



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Facultad de Arquitectura
y Diseño
Decanatura

Jaime Daniel Rojas Vargas

Artista, Docente e Investigador
Candidato a Doctor en música
con énfasis en creación sonora en
la Universidad Federal de Paraná
(UFPR) en Curitiba Brasil.

2:00 pm
(hora de Bogotá)

septiembre
30 2022



Viernes 30 de septiembre de 2022 – 2:00 pm. (hora de Bogotá)

Teams:

<https://bit.ly/3UbSdzm>

A cargo de Jaime Daniel Rojas Vargas

Artista, docente e investigador en temas interdisciplinarios relacionados al sonido, la geopolítica, la identidad y el medio ambiente. Actualmente está terminando un Doctorado en música con énfasis en creación sonora en la Universidad Federal de Paraná (UFPR) en Curitiba Brasil. Sus obras han sido expuestas en la galería Diapason y en el festival Trasnrevelation en la ciudad de Nueva York, en la residencia artística Mamori Art Lab en el Mamori, Amazonas, en el festival In Audito de la Universidad Nacional sede Bogotá, en la exposición Densidades de la Universidad de Los Andes y en la semana del sonido de Señal Memoria y en el Festival de Música Nueva SIMN en Curitiba, participa también del proyecto a year of deep listening que es una celebración del legado de Pauline Oliveros. Actualmente pertenece al grupo de investigación Núcleo Música Nueva de la UNESPAR. Ha sido docente en el Departamento de Estética de Universidad Javeriana y en EMMAT.

Resumen

Parado sobre los hombros de la gigante Annea Lockwood (creadora de los mapas sonoros de los ríos Danubio, Hudson y Housatonic) decidí crear un mapa sonoro del río Iguazú que tiene 1320 km de extensión nace en la Serra do Mar a 30 km de Curitiba y acaba en el río Paraná donde se encuentran las cataratas del Iguazu. En esta charla se hablará del proceso de creación del mapa, así como de algunas reflexiones importantes respecto al poder de la escucha y las posibilidades que emergen al darle voz a un paisaje que en este caso se delimita a través de un río.

www.javeriana.edu.co/maestria-paisajes-artificiales