

Género y producción del espacio.

De la exclusión a la reivindicación del derecho a la ciudad

Seminario

Universitat de Barcelona

(25, 26 y 27 de noviembre)

INTRODUCCIÓN Y EJES TEMÁTICOS

Vincular la producción del espacio a una perspectiva de género implica revelar la ideología de una tradición urbanística orientada a reforzar los procesos neoliberales de reapropiación capitalista y siempre al servicio de las políticas paternalistas del mutilado Estado de Bienestar. En este sentido, la perspectiva de género permite un distanciamiento de los procesos de producción del espacio, al diferenciarse de los discursos en que éstos se arropan y las dinámicas que los acompañan. Ello implica necesariamente un reconocimiento de la no neutralidad del espacio, advirtiendo la complejidad de "lo urbano" cuando se trata de evidenciar los impactos sociales que acarrearán los mecanismos de exclusión y violencia de las políticas que modelan nuestras ciudades. Por ello, estas jornadas persiguen propiciar un lugar de encuentro que aglutine reflexiones provenientes de los espacios marginales al poder hegemónico, construidos desde el anonimato, la invisibilidad, la injusticia, lo cotidiano, el olvido, el cuerpo, la poética y el conocimiento, como aporte significativo al debate de las reivindicaciones de género como factor indisociable del derecho a la ciudad.

Se invitan a presentar propuestas a estudiantes, investigadores y actores externos al mundo académico, interesados en contribuir a este diálogo horizontal basado en el intercambio de conocimientos entre distintos colectivos, plataformas, asociaciones, etc., y la labor investigativa proveniente de distintas disciplinas (antropología, sociología, arquitectura, urbanismo, geografía, historia, arte, ciencias políticas, etc.). Para dicho efecto, se proponen tres ejes temáticos:

- **Aproximaciones epistemológicas y conceptuales sobre el género y el espacio**
- **Género, inmigración e identidades étnicas y raciales**
- **Espacio, violencia de género y configuración de subjetividades**

FORMATOS DE DEBATE

Las jornadas contemplan los siguientes formatos a los que adaptar las distintas propuestas:

Comunicaciones:

Incluye trabajos de investigación en curso o finalizados recientemente para ser expuestos como ponencias que serán agrupadas por mesas según su afinidad a la temática abordada. Los resúmenes, deben contener un máximo de 500 palabras y en formato .docx (o similar). En el mismo documento debe constar la siguiente información: nombre completo, institución u organización a la que pertenece, correo electrónico, título de la propuesta y línea temática.

Mesas de debate:

Se aceptan propuestas de mesas que abarquen alguna de las temáticas propuestas, que incluyan la exposición de varios ponentes en un formato de debate, dentro de los cuáles se incluya la participación de actores externos al ámbito académico (asociaciones, instituciones, militantes, colectivos, etc.). Se espera que las exposiciones iniciales sean breves y que el debate tenga un peso fundamental. Las propuestas deben estar redactadas en formato .docx (o similar) y contener un resumen general de la mesa y un resumen individual de cada presentación (máximo 500 palabras por resumen). En el documento debe constar lo siguiente: nombre completo, institución u organización a la que pertenece, correo electrónico, título de la propuesta y línea temática.

Trabajos artísticos:

En este formato se espera la participación de propuestas artísticas representativas de los ejes temáticos bajo diferentes modalidades (audiovisual, teatral, musical, etc.). Las propuestas deben estar redactadas en formato .docx (o similar) y contener un resumen general de la propuesta artística de máximo 500 palabras, así como el tiempo estimado de la presentación y los requisitos técnicos (sala, ordenador, proyector, etc.). En el documento debe constar lo siguiente: nombre completo, institución u organización a la que pertenece, correo electrónico, título de la propuesta y línea temática.

FECHAS Y CONDICIONES DE ENVÍO

Las propuestas deben estar redactadas en castellano o catalán y se enviarán al correo electrónico info.oacu@gmail.com

- Límite envío resúmenes: 30 de septiembre 2015
- Comunicación aceptación de los resúmenes y programa: 30 de octubre 2015
- Envío del documento definitivo (opcional): 22 de noviembre 2015
- Seminario: 25, 26 y 27 de noviembre 2015

LUGAR

Universitat de Barcelona (UB)
Facultat de Geografia i Història // Campus Raval
c/ Montalegre 6-8
08001 Barcelona
ESPAÑA

MÁS INFORMACIÓN

Mail: info.oacu@gmail.com

Web: www.observatoriconflicteurba.org

Twitter: @OACU_UB