

# NOVEDADES

Capitán Swing®

Boletín nº 116 » Septiembre 2015



Sam Pizzigati

## Los ricos no siempre ganan

El triunfo sobre la plutocracia que originó la clase media

Traducción de David Torres Pascual

Las protestas de Occupy Wall Street han capturado la imaginación política norteamericana. Las encuestas revelan que dos tercios de la nación creen que la riqueza debe ser distribuida de manera más uniforme, pero más de la mitad sienten que las protestas tienen poco impacto en la desigualdad. ¿Cómo se explica esta desconexión? La mayoría de los estadounidenses se han resignado a creer que los ricos simplemente siempre se salen con la suya. Excepto que no lo hacen. Hace un siglo, Estados Unidos fue anfitrión de una oligarquía aún más dominante que la de hoy. Sin embargo, cincuenta años después los super-ricos habían desaparecido casi por completo y sus mansiones y haciendas pasaron a ser museos y universidades. América se convirtió en una vibrante nación de clase media.

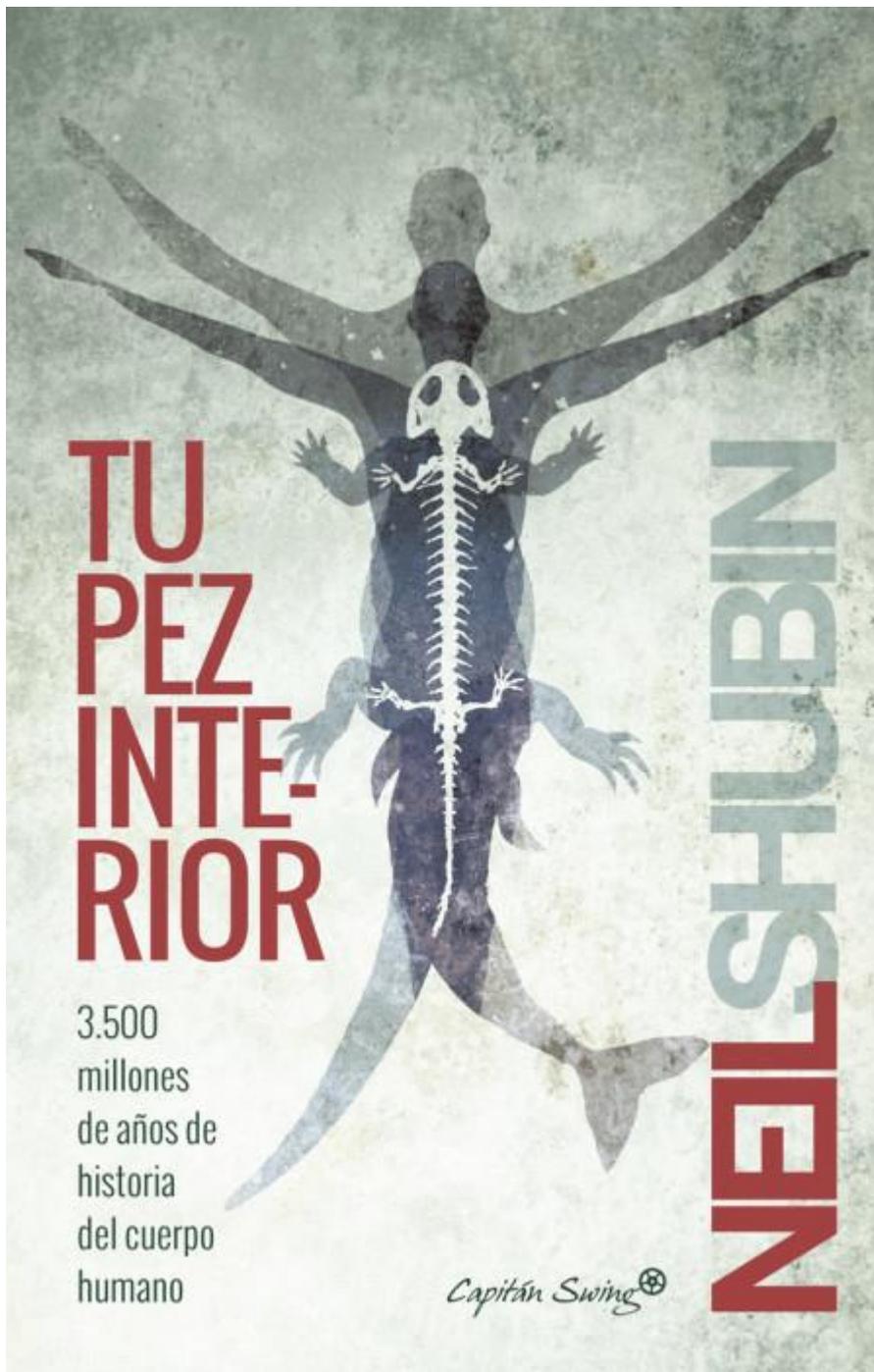
«Hace sólo 50 años, EE.UU. aplicaba a los ricos un impuesto sobre la renta del 91 por ciento. ¿Saben qué? América prosperó.»

