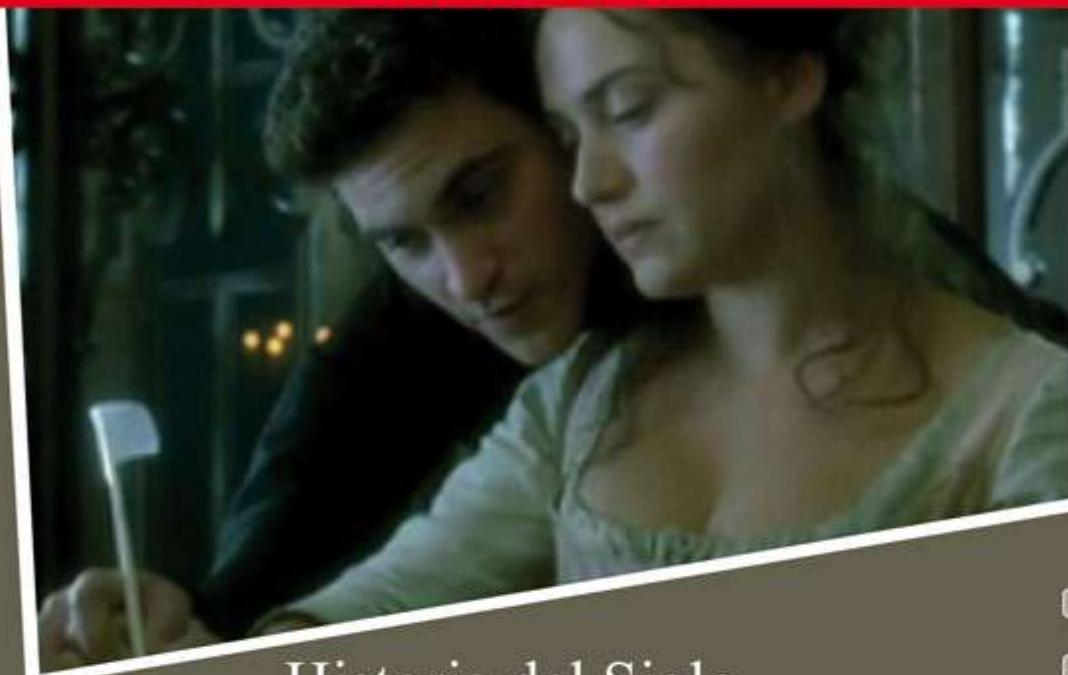


El Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
invita al ciclo de cine



Historia del Siglo **XVIII EUROPEO** el entorno social de la Revolución Francesa

3 de septiembre de 2013

La intriga del collar Charles Shyer, 2001

Drama romántico de época basado en la historia real de Jeanne de La Motte Valois. Una historia de seducción, poder y venganza ambientada en el siglo XVIII. El padre de Jeanne de Valois fue asesinado por orden de Luis XVI en 1767; su madre murió al año siguiente y su familia, desposeída de todos sus títulos. Ahora, veinte años después, reaparece en París, casada con el mujeriego Conde de La Motte. Su venganza contra la familia Real se urdirá en torno de sus dos mejores armas: su extraordinaria inteligencia y una belleza sin par en toda la corte.

10 de septiembre de 2013

La Noche de Varennes Ettore Scola, 1982

El 20 de junio de 1791 los reyes de Francia trataron de escapar de un París en plena revolución, para sumarse a aliados de la monarquía que los esperaban para rescatarlos en las afueras de Francia. Finalmente fueron arrestados en Varennes. El incidente causó desconfianza y odio del pueblo hacia los monarcas. Relacionado con estos hechos históricos, este filme imagina a un grupo de viajeros que lleva la misma ruta. Son el patriota americano Thomas Paine, el seductor Casanova, el novelista francés Restif de la Bretonne, y una de las damas de compañía de la Reina. Durante el viaje, entre ellos se reflejarán muchas de las actitudes propias de aquellos días convulsos, en que la historia habría de cambiar de rumbo.

17 de septiembre de 2013

Danton Andrzej Wajda, 1982

En septiembre de 1793, el Comité de Salud Pública, instigado por Robespierre, instauro el "Terror". El hambre reaparece y con ella la revuelta: las cabezas ruedan. Danton regresa a París para oponerse a Robespierre: es el choque entre dos políticos irreconciliables, entre dos fuertes personalidades. La película narra los últimos días de Georges-Jacques Danton: su proceso y su ejecución en la guillotina, junto a sus amigos, por orden del autoritario Robespierre.

24 de septiembre de 2013

Letras prohibidas Philip Kaufman, 2000

Francia siglo XVIII. El Marqués de Sade pasa los diez últimos años de su vida en el asilo Charenton. Allí estaba amistad con el abate Coulmier, con el que comparte el afecto de Madeleine, la lavandera del asilo. Cuando Napoleón envía a un médico para que cure su presunta locura, el temperamento rebelde del marqués se agudiza todavía más. Obtuvo tres nominaciones a los Oscar, incluyendo el de mejor actor (Geoffrey Rush).



Auditorio del Instituto
Entrada libre
17:00 a 19:00 horas



Alternativas de transporte

Plaza Valentín Gómez Farías 12, San Juan Mixcoac,
Benito Juárez, México, D.F., C.P. 03730

www.mora.edu.mx

TÍTULO: Ciclo de cine del mes de septiembre
UBICACIÓN: Instituto Mora - Sede Plaza (Plaza Valentín Gómez Farías # 12 Col. San Juan Mixcoac C.P.03730 México)
HORA DE INICIO: 03/09/2013 17:00
HORA DE FINALIZACIÓN: 24/09/2013 19:00
DESCRIPCIÓN:

Ciclo de cine del mes de septiembre
Historia del siglo XVIII europeo, el entorno social de la Revolución Francesa
Del 3 al 24 de septiembre
Martes a las 17:00 horas, auditorio del Instituto Mora
Entrada libre