

[hetero- topías]

Revista del área de estudios
críticos del discurso

Invitamos a postular artículos en la Revista Heterotopías

El eje definido para el dossier es:

Discursos, representaciones, y apropiaciones de la ciudad contemporánea. Una mirada al habitar urbano

Coordinadoras del dossier:

M. Cecilia Marengo (CONICET / UNC-FAUD-INVIHAB-IDH)

Miriam Liborio (UNC-FAUD-INVIHAB-IDH)

Las ciudades se constituyen en espacios que integran procesos sociales, políticos, económicos, culturales, artísticos, religiosos en permanente cambio y mutación. Estas transformaciones, tanto urbanas como territoriales y ambientales, ameritan la mirada desde diversos campos disciplinares que permitan dar cuenta de la complejidad de este fenómeno en el contexto actual. Se trata de “entender la ciudad en su constitución, en sus relaciones, en sus contradicciones, pensando en los contextos en que las cosas ocurren y en las escalas que interrelacionan los diferentes procesos que tienen lugar en un territorio y recuperando, además los vínculos invisibles que existen entre ellas”. Silveira, (2019, p. 21)

Se propone repensar conceptos polisémicos como los de ciudad, urbanidad, crecimiento, desarrollo, renovación en las formas de habitar y en la apropiación de los espacios y bienes comunes de lo urbano. Dar cuenta de la relación entre la espacialidad resultante y los procesos en curso, considerando las disputas ante cuestiones tales como la desigualdad, la exclusión, las resiliencias y disidencias entre las esferas de la vida y de los sistemas.

Se prevé que las contribuciones a este dossier puedan abordar la temática desde diversas y múltiples miradas que posibiliten futuros entrelazamientos teórico-conceptuales, así como aportes a la visibilización de distintas situaciones urbanas que cambian nuestro hábitat a veces de manera paulatina otras, de manera abrupta. Recuperar el diálogo con aquellos textos que ponen la mirada en las prácticas poéticas, artísticas y otras emergentes.

Como objetivo de este dossier se propone poner en valor un conjunto de argumentaciones desde distintos marcos epistemológicos que permitan ampliar la mirada sobre la complejidad del habitar urbano. También es de interés, discutir experiencias y acciones puestas en práctica en el espacio urbano tanto desde el ámbito académico como desde la praxis de distintas profesiones que abordan la ciudad como objeto de estudio e intervención.

convoca a la presentación en relación a los siguientes ejes temáticos:

1. Estudio de las transformaciones en el espacio físico de las ciudades vinculadas al crecimiento urbano y más específicamente, el espacio residencial. Las formas y procesos que éste ha asumido en las últimas décadas, relacionados con la mercantilización del desarrollo urbano.
2. Arreglos institucionales y normativos que se producen en un determinado período y las respuestas que se ensayan desde el gobierno local en relación a las lógicas dominantes en la producción de ciudad.
3. La acción en el habitar urbano de los diferentes actores que viven y se apropian de la ciudad (privados, estado en sus diferentes niveles, particulares, comunidad organizada) y construyen discursos desde diversas racionalidades.
4. Intervenciones en el espacio público desde distintas prácticas culturales, artísticas, performativas, así como consumos culturales emergentes de la mediatización de la experiencia urbana.
5. Mutaciones del paisaje urbano, estéticas en el tiempo, embellecimiento urbano y acciones de renovación en el tejido físico, grados de aceptación social.
6. Otros aportes que estén vinculados a las representaciones y discursos sobre el habitar urbano.

Las contribuciones se deben ajustar a las normas formales establecidas por la revista. Ver:

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/heterotopias>

Dichas contribuciones deben ser enviadas antes del **30 de septiembre** a heterotopiasyciudad@gmail.com