—New York Times

Al rastrear cómo los estadounidenses lograron arrinconar a la plutocracia en la primera mitad del siglo XX, y cómo ésta regresó un tiempo después, Pizzigati aporta al 99% una comprensión más profunda de lo que se puede llegar a hacer. Si nuestros antepasados golpearon con éxito a las grandes fortunas, nosotros también podemos hacerlo. Esta parte de la historia se ha mantenido prácticamente oculta hasta ahora, pero los ciudadanos de los EE.UU. y del resto del mundo deberíamos tomar no poca inspiración de este cambio impresionante.

[Ver ficha »](#)

---



Neil Shubin

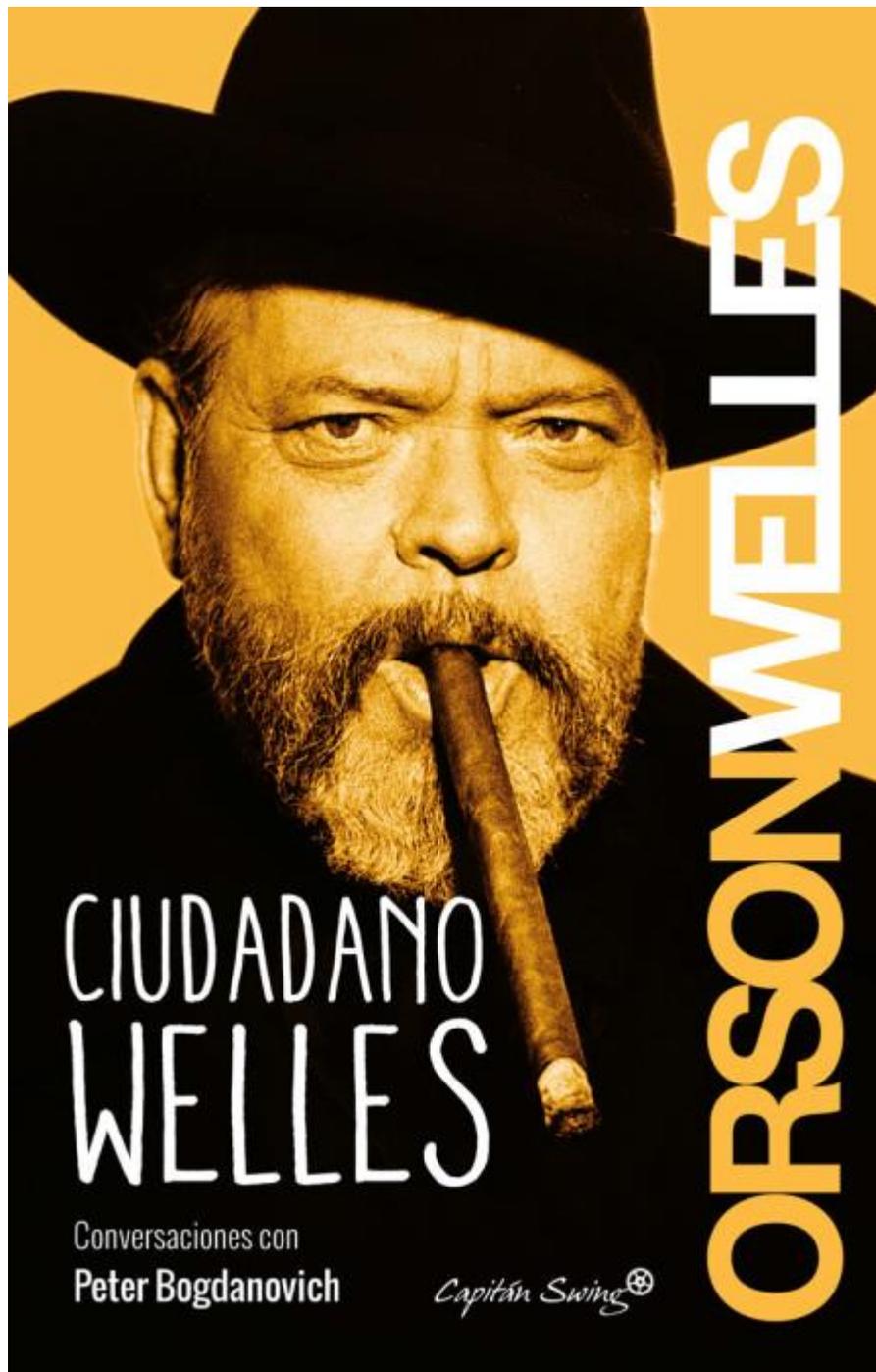
## Tu pez interior

3.500 millones de años de historia del cuerpo humano

Traducción de **Ricardo García Pérez**

En abril de 2006, Neil Shubin y su equipo aparecieron en los titulares de prensa mundiales cuando dieron a conocer al Tiktaalik, un pez fósil con extremidades de 375 millones de años de edad, el eslabón perdido entre las antiguas criaturas del mar y las primeras criaturas en empezar a caminar en tierra. Sus descubrimientos han cambiado la manera en que entendíamos las transiciones clave de la evolución de las especies.

[Ver ficha »](#)



Orson Welles

## Ciudadano Welles

Conversaciones con Peter Bogdanovich

Prefacio de Jonathan Rosenbaum

Introducción de Peter Bogdanovich

Traducción de Joaquín Adsuar

Innovador del cine, director de teatro, productor, guionista y locutor de radio, actor, escritor, pintor, narrador y mago, Orson Welles fue uno de los últimos hombres del Renacimiento del siglo XX. Desde «La Guerra de los Mundos» en la radio hasta sus numerosas obras maestras cinematográficas, Welles fue un maestro de la narración, tan expresiva como enigmática.

[Ver ficha »](#)

