

O Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (IAU-USP), localizado na Cidade de São Carlos, tem a satisfação de convidar os pesquisadores das áreas de história das cidades, da arquitetura, do urbanismo e da engenharia urbana, história de trajetórias profissionais e história das ideias no âmbito do urbanismo e do planejamento territorial, a enviarem trabalhos para o II Seminário Urbanistas e Urbanismo Moderno, a ser realizado nos dias 15 e 16 de dezembro de 2015.

Nesta 2ª edição do Seminário, que nasceu em Brasília, em abril de 2014, o tema a ser discutido será Urbanistas no Brasil Moderno: trajetórias e interlocuções transatlânticas. Buscando aprofundar questões e discussões a respeito desse amplo recorte historiográfico, indicamos três temáticas específicas que constituirão as três mesas-redondas com pesquisadores convidados, bem como poderão nortear os trabalhos a serem enviados para seleção e montagem das sessões de comunicações.

São elas: 1- profissionais da cidade e da higiene urbana; 2- engenheiros e arquitetos no serviço público; 3- o estudo de trajetórias de construtores de cidades.

Cronograma para envio de trabalhos:

1º de setembro de 2015: lançamento da chamada de trabalhos

25 de outubro de 2015: prazo final para envio de trabalhos completos

16 de novembro de 2015: divulgação dos trabalhos selecionados para apresentação oral e das sessões de comunicações

Programação:

15/dez (3ªf.)

9h- Cadastramento dos participantes

10h- Abertura

10:30h- Palestra: “Urbanismo no Brasil: temas e objetos”, Rodrigo de Faria

12h- Almoço

14h- Sessão de comunicações 1: apresentação de 5 trabalhos

16h- Café

16:30h- Mesa-redonda 1- Profissionais da cidade e da higiene urbana

Carlos Roberto M. de Andrade (IAU-USP); Cristina de Campos (IG-Unicamp); Luis Augusto Maia Costa (CEATEC-PUCCamp); Eulalia Portela Negrelos (IAU-USP) – debatedora

19:30h- Confraternização

16/dez (4ªf.)

9:00h- Mesa-redonda 2- Engenheiros e arquitetos no serviço público

Maria Stella Bresciani (IFCH-Unicamp); Nilce Cristina Aravecchia Botas (FAU-USP);

Sarah Feldman (IAU-USP); Josianne Cerasoli (IFCH-Unicamp) – debatedora

11h- Visita à exposição de gravuras de Salvador Dalí

12h- Almoço

14h- Sessão de comunicações 2: apresentação de 5 trabalhos

16h - Café

16:30h- Mesa-redonda 3- O estudo de trajetórias de construtores de cidades

Margareth dos Santos Pereira (FAU-UFRJ); Maria Cristina da Silva Leme (FAU-USP);

Sylvia Ficher (FAU-UnB); Francisco Sales Trajano Filho – debatedor

18:30h- Avaliação do seminário e encerramento

Comissão Organizadora:

Carlos R. M. de Andrade; Eulalia P. Negrelos; Francisco Sales Trajano Filho

Comissão Científica:

Eulalia P. Negrelos; Francisco Sales Trajano Filho; Josianne Cerasoli; Rodrigo de Faria; Sarah Feldman

Realização:

instituto de arquitetura e urbanismo

urbis: história da cidade, arquitetura e paisagem

Formatação do texto:

Arquivo: Microsoft Word (posterior a 97)

Tamanho do papel: A4

Margem superior: 3 cm

Margem inferior: 2 cm

Margem esquerda: 3 cm

Margem direita: 2 cm

Primeira página

Título: Garamond, tamanho 14, negrito.

Subtítulo: Garamond, tamanho 12, negrito.

Resumo do trabalho: máximo de 500 palavras, num único parágrafo.

Palavras-chave: três a cinco.

Identificação do autor e dados institucionais e de contato.

Texto completo:

Título: Garamond, tamanho 14, negrito.

Subtítulo: Garamond, tamanho 12, negrito.

Corpo do texto: Garamond, tamanho 12, normal.

Notas de rodapé: Garamond, tamanho 10, normal.

Legendas: Garamond, tamanho 9, normal.

Citações com mais de 3 linhas: Garamond, tamanho 11, itálico, recuo esquerdo de 3 cm.

Espaçamento entre linhas: 1,5 linhas.

Espaçamento depois: 6 pt.

Recuo: 1,5cm na primeira linha.

Parágrafo: justificado (exceto na primeira página).

Numeração: a partir da segunda página.

Número de ilustrações: no máximo oito, em formato jpg, com resolução de 96dpi, inseridas próximo ao texto a que se referem, com legendas.

Tamanho: entre 20 e 25 páginas, com, no máximo, 5Mb.

Referências bibliográficas

Reunidas no final do artigo organizadas em ordem alfabética, com entre linhas simples, espaço de 6 pts. depois, conforme modelos abaixo:

XAVIER, Alberto (org.). *Arquitetura moderna brasileira: depoimento de uma geração*. Ed. rev. ampl. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

BRESCIANI, Stella. "Identidades inconclusas no Brasil do século XX. Fundamentos de um lugar-comum", in BRESCIANI, Stella, e NAXARA, Márcia (org.). *Memória e (res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível*. Campinas: Editora da Unicamp, 2001.

KESSEL, Carlos. *Entre o pastiche e a modernidade: arquitetura neocolonial no Brasil*. Rio de Janeiro: UFRJ-PPGHIS, 2002 (Tese de doutorado em História Social).

PÉREZ-MÉNDEZ, Alfonso. "Advertising suburbanization in Mexico City: El Pedregal press campaign (1948-65) and television programme (1953-54)", *Planning Perspectives*, v.24, n.3, jul. 2009, p. 367-379.

SOMBRA, Fausto. "Luís Saia e Lúcio Costa. A parceria no Sítio Santo Antônio", *Arquitextos*, São Paulo, ano 14, n. 161.03, Vitruvius, out. 2013, <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/14.161/4915>>.