

Convocatoria para la presentación de artículos *dossier*, *espacio abierto*, *urbanidades* y *novedades* para Quid 16. Revista del Área de Estudios Urbanos, número 8, año 2018.

Quid 16. Revista del Área de Estudios Urbanos del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) invita a la presentación de trabajos para la publicación de su octavo número a editarse en 2018.

<http://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/quid16/index>

TEMA DEL DOSSIER N°8: MOVILIDADES ESPACIALES DE LA POBLACIÓN Y DINÁMICAS METROPOLITANAS EN CIUDADES LATINOAMERICANAS

Coordinadoras editoriales: Mercedes Di Virgilio (IIGG-UBA/CONICET) y Natalia Cosacov (IIGG/CONICET).

La movilidad espacial de la población no es un objeto de investigación novedoso. Sin embargo, el llamado “giro de la movilidad” (mobility turn) que se inaugura en las postrimerías de la década de 1990 y que se expresa en las publicaciones de Urry (2000 y 2007) y Creswell (2006), da un nuevo impulso a las líneas de investigación sobre movilidad espacial de la población. En ese marco, la(s) movilidad(es) espacial(es) son concebidas como lentes que permiten indagar las dinámicas sociales y urbanas. Estas tendencias se inscriben en el contexto de la llamada “globalización”, en donde tanto la movilidad de la población (en sus distintas escalas espaciales y temporales), como la circulación de bienes y objetos, los flujos y las redes, han pasado a ocupar un lugar clave en la explicación de los procesos sociales. Este giro (mobility turn) -de orden epistemológico- ha potenciado y

enriquecido el estudio de las movilidades (mobilities) como objeto de investigación. Por un lado, propició un cambio de perspectiva en torno a las movilidades reconociendo que la distinción de los diversos tipos de movilidad (cotidiana, residencial, migración, viaje) recorta lo que en realidad es un continuo espacio-temporal de las formas de movilidad (Dureau, 2004). Por otro lado, cada vez más se postula a las movilidades espaciales como modos de comprender las dinámicas urbanas, las experiencias metropolitanas y las desigualdades socio-territoriales. Las movilidades se constituyen, así, en “analizadores” de las configuraciones urbanas contemporáneas. Al mismo tiempo, el reconocimiento de que la movilidad es un proceso a la vez, estructurado por y estructurante de los territorios, ha estrechado el diálogo entre los estudios sobre movilidad espacial y expansión metropolitana, segregación residencial, estrategias habitacionales, procesos de renovación y gentrificación, estructura de centralidades y funcionalidades urbanas, entre otros.

Este número de la Revista QUID16 busca reunir trabajos del campo específico de la movilidad espacial que tematicen su vinculación con las dinámicas urbanas en

ciudades latinoamericanas y/o propongan enfoques y metodologías para su análisis empírico. El objetivo de este número es, por lo tanto, recoger discusiones teóricas, metodológicas y resultados de investigaciones empíricas que pongan en el centro la discusión sobre estos y otros aspectos de las movilidades espaciales.

ESPACIO ABIERTO N°8: **TEMÁTICA ABIERTA**

URBANIDADES N°8: **TEMÁTICA ABIERTA. Preferentemente reseñas de textos vinculados a movilidad urbana y dinámicas metropolitanas.**

NOVEDADES N°8: **TEMÁTICA ABIERTA. Preferentemente reseñas de textos vinculados a movilidad urbana y dinámicas metropolitanas.**

FECHAS IMPORTANTES

Fecha límite para la presentación de manuscritos: **3 de abril de 2018.**

La *Revista Quid 16* del Área de Estudios Urbanos del Instituto de Investigaciones Gino Germani (FSOC-UBA) es una publicación científica electrónica de periodicidad anual con arbitraje internacional.

Tiene como objetivo contribuir a la divulgación de investigaciones sobre la cuestión urbana y ambiental, en un sentido amplio, referidas centralmente (aunque no exclusivamente) a problemáticas que acaecen en América Latina desde una perspectiva transdisciplinaria. En este

marco, se considera a lo urbano y ambiental como un universo complejo de análisis que debe ser abordado desde diferentes aristas y perspectivas. Es por ello que la revista tiene por objetivo ser una tribuna de confluencia, diálogo y debate de investigadores provenientes de diversas disciplinas.

