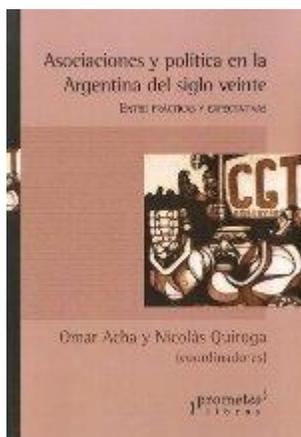


NOVEDADES EDITORIALES



Asociaciones y política en la Argentina del siglo veinte

Entre prácticas y expectativas

Omar Acha y Nicolás Quiroga
(coordinadores)

ISBN: 978-987-574-653-4

312 páginas

Precio: \$ 230

Colección: [Prometeo Bicentenario](#)

Los estudios sobre asociacionismo en la Argentina tienen una larga historia. Cuando se trata de asociaciones se hace referencia a mucho más que a formaciones institucionales. Temas estrechamente conectados, como "sociabilidad" y "poder social" lanzan además las incumbencias de las investigaciones sobre asociaciones a la arena política, a la cultural y a la plasmación misma de la sociedad. No obstante, respecto del siglo XX, carecemos de estudios que planteen frescos históricos con la ambición de obras tales como "La política en las calles", de Hilda Sabato, o de "Civilidad y política en los orígenes de la nación argentina", de Pilar González Bernaldo, pero referencias no faltan ni están ausentes discrepancias interpretativas. Este libro es el producto de los trabajos encarados, por un lado, en el Proyecto de Investigación Plurianual financiado por el CONICET bajo el título de "Sociedad política en la Argentina moderna. Relaciones entre asociaciones intermedias y política (peronismo, catolicismo, socialismo), 1940-1960", y por otro lado, en los proyectos de investigación UBACYT 2012-2015 "Peronismo y asociacionismo: repensar las prácticas asociativas del peronismo (1943-1976)" y CeHis FH UNMdP 2010-2012 del grupo de investigación "Movimientos sociales y sistemas políticos de la Argentina moderna". En tal marco fueron organizadas las Jornadas Académicas "El asociacionismo en la Argentina del siglo XX" realizadas en noviembre del 2012 en el Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", algunas de cuyas ponencias se publican aquí.



El arte, hoy

Jean-Luc Nancy

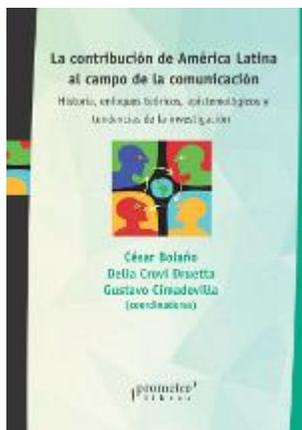
ISBN: 978-987-574-685-5

120 páginas

Precio: \$ 90

Colección: [Arte y estética](#)

¿Qué es lo que, pese a todo, queda del arte, en un gesto artístico que podemos estimar o sobrecargar de significaciones y que no abre un mundo, sino más bien da simplemente cuenta de un mundo cerrado, de un mundo clausurado, de un modo justamente sin apertura? Quedan al menos dos cosas muy importantes. En primer lugar, queda el gesto, y, en segundo lugar, aunque no se sepa cuál sería la palabra más apropiada, se diría que al final del gesto queda el signo, pero un signo que ya no significa.



La contribución de América Latina al campo de la comunicación

Historia, enfoques teóricos, epistemológicos y tendencias de la investigación

César Bolaño, Delia Covi Druetta y Gustavo Cima Devilla (coordinadores)

ISBN: 978-987-574-720-3

498 páginas

Precio: \$ 320

Colección: [Comunicación y Estudios Culturales](#)

La constitución de una política y reforma de los GTs, el despliegue de las representaciones regionales, la priorización del tema del "pensamiento crítico" en los Congresos de Bogotá, Montevideo y Lima, la promoción de los seminarios regionales (destinados a aumentar el diálogo y la acción conjunta con las asociaciones nacionales de investigadores, cuyo número ha crecido mucho en el período), los seminarios de Sao Pablo y La Paz, la nueva política de publicaciones, la reestructuración del portal de ALAIC, el sostenimiento de su revista papel y divulgación on line y la creación de una nueva publicación (el Journal of Latin American Communication Research), así como la búsqueda de acciones coordinadas con otras asociaciones macro-regionales de todo el mundo, han caracterizado esta gestión. Este libro es parte de ese esfuerzo. Para su concreción fueron invitados ex-coordinadores de GTs que estuvieron un largo período al frente de los grupos y otros actuales, así como algunos colegas a los que ellos dieron participación. Todos especialistas destacados en sus sub-áreas de conocimiento y con una experiencia acumulada de privilegio para poder reflejar la historia y la situación actual de cada uno de ellos.



El problema de la comunidad

Marx, Tönnies, Weber

Daniel Álvaro

ISBN: 978-987-574-654-1

320 páginas

Precio: \$ 230

"Comunidad", núcleo teórico e hilo conductor de este trabajo, es el nombre de un problema común a toda una época de Occidente cuyos límites apenas hoy comenzamos a vislumbrar; una época donde el sentido de la vida en común, que durante siglos había constituido una evidencia, aparece como lo menos evidente del mundo. Acaso cabe preguntarse si esa época todavía puede ser considerada la nuestra. A decir verdad nada es menos seguro. Y sin embargo es preciso constatar que el problema de la comunidad sigue siendo el nuestro.

El propósito de este libro es analizar las teorías sociológicas clásicas de la comunidad. En particular, aquellas que más han contribuido a delimitar y estabilizar el sentido de lo que en la actualidad se entiende por comunidad, y cuya influencia continúa siendo patente en una variedad de discursos del presente. Para ello nos servimos de una serie de textos más o menos conocidos de tres autores "clásicos", como suele decirse, del pensamiento sociológico: Karl Marx, Ferdinand Tönnies y Max Weber. Fundamentalmente, nos abocamos aquí a aquellos textos que mejor ilustran sus planteos sobre el problema en cuestión

y donde a su vez intentamos dar a leer una serie de afinidades y correspondencias no siempre reconocidas entre sus respectivas teorías. Pues pese a las diferencias incontestables entre estos autores, sus aproximaciones al motivo de la comunidad remiten en lo esencial a una misma configuración histórico-conceptual.



El espacio político: democracia y autoridad

*Acerca de una transmisión igualitaria, en
diálogo con Jacques Rancière*

María Beatriz Greco

ISBN: 978-987-574-554-4

170 páginas

Precio: \$ 180

Colección: [Pensamiento Político Contemporáneo](#)

El presente texto aborda la posibilidad de afirmar un "uso" político del pensamiento filosófico en diálogo con Jacques Rancière, no en la búsqueda de consensos sobre el sentido del mundo, sino, por el contrario, en la interrupción de lo ya dicho, ya pensado, ya ordenado, ya categorizado. Es decir, propone al pensamiento como posibilidad de transformación de la sensibilidad y de producción de efectos en los modos de ver y actuar, en la medida en que redefinimos su "trabajo" y su relación con las prácticas y experiencias en el campo social. Esta reformulación propone al pensamiento no como abstracción sino como alteración. Se trata menos de comprender lo que está allí; ya trazado en evidencias de hechos, divisiones habituales, categorías determinadas, que de desarticular un orden de partición dado volviendo a articular temporariamente otro en el cual se haga lugar a lo que antes no tenía lugar. Las operaciones del pensamiento como alteración (o "disenso", en palabras de Rancière) son las que el filósofo pone en marcha a lo largo de toda su obra en los modos de mirar, armar relaciones donde no las había y escribir un paisaje que rechaza las naturalizaciones.





La naturaleza de los artefactos
Intenciones y funciones en la cultura material

Diego Parente y Andrés Crelier

ISBN: 978-987-574-703-6

198 páginas

Precio: \$ 180

Colección: [Pensamiento Contemporáneo](#)

¿Qué clase de cosas son los artefactos técnicos? ¿Están ellos sujetos al mismo tipo de selección cuya dinámica determina el despliegue de los linajes de clases naturales? Las funciones de los objetos técnicos parecen estar conectadas con ciertos estados intencionales de los agentes involucrados en su producción y uso (tanto diseñadores, productores como usuarios). Pero ¿cuál es exactamente el papel de las intenciones humanas en el establecimiento, mantenimiento y cambio de las funciones de los artefactos? El debate contemporáneo en filosofía de la técnica se articula a partir de la oposición entre enfoques intencionalistas y no intencionalistas sobre este último interrogante. El presente volumen procura ofrecer una discusión cuidadosa de las distintas alternativas conceptuales disponibles a fin de explorar cuál es el estatuto de la autoría técnica y el rol de las historias reproductivas de los ítems artificiales.



Creencia y acontecimiento
El sujeto después de la teoría

Marcelo Topuzian

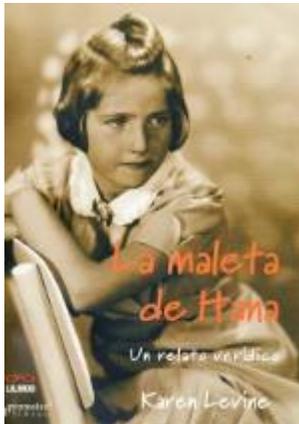
ISBN: 978-987-574-707-4

198 páginas

Precio: \$ 180

Colección: [Pensamiento Contemporáneo](#)

El discurso y las prácticas que, bajo el nombre de teoría, atravesaron el campo de las humanidades durante los últimos cuarenta años basaron mucho de su predicamento en una crítica sostenida y radical de la noción de sujeto que, según su perspectiva, había dominado hasta entonces el pensamiento occidental. Tras los años de hegemonía del estructuralismo primero y del llamado posestructuralismo después, y durante un período de creciente cuestionamiento de la teoría en tanto disciplina, esa noción reapareció con fuerza imprevista en el centro mismo de un conjunto de reflexiones provenientes de la filosofía, la ciencia política y el psicoanálisis. Este libro interroga el trabajo de cuatro representantes de ese conjunto -Jacques Derrida, Ernesto Laclau, Slavoj Žižek y Alain Badiou- alrededor de un eje común -el de la creencia, la fe y la religión- para iluminar a partir de él las nuevas modalidades de intervención del sujeto en el pensamiento contemporáneo, dar lugar a una completa reevaluación de las certezas históricas de la teoría y, quizás, proponer un nuevo punto de partida.



La maleta de Hana

Un relato verídico

Karen Levine

ISBN: 978-987-574-721-0

140 páginas

Precio: \$ 130

Marzo de 2000, Tokio, Japón. Una maleta llega al Centro Educativo sobre el Holocausto para niños. En la parte exterior, con pintura blanca, aparecen las palabras "Hana Brady, 16 de mayo de 1931, huérfana". Los primeros niños que ven la maleta, preguntan: "¿Quién fue Hana Brady? ¿De dónde venía y cómo fue su vida?". Quieren que Fumiko Ishioka, la responsable del Centro Educativo sobre el Holocausto, les dé respuestas.

En un viaje lleno de suspenso, Fumiko recorre Europa y América en busca de pistas, y la misteriosa maleta la remonta a una historia que comienza hace 70 años en un pequeño pueblo de Checoslovaquia.

En este libro se cuentan dos historias: la de una niña y su familia, que mueren en un campo de exterminio nazi; y por otro lado, la de la creación de un grupo de niños y jóvenes, ajenos al hecho en tiempo y distancia, que trabajan en el Centro Educativo con la esperanza de sensibilizar a otros niños para que hechos de esta

índole no se repitan.



prometeo
EDITORIAL

Prensa - Mónica Irina Dombrover
prensa@prometeoeditorial.com
(54-11) 4864-3297 interno 32 / 15-5766-0879
Pringles 521 - C1173AEI - CABA
www.prometeoeditorial.com

