



Dear colleagues:

We are pleased to invite you to send contributions to our panel at the next 56<sup>th</sup> ICA entitled "Sustainable tourism and conservation of cultural heritage in historic cities and towns. Challenges and implications". The **56th International Congress of Americanists (ICA)**, is going to be held at the **University of Salamanca** from **15 to 20 July 2018**.

The deadline for proposals is **October 20<sup>th</sup> 2017**

To send a submission, please go to <http://ica2018.es/arte-patrimonio-cultural/> and click on "Send presentation to this symposium" right next to our panel's title.

3/27. Sustainable tourism and conservation of cultural heritage in historic cities and towns. Challenges and implications.

Tourism is one of the productive sectors that generate economic benefits, but also one affecting natural and patrimonial environments. The World Tourism Organization says that sustainable tourism "addresses the needs of today's tourists and receiving regions, while protecting and fostering opportunities for the future". The relationship between tourism and cultural heritage contained in historic cities and towns has generated challenges over the years, one of them is a harmonious way of coexisting, meaning, that tourism serves as a vehicle not only of knowledge and dissemination of this cultural heritage, but also of protection. But, as any relationship, especially in the period we live, marked by neoliberal tendencies in which economic interests acquire particular importance, it has also implications in the cultural heritage, more negatives than positives. The objective of this symposium is to know and discuss the relationships between sustainable tourism and conservation of cultural heritage in historic cities and towns, the challenges and implications of this dynamic interaction, especially in the cases as Mexico, where it has been proposed, an opening to the private sector in the promotion, protection and development of cultural heritage, which may lead to its privatization cultural tourism.

Please circulate widely.

Josefina del Carmen Campos Gutiérrez – Technological Institute of Mérida- Mexican ICOMOS A.C.  
josie\_mx@yahoo.com

María del Carmen Fernández de Lara Aguilar - Benemérita Autonomous University of Puebla  
carmina\_fdezdelara@yahoo.com.mx



Estimados colegas:

Les invitamos a participar en el **Simposio 3/27. Turismo sostenible y conservación del patrimonio cultural en las ciudades y pueblos históricos. Retos e implicaciones**, que dentro de la temática **Arte y Patrimonio Cultural** tendrá lugar como parte del **56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA)**, que se celebrará en la **Universidad de Salamanca del 15 al 20 de julio de 2018**.

Se adjunta la información relativa al simposio.

**3/27. Turismo sostenible y conservación del patrimonio cultural en las ciudades y pueblos históricos. Retos e implicaciones.**

El turismo es uno de los sectores productivos que generan beneficios económicos, pero también uno de los que más afectan los entornos naturales y patrimoniales. La Organización Mundial del Turismo afirma que el turismo sostenible “atiende las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras, y al mismo tiempo protege y fomenta las oportunidades para el futuro”. La relación del turismo con el patrimonio cultural contenido en las ciudades y pueblos históricos, ha generado a lo largo de los años retos, y uno de ellos es que coexistan en forma armónica, esto es, que el turismo sirva como vehículo no solo del conocimiento y difusión de este patrimonio cultural, sino también de protección. Pero, como toda relación, sobre todo en la época que vivimos, marcada por las tendencias neoliberales en la que los intereses económicos adquieren particular importancia, también se tiene implicaciones, en muchos casos más de carácter negativo que positivo sobre el patrimonio cultural. El objetivo que se persigue en este simposio, es conocer y debatir las relaciones existentes entre el turismo sostenible y la conservación del patrimonio cultural en las ciudades y pueblos históricos, cuales son los retos e implicaciones que se generan de esta interacción dinámica, sobre todo en los casos en donde existe o se está proponiendo, como es el caso de México, una apertura al sector privado en lo concerniente a la promoción, protección y desarrollo del patrimonio cultural, que puede conllevar a una privatización del mismo en aras de un turismo cultural.

Josefina del Carmen Campos Gutiérrez – Instituto Tecnológico de Campeche-ICOMOS Mexicano A.C.  
[josie\\_mx@yahoo.com](mailto:josie_mx@yahoo.com)

María del Carmen Fernández de Lara Aguilar – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
[carmina\\_fdezdelara@yahoo.com.mx](mailto:carmina_fdezdelara@yahoo.com.mx)

Las propuestas de ponencias se realizarán en línea:

<https://www.conftool.pro/ica2018/index.php?page=login>

Fechas importantes para recordar:

**20 de octubre de 2017**- Cierre de plazo de presentación de propuestas de ponencias

**31 de octubre de 2017**- Comunicación pública de las ponencias aceptadas

**Hasta el 1 de junio de 2018**- Entrega de ponencias completas a través del portal del congreso

Para mayor información concerniente a las reglas de participación e inscripciones y cuotas, visitar el link: <http://ica2018.es/inscripcion-y-cuotas/>

Para cualquier información adicional pueden contactarnos:

Josefina del Carmen Campos Gutiérrez: [josie\\_mx@yahoo.com](mailto:josie_mx@yahoo.com)

María del Carmen Fernández de Lara Aguilar: [carmina\\_fdezdelara@yahoo.com.mx](mailto:carmina_fdezdelara@yahoo.com.mx)