A su vez, la revista pretende contribuir al desarrollo de la investigación ofreciendo un espacio para que investigadores de diferentes latitudes den a conocer sus trabajos sobre las ciudades de América Latina. En esta línea, se propone generar un diálogo entre los investigadores que estén trabajando temas urbanos y ambientales, abordados desde sus múltiples vertientes, enfoques y perspectivas abriendo el campo a una mayor cantidad de investigadores de distintas disciplinas.

Es un interés primordial del colectivo editorial, generar un ámbito propicio para la discusión, actualización y renovación del conocimiento producido, facilitando la difusión de artículos originales de investigación que permitan poner al día los aportes más recientes en los respectivos campos de investigación estimulando la multidisciplinariedad.

Para ello, la revista publica artículos inéditos que contribuyan sustancialmente, ya sea teórica o empíricamente, al conocimiento de las cuestiones urbanas y ambientales, en general y sobre las ciudades de América Latina en particular.

Institución editora:

Área de Estudios Urbanos, Instituto de Investigaciones Gino Germani (Facultad

de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires).

E-mail de contacto: quid16@gmail.com

Página web:

<http://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/quid16/index>

Dirección:

Pte J. E. Uriburu 950, 6° piso, oficina 16.
(C1114AAD) Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Teléfono: (+54 11) 4508.3815

Fax: (+54 11) 4508.3822

ISSN: 2250-4060

Aval:

Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Directora: **María Cecilia Zapata** (AEU-IIGG / CONICET)

Coordinación del Comité Editorial:
Marianne von Lüken (AEU-IIGG)

Revista Quid16 está incluida en:

-Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas – Caicyt (CONICET).
<http://www.caicyt-conicet.gov.ar/web/tema/nucleo-basico/>

-Latindex, Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal en categoría 1 (nivel superior de excelencia).
<http://www.latindex.unam.mx>

-REDIB, Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico.
<https://www.redib.org/>

-DOAJ. Directory of Open Access Journal.
<https://doaj.org/>

-Dialnet. Hemeroteca de artículos científicos hispanos.
<https://dialnet.unirioja.es/>

-Biblioteca CLACSO, Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe.

Comité editorial:

El comité editorial está constituido por los integrantes becarios e investigadores del Área de Estudios Urbanos del Instituto de Investigaciones Gino Germani (UBA) y editores responsables a cargo de cada uno de los números.

Consejo editorial:

Nora Clichevsky, (CONICET)

María Cristina Cravino, (UNGS-CONICET)

Fernando Díaz Orueta, (Universidad de La Rioja –España)

María Mercedes Di Virgilio, (IIGG-CONICET)

Ricardo Gutiérrez, (Escuela de Política y Gobierno- UNSAM- CONICET)

María Gabriela Merlinsky, (IIGG-UBA- CONICET)

Alicia Novick, (FADU- UBA)

Marie France Prevot Schapira, (Universidad de París/ CREDAL- Francia)

Comité científico internacional:

Henri Acelrad, (IPPUR/ UFRI, Brasil)

Susana Aravena (SUR, Chile)

Manuel Argüello

Rodríguez (*Universidad Nacional de Costa Rica*)

Hugo Arillaga, (*Universidad del Litoral-Argentina*)

Antonio Azuela, (*Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM-México*)

Catherine Biduo, (*Université Paris Dauphine, Francia*)

Teolinda Bolívar, (*Facultad de Arquitectura, Universidad Central de Arquitectura*)

Fernando Carrión, (*FLACSO, Ecuador*)

Neiva Vieira Da Cunha, (*UFRJ, Brasil*)

Cornelia Ecklert, (*UFRGS, Brasil*)

Ana Falú, (*Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*)

Carlos Fidel, (*UNQ, Argentina*)

Samuel Jaramillo, (*Universidad de los Andes, Colombia*)

Edith Jiménez Huerta, (*Universidad de Guadalajara, México*)

Francisca Márquez, (*Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile*)

Patrice Melé, (*Université de Tours, Francia*)

