

Il volume raccoglie i contributi (di "esperti" del patrimonio, provenienti dall'Europa, dall'Asia e dall'America Latina), presentati al Workshop organizzato dal Comitato Internazionale ICOMOS Città Storiche e Villaggi (CIVVIH) e ICOMOS Italia presso Palazzo Coppini (Fondazione Romualdo del Bianco) a Firenze (3-4 marzo 2016) sul tema della cartellonistica urbana. Il fine era di mettere a confronto diverse proposte di segnaletica urbana digitale finalizzate a garantire una buona qualità "dell'esperienza visita" nei centri storici, non solo come marketing turistico, ma anche come sistema di sviluppo culturale per meglio apprezzare l'autenticità dei luoghi. La cultura urbana fondata sull'identità e l'autenticità di ogni città storica e la loro storia stratificata devono costituire l'obiettivo per un turismo culturale informato e consapevole sia per gli abitanti che per i visitatori.

The book collects the Papers (from Europe, Asia and Latin America) presented at the Workshop organized by the ICOMOS International Committee in Historic Towns and Villages (CIVVIH) and by ICOMOS Italy in Palazzo Coppini (branch of Fondazione Romualdo del Bianco) in Florence (March 3-4, 2016) and focus on the comparison of different propositions of digital urban signage to realize a good quality of the "visit experience" in the historical towns, not only as urban marketing, but of an authenticity genuine culture. The urban culture founded on the identity and authenticity of every historical towns and their multilayered history must be the objective of a tourism of culture for the inhabitants and the visitors.

*Teresa Colletta* è professore associato di Storia dell'urbanistica presso l'Università di Napoli "Federico II", Dipartimento di Architettura (DIARCH); è vicepresidente di ICOMOS Comitato Scientifico CIVVIH e Presidente di CIVVIH Città del Mediterraneo.

*Teresa Colletta* is professor of Urban history at University of Naples "Federico II", Architecture Department (DIARCH) since 2001; she is vice-president of ICOMOS Scientific Committee CIVVIH and President of CIVVIH Mediterranean cities.

*Olimpia Niglio* è professore di Storia e restauro architettonico e ricercatore straniero presso la Kyoto University Graduate School of Human and Environmental Studies. Dal 2002 è stata professore incaricato presso l'Università di Pisa. È membro ICOMOS Italia.

*Olimpia Niglio* is professor of History and Architectural Restoration and foreign researcher at Kyoto University Graduate School of Human and Environmental Studies. Since 2002 has been adjunct professor at University of Pisa. She is ICOMOS Italia member.

**FrancoAngeli**  
La passione per le conoscenze

€ 38,00 (U)

1862.195 - T. Colletta, O. Niglio (a cura di/edited by) - Per un turismo culturale qualificato nelle città storiche/  
For a qualified cultural tourism in the historical cities



FRANCOANGELI/Urbanistica

## Per un turismo culturale qualificato nelle città storiche

La segnaletica urbana  
e l'innovazione tecnologica

## For a qualified cultural tourism in the historical cities

The urban signage  
and the technological innovation

A cura di/edited by  
Teresa Colletta, Olimpia Niglio

