeto da Casa de Adoração Bahá'í, de Fariborz Sahba**, nos chama a atenção pelo deslumbramento de sua forma em meio à paisagem pontilhada com templos, palácios e sepulcros de arquiteturas milenares.

**Banalidade ou correção: dois modos de ensinar arquitetura e suas consequências / Edson da Cunha Mahfuz**



Análise dos **modos de ensino de arquitetura** e seu **reflexo nas edificações** que constroem as cidades.

**Drops 071**

**Uma pauta para a redemocratização / Jorge Wilhelm**



As **manifestações populares** nas ruas das cidades brasileiras abrem **uma nova pauta para discussão coletiva: a qualidade de vida urbana**.

**A esquizofrenia do poder / Luiz Fernando Janot**



Análise dos **processos de transformação urbana no Brasil**, trazendo como comparação **a crise do modelo de suburbanização** da cidade norte americana, como o caso de Detroit.

**Censo do CAU e os desafios na formação em Arquitetura e Urbanismo (1) / Érico Masiero**



Por meio das estatísticas do censo do CAU, investigam-se as razões para **a dificuldade de inserção no mercado de trabalho** e para a alta concentração de **profissionais de arquitetura em tarefas pouco especializadas**.

**CAAD Futures 2013: Xangai hospeda o futuro da arquitetura digital** / Gabriela Celani



Um relato do congresso **Computer-Aided Architectural Design Futures 2013**, realizado em Xangai, China.

**Arquitetura do desenho** / Zeuler Lima



Zeuler R. M. de A. Lima apresenta a **exposição itinerante "Arquitetura do Desenho"**, com trabalhos e sua curadoria.

**Escutando a marcha. O que vai restar quando a poeira baixar?** / Juliana Monferdini



Análise das razões que levaram às **manifestações populares** e reflete sobre o ficará desse momento histórico no Brasil.

**Criticando a los críticos... ¿Se me permite la palabra?** / Humberto González Ortiz



Una **crítica a los críticos de arquitectura** sobre sus actitudes respecto a los **projectos ejecutados en Barcelona**.

**Entre a razão e o riso** / Antônio Luiz M. de Andrade (Almandrade)



Texto sobre o trabalho de **Waltércio Caldas e sua capacidade de instigar o observador**.

**A cidade como ponto de partida para o projeto de arquitetura** / Luterio Proscholdt Almeida, Eloisa Guedes Caetano, Juliana Pimentel Freitas, Daiani Lavino Rodrigues, Jéssica Marinho Sartório e Raiza Barcellos Claudio



Luterio Pröscholdt Almeida, em parceria com os alunos de projeto de arquitetura da UFES, expõe a importância da integração das **disciplinas de arquitetura e urbanismo para uma maior integração do projeto com a cidade**.

**Sob a sombra das cerejeiras. Quando o olhar e a experiência sensível podem ser fonte do conhecimento / Abilio Guerra**



*O artigo recorda uma viagem feita há vinte anos pela Itália e França, comentando hábitos, costumes e alguns projetos de arquitetura.*

**Uma das Venezas possíveis / Tuca Vieira**



*Segundo o fotógrafo Tuca Vieira, é durante a madrugada, após os turistas irem embora ou se recolherem nos hotéis, que torna-se possível se relacionar com Veneza, ver os detalhes de sua arquitetura e os vestígios da vida adormecida.*

**Cerro, El Volcán / Luiza Bussius**



*Imponente com sua altura majestosa, El Volcán traz a analogia metafórica do sultão (El Ávila) com a odalisca a seus pés: a cidade de Caracas.*

**Ministério do Arquitetismo adverte... É muito importante combinar com a paisagem! / Michel Gorski e Abilio Guerra**



*Em Berlim, capital alemã, moça passa diante de canos de instalações provisórias pintados com tons semelhantes aos seus cabelos e à alça de sua bolsa.*

**Um domingo no Sítio Alecrim. O refúgio onde o Toledo gosta de receber os amigos / Eduardo Goldenberg**



*Um domingo passado em um sítio maravilhoso, com um anfitrião espirituoso e amigos fraternos, além de uma comida excelente, pode se transformar em atividade turística inesquecível.*

**Três Beijings em quatro dias / Gabriela Celani**



*Gabriela Celani aproveitou viagem para participar de evento em Xangai para esticar até Beijing. Na capital chinesa, se deparou com uma cidade múltipla, surpreendente, turística, tradicional e meca da arquitetura internacional atual.*

**Atlas das arquiteturas do século XXI. Oportunidade, crise e esperança** / Roberto Segre



Obra monumental de Luis Fernández-Galiano, publicada pela Fundação BBVA, quatro Atlas abarcam a produção arquitetônica de todas as regiões do planeta. **Este é o último texto de Roberto Segre.**

**Arquitetura como bem cultural** / José Tavares Correia de Lira



José Tavares Correia de Lira organizou e fez a apresentação do **novo livro do Professor Carlos Lemos, uma compilação de textos escritos para a imprensa, em especial ao jornal Folha de S. Paulo.**

**Ruas da América Latina** / Claudio Oliveira da Silva



Falar da rua parece ser tema ainda pouco explorado, mas atual e relevante. O **livro "Conquistar a Rua! Compartilhar sem Dividir"** apresenta textos seminiais e interpretações sobre as principais ruas de onze cidades latino-americanas.

**Django Livre, o filme, e a "arquitetura neoclássica" nos Estados Unidos da América** / Márcio Correia Campos



**Django Livre utiliza o estilo neoclássico como grande referência arquitetônica para a moradia dos chefes brancos escravocratas.** O artigo analisa como as moradias são retratadas no filme.

**Dor no estômago! Ensaio sobre dinâmicas urbanas contemporâneas** / Márcio Moraes Valença



O texto faz um contraponto entre a experiência de Raimundo Nonato, migrante, recém-chegado à cidade grande, protagonista no enredo do **longa metragem "Estômago"** (2008; Dir.: Marcos Jorge), e **dinâmicas comuns às grandes cidades brasileiras contemporâneas.**

**Paisagem contemporânea em Campinas:  
Vazios Urbanos da Vila Industrial / Maria  
Beatriz Andreotti**



O bairro da Vila Industrial, em Campinas, e em especial a área dos curtumes da cidade, é emblemático do **processo de transformação das atividades industriais e o impacto deste processo no território.**

**Terceiro milênio e velhos conflitos: o  
novo plano diretor de Araraquara / Pedro  
Michelutti Cheliz e Regina Celia de Oliveira**



Artigo discute o **Novo Plano Diretor de Araraquara (SP)** no contexto de crescente inserção no **processo de desconcentração industrial** sob o ponto de vista de **implicações ambientais** para o planejamento territorial.

**Entre o real e o ideal: identificação das  
tipologias construtivas no Conjunto  
Salvador Lyra / Clécio do Nascimento  
Santos**



A atual sociedade vivencia um momento em que realiza **várias modificações nas tipologias construtivas de conjuntos habitacionais** no anseio da moradia ideal, devido suas ou percepções de mundo, ou na busca demonstração de poder de suas residências.

**Agudos, uma cidade em transformação /  
Adalberto da Silva Retto Junior**



Grupo SITU, sob coordenação do prof. Dr. Adalberto Retto Júnior, apresenta uma **proposta de ocupação e reativamento dos interiores das quadras do centro da cidade de Agudos**, no interior paulista.

## Notícias

[Arquitetura inspira artistas na Bienal Internacional de Curitiba 2013](#) A relação entre arte e arquitetura é a inspiração de alguns artistas que integram o evento

[Neta de Gastão Bahiano doa documentos que contam a história do fundador do IAB](#) Doação de importantes documentos sobre a vida e a obra do engenheiro e arquiteto Gastão Bahiano

[Pesquisa mapeia os terrenos mais caros de São Paulo](#) Com técnicas de geoprocessamento, pesquisadores da USP confirmam percepção de investidores e abrem novas perspectivas de avaliação

Entrevista com  
Fernando Diez, editor da  
revista Summa+



[Viglicca Marobal fará instalações para Rio2016](#) Consórcio formado Hector Viglicca e a empresa de engenharia portuguesa Marobal vence concurso internacional de arquitetura e fará projeto de Parque Olímpico de Deodoro para as Olimpíadas do Rio em 2016

[Lançamento da revista online Transmuseus.net](#) Fruto de pesquisa de pós-doutorado desenvolvida na ECA-USP, publicação aborda questões museológicas contemporâneas

[Jovens arquitetos gaúchos vencem concurso da Nova Biblioteca](#) Resultado do Concurso da Nova Biblioteca da USP

[Instituto Moreira Salles anuncia selecionados para Bolsa de Fotografia de 2013](#) Letícia Ramos e João Castilho foram os dois artistas contemplados

[Exposição de Arquitetura Brasileira na Alemanha](#) Neun Neue faz parte do circuito cultural de Frankfurt durante a Feira do Livro

[Roberto Segre vira nome de rua](#) O novo logradouro fica no Bairro Guaratiba, cidade do Rio de Janeiro

[Noticiário geral](#) Veja todas as notícias disponibilizadas em Vitruvius

Entrevista com os jovens vencedores do concurso da nova Biblioteca da Universidade de São Paulo



Veja o projeto do conjunto habitacional do Jardim Edite, do MMBB e H+F