Ernesto Pastrana, (*UBA, Argentina*)

Gustavo Riofrío, (*DESCO, Perú*)

Bryan R. Roberts, (*Universidad de Texas, Austin, USA*)

Alfredo Rodríguez, (*SUR- Chile*)

Francisco Sabatini, (*Instituto de Estudios Urbanos- Universidad Católica de Chile*)

Georgina Sandoval, (*UNAM, México*)

Ana Sungranyes, (*Habitat International Coalition*)

Pablo Trivelli, (*Instituto de Planificación del Desarrollo Urbano, Pontificia Universidad Católica de Chile*)

Peter Ward, (*Universidad de Texas, Austin, USA*)

Normas aclaratorias sobre la presentación de manuscritos

Estructura de la revista

Cada número de la revista cuenta con un tema (DOSSIER) sobre el que se harán convocatorias para la presentación de artículos centrales; un espacio abierto (ESPACIO ABIERTO) en el cual serán aceptadas contribuciones de artículos de mediana extensión o notas de investigación; una sección abierta para la publicación de entrevistas, comentarios críticos, traducciones de textos inéditos que se consideren sustanciales para los estudios urbanos, así como reseñas de artículos y libros. Serán especialmente bienvenidas las reseñas que articulen en su desarrollo dos o tres artículos o libros relevantes de reciente edición (menos de dos años) sobre un mismo tema (URBANIDADES). También contará con un espacio dedicado a la actualización bibliográfica y de actividades de investigación y/o extensión referida a la temática (NOVEDADES).

SOBRE LA SECCIÓN DOSSIER

En la sección artículos centrales (dossier) serán admitidos artículos con una extensión máxima de 12.000 (doce mil) palabras (incluyendo notas, bibliografía, mapas, cuadros, etc.). Es la sección central de la revista. La convocatoria a presentación de los artículos de esta sección es de tipo anual, en el mes de noviembre de cada año hasta marzo del año siguiente. Los textos recibidos deben adecuarse a la temática de la convocatoria

y deben ser textos originales e inéditos. Éstos serán sometidos a por lo menos dos evaluadores externos y a la vez, serán comentados por especialistas nacionales o internacionales seleccionados.

Los comentarios serán publicados a continuación del artículo central y tendrán un máximo de cinco mil palabras.

SOBRE LA SECCIÓN ESPACIO ABIERTO

Los artículos presentados a esta sección versarán sobre una temática libre dentro del campo disciplinar de la revista. La convocatoria a presentación de los artículos de esta sección es de tipo anual, desde el mes de noviembre de cada año hasta marzo del año siguiente. Serán admitidos artículos con una extensión máxima de 6000 (seis mil) palabras (incluyendo notas, bibliografía, mapas, cuadros, etc.). Estos artículos deben ser originales e inéditos y serán sometidos a por lo menos dos evaluadores externos.

SOBRE LA SECCIÓN URBANIDADES (reseñas de libros, artículos, temáticas, etc.)

Los artículos de la sección Urbanidades tratan de reseñas de libros, artículos, temáticas, etc. La convocatoria a estos artículos es permanente (es decir, a lo largo de todo el año se reciben contribuciones para esta sección). Los mismos deberán tener un máximo de 4000 (cuatro mil) palabras. Serán especialmente valoradas las reseñas que articulen una serie de textos.

SOBRE LA SECCIÓN NOVEDADES

Estos artículos tratan de resúmenes de investigaciones científicas en curso o concluidas, resúmenes de tesis de maestría y/o doctorado aprobadas, e informes de proyectos/actividades de extensión –de no más de cinco años de antigüedad-. La convocatoria a estos artículos es permanente (es decir, a lo largo de todo el año se reciben contribuciones para esta sección).

Trata de textos de un máximo de 1500 (mil quinientas mil) palabras. Serán especialmente valorados resúmenes de investigaciones en curso y/o recientemente finalizadas, resúmenes de tesis de maestría y doctorados de reciente aprobación, e informes de proyectos/actividades de extensión.

Se sugiere que estos resúmenes contengan: título de la investigación, palabras claves (entre 3 y 6), director, institución, fecha de inicio y conclusión (para investigaciones) y de aprobación (para tesis), tema, problema, objetivos, metodología de investigación y principales resultados, y contacto (e-mail) para consultas relacionadas a la investigación.