# MEMORIAS DE UN PRIMATE

La vida nada convencional  
de un neurocientífico  
entre babuinos

Capitán Swing®

ROBERT SAPOLSKY

Robert Sapolsky

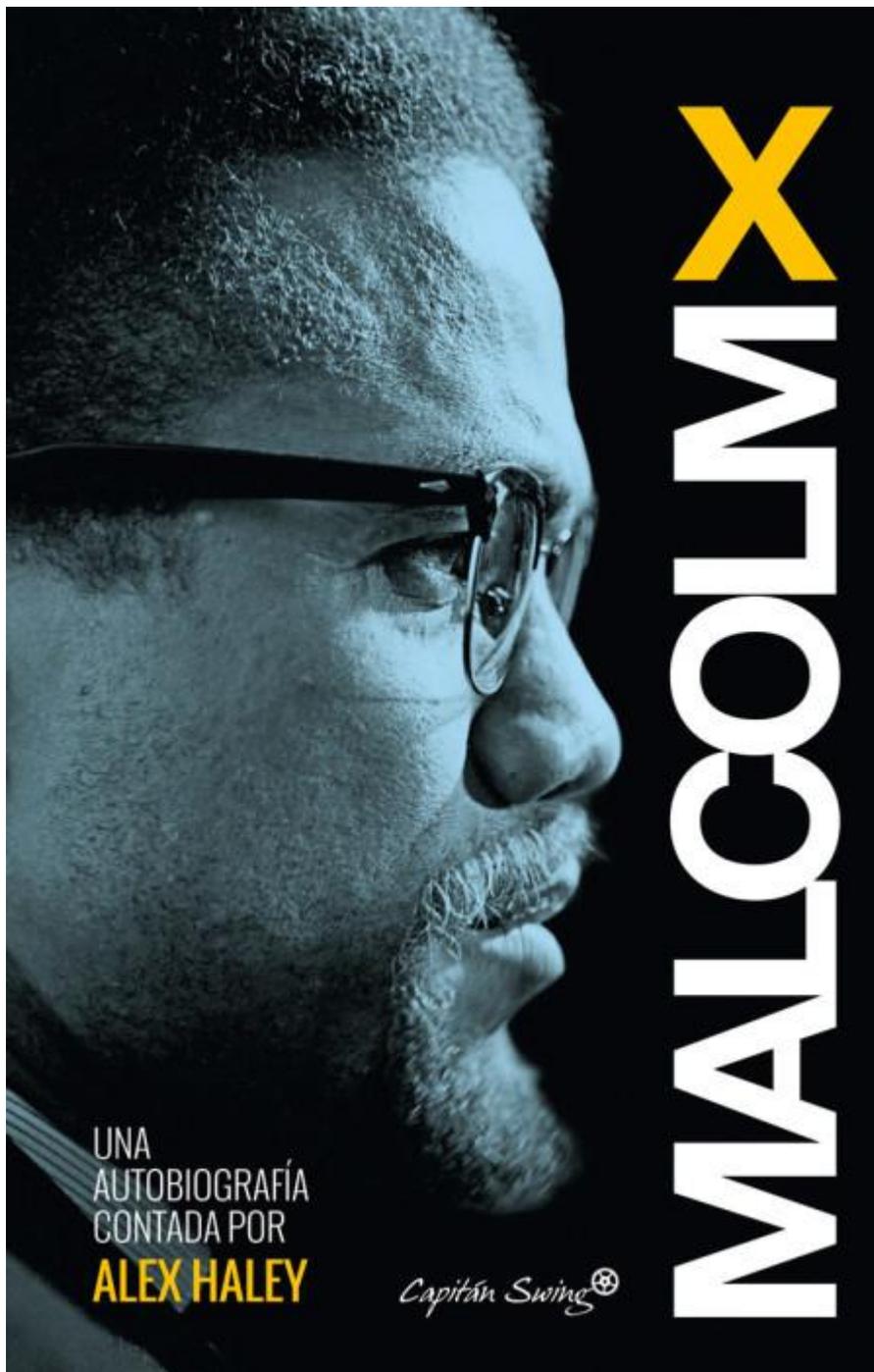
## Memorias de un primate

La vida nada  
convencional de un  
neurocientífico entre  
babuinos

Traducción de **Josefina  
Ruiz Hernández**

Uno de los divulgadores científicos más reconocidos en la actualidad cuenta cómo dejó las comodidades de la universidad para compartir durante más de dos décadas su trabajo de campo con una tropa de traviosos babuinos en la sabana africana. Aislado sin luz y sin agua, pero con el humor y la curiosidad siempre bien dispuestos, Sapolsky se convierte en un agudo observador de la fauna animal y humana del lugar.

[Ver ficha »](#)



Malcolm X

## Autobiografía

Contada por **Alex Haley**

Presentación de **M. S. Handler**

Epílogo de **Alex Haley y Ossie Davis**

Traducción de **César Guidini y Gemma Moral**

Malcolm X cuenta la extraordinaria historia de su vida y la efervescencia del movimiento musulmán negro al veterano escritor y periodista Alex Haley. Sus páginas definen la lucha afroamericana por la igualdad social y económica en el seno de la cultura americana. Una fascinante perspectiva sobre las mentiras del sueño americano y el racismo de una sociedad.

[Ver ficha »](#)