

Boletín de prensa:

PRIMER CONGRESO IBEROAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL, CREATIVIDAD Y CULTURA DE PAZ, CLAVES DEL DESARROLLO. GOBERNANZA, ACADEMIA, GOBIERNO, INICIATIVA PRIVADA Y SOCIEDAD CIVIL EN EL TRABAJO COLABORATIVO Y DIÁLOGO

Del 4 al 6 de octubre del presente año, la Ciudad de México será anfitriona del “Primer congreso iberoamericano de gestión cultural, creatividad y cultura de paz, claves del desarrollo. Gobernanza, academia, gobierno, iniciativa privada y sociedad civil en el trabajo colaborativo y diálogo”. El evento es organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad de las Ciencias y Artes de Chiapas, la Universidad Mariana del departamento de Pasto/Colombia, la Universidad de la Comunicación, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, la Red Internacional de Pensamiento Crítico sobre Globalización y Patrimonio Construido y la Cátedra Unesco – Universidad y Patrimonio de la Universidad Politécnica de Valencia.

Los participantes en las conferencias magistrales, mesas de trabajo, paneles y actividades artísticas, lo conforman alrededor de 110 personas provenientes de Argentina, Costa Rica, Chile, Cuba, Perú, Colombia, Uruguay, Paraguay, Brasil, Australia y Portugal y de varias instituciones educativas y culturales de nuestro país. La mayoría de los trabajos que se presentarán en el congreso, se enfocan en la restitución del “tejido social”, en el fortalecimiento de una cultura de paz, en la búsqueda del bien y del buen vivir en contextos donde el desarrollo humano está ligado al desarrollo sostenible, además de considerar las claves de desarrollo. Otros trabajos se refieren a los casos de éxito en Iberoamérica y cómo ha sido la participación de autoridades y especialistas con la sociedad civil para atender estas problemáticas emergentes, analizando el trabajo colaborativo, el diálogo y los enfoques participativos y dialógicos. Se espera generar nuevas estrategias de intervención en la región y a nivel local, impulsar un grupo de trabajo dinámico en la región, además de conformar una agenda de trabajo con perspectiva multi-inter y transdisciplinar, considerando la complejidad abordada y asociada con la sociedad civil, en contextos horizontales.

A través del esfuerzo colaborativo, la propuesta de las instituciones organizadoras propuso conocer la manera de cómo la gestión cultural en Iberoamérica se ha conformado en un medio para atender problemáticas socioculturales principalmente con sectores frecuentemente excluidos, enmarcados en ambientes ligados con la violencia, la pobreza y la marginación, cada vez más notorios en la región.

La inscripción es gratuita, sin embargo, es necesario el registro de asistentes. Dirección Universidad Autónoma de la Ciudad de México, plantel Centro Histórico, dirección: Av. Fray Servando Teresa de Mier 99, colonia Obrera, C. P. 06080, Delegación Cuauhtémoc. Inscripciones en el siguiente correo electrónico: **iberoamericanogc@uacm.edu.mx**; teléfono: +52 1 5134 9804.

International Journal EdA with "Peer Review"

<http://www.esempidiarchitettura.it>

International Journal EdA digital version

is member Directory of Open Access Journals (**DOAJ**)

<https://doaj.org/>

EdA Books with "Peer Review"

<http://www.aracneeditrice.it/aracnewweb/index.php/collane.html?col=EDA>

Partner **Forum UNESCO** University and Heritage

segnalata da **EMA** [Early Modern Architecture]

<http://earlymodernarchitecture.com/cfp-eda-esempi-di-architettura/>

TWITTER

<https://twitter.com/edaonline>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/groups/37519160772/>

Confidentiality Notice : This message, together with its annexes, contains information to be deemed strictly confidential and is destined only to the addressee(s) identified above who only may use, copy and, under his/their responsibility, further disseminate it. If anyone received this message by mistake or reads it without entitlement is forewarned that keeping, copying, disseminating or distributing this message to persons other than the addressee(s) is strictly forbidden and is asked to transmit it immediately to the sender and to erase the original message received. Thank you.