Criterios de selección de los artículos

Con respecto a los manuscritos recibidos, una primera selección de trabajos será realizada por el comité editorial, el cual evaluará la pertinencia y su calidad. El comité comunicará con el plazo máximo de un mes el rechazo de los artículos que considere que no cumplen con los requisitos.

Una vez pasada esta primera instancia serán enviados a un mínimo de dos

evaluadores externos, autoridades en sus disciplinas, con el sistema doble ciego. Si las evaluaciones fuesen discrepantes, se enviará a un tercer evaluador. Una vez que el comité editorial reciba todas las evaluaciones, emitirá un dictamen que será comunicado al autor. El dictamen podrá ser: aceptado, aceptado con sugerencias, aceptado con modificaciones sustantivas o rechazado. En todos los casos las decisiones del comité son inapelables.

Sólo serán considerados para su publicación trabajos **originales e inéditos** en idioma español. Llegado el caso de que los artículos enviados para la sección “Dossier” con dictamen positivo supere el espacio disponible de publicación, éstos serán considerados en la sección “Espacio abierto” del siguiente número.

Tanto los artículos centrales como los del espacio abierto deben ser acompañados de un resumen en el idioma original del artículo y en inglés. Éstos, deben especificar los objetivos, metodología y principales resultados y tendrán un máximo de 300 (trescientas) palabras. Los resúmenes deberán estar acompañados de entre 3 y 6 palabras claves (en idioma original e inglés). El título de los artículos deberá consignarse en el idioma original y en inglés.

Todos los artículos deberán estar acompañados por un breve CV (de un máximo de 10 líneas) de los autores indicando formación, pertenencia institucional, publicaciones, correo electrónico y otras informaciones que considere relevantes.

Los trabajos deberán ser enviados por correo electrónico –con anterioridad a la fecha de cierre de la convocatoria vigente-

a la siguiente dirección:
quid16@gmail.com

Sobre la preparación de los manuscritos

-Para asegurar el carácter anónimo del proceso de revisión, el autor debe prestar suma atención a que cualquier referencia que pueda identificar al autor sea borrada del texto. Para ello, el artículo debe contar en la primera hoja (separada del artículo) en el que figuren: título del artículo en el idioma original y en inglés; el nombre del autor; una dirección de correo electrónico; el mayor título obtenido; cargo, lugar de trabajo y/o pertenencia institucional del autor y dirección postal.

-Los manuscritos deberán ser entregados en archivo Word, letra tipo Cambria, en fuente 12 pts., interlineado simple, escritos en una sola columna, en papel configurado en tamaño A4.

-No usar cajas (tablas) de texto.

-Textos en color negro. Escribir mayúsculas y minúsculas (no todo en mayúscula) excepto indicación especificada en “Bibliografía”.

-Si es necesario destacar texto, hacerlo en itálica (cursiva) o en bold (negrita). Salvo indicaciones expresas detalladas más abajo.

-No usar sangrías. Separar párrafos con interlineado.

-El título del artículo estará centrado.

-Los subtítulos irán tipeados en el margen izquierdo (Mayúscula/Minúscula), en negrita en fuente 12 pts. Los subtítulos primarios y secundarios irán tipeados en el margen izquierdo en cursiva (bastardilla), en cursiva fuente 11 pts.

-Las citas textuales irán en el cuerpo del texto (entrecorridas), excepto cuando excedan los cuatro renglones. De ser este el caso, irán separados del cuerpo en letra 11 pts. interlineado simple sin entrecorridos. Se utilizará el siguiente formato de referencia (Apellido autor, Fecha). Si la cita es textual se incluirá el número de página (Apellido Autor, Fecha: página/s). En caso de que la cita se trate de una publicación de más de 3 autores, utilizar el siguiente formato: Apellido autor del primero, luego et. al.

-Los párrafos destacados dentro del texto, irán en negrita (bold) en fuente 9 pts.

-Las notas deberán estar tipeadas a pie de página numeradas de manera correlativa en fuente 10 pts.

-En el caso de listados, no usar la función de “lista” o “bullets” de word, sino agregarle un guión, letra, o número manualmente.

-Fotos e ilustraciones, cuadros, gráficos, tablas deben contar con un número de secuencia, un título y fuente de referencia completa en fuente 11 pts.

Las Fotos e ilustraciones, isotipos, etc. pueden incorporarse al texto en un tamaño de 18 cm de ancho y a 300 dpi y/o enviarse de forma separada en tamaño real convertidos a curvas y a 300 dpi, siempre que en el texto se mencione la ubicación sugerida por el autor: [Fotografía 1 aquí].

Los gráficos, cuadros o tablas pueden incorporarse al texto y se recomienda su envío en formato Excel, indicando en el texto la ubicación apropiada: [Tabla 1 aquí]

Es responsabilidad del autor gestionar los permisos correspondientes para la

publicación de las imágenes que lo requieran y hacer llegar dichos permisos a la revista.

-La primera vez que aparezcan siglas debe escribirse su significado completo, luego las siglas. Por ejemplo: Secretaría Latinoamericana de Vivienda Popular (SeLVIP).

-Referencias bibliográficas: En el texto del manuscrito, deberán incluirse según criterios establecidos por el sistema de la American Psychological Association, APA. 6° edición 2010 <http://www.apastyle.org/manual/index.aspx>

Ver también el Documento “La cita documental” en: <http://iigg.sociales.uba.ar/documentos-del-cdi/>

Bibliografía: Se presentará en orden alfabético por el apellido de los autores; cuando aparezcan varias obras de un mismo autor, se ordenarán en orden cronológico: de la publicación más alejada en el tiempo a la más reciente; respetando el siguiente formato:

LIBROS: Apellido del autor (en mayúsculas); nombre completo del autor (sólo mayúscula inicial); año de publicación (entre paréntesis); título del libro (*enbastardilla*); lugar de edición (no hace falta aclarar el país); editorial; número de la edición (en caso de no ser la primera).

Ejemplo:

RODRÍGUEZ, María Carla
(2009) *Autogestión, políticas del hábitat y*

transformación social. Buenos Aires: Espacio editorial.

ARTÍCULOS EN LIBROS: Apellido del autor (todo en mayúsculas); nombre completo del autor (sólo mayúscula inicial); año de publicación (entre paréntesis); título del artículo (entre comillas); “En:”; nombre y apellido del editor o compilador de la obra (sólo mayúsculas iniciales); título del libro (en *bastardilla*); lugar de edición (no hace falta aclarar el país); editorial; número de la edición (en caso de no ser la primera); números de páginas.

Ejemplo:

CIOLLI, Vanesa (2011) “Cooperativas populares: nuevos caminos para re-articular democracia y justicia social”. En: Mercedes Di Virgilio, Hilda Herzer, María Gabriela Merlinsky y María Carla Rodríguez (comps.): *La cuestión urbana interrogada*. Buenos Aires: Café de las Ciudades, pp. 355-384.

ARTÍCULOS EN REVISTAS: Apellido del autor (todo en mayúsculas); nombre completo del autor (sólo mayúscula inicial); año de publicación (entre paréntesis); título del artículo (entre comillas); título de la publicación en la que se encuentra dicho artículo (en *bastardilla*); volumen y número del ejemplar; números de páginas.

Ejemplo:

MERLINSKY, María Gabriela (2012) “Crisis des déchets à Buenos Aires. Une analyse de la productivité du conflit environnemental lié à la fermeture de la décharge contrôlée de Villa Domínico” *Géocarrefour*, Vol. 87, No 1, pp. 57-66

TESIS ACADÉMICAS INÉDITAS: Apellido del autor (todo en mayúsculas); nombre completo del autor (sólo mayúscula inicial); año (entre paréntesis); título (en *bastardilla*); grado académico al que corresponde la tesis; institución ante la cual fue presentada.

Ejemplo:

JAMES, Daniel (1979); “*Unions and politics: the development of peronist trade unionism, 1955 1966*”. Tesis de Doctorado, University of London.

PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS: Apellido del autor (todo en mayúsculas); nombre completo del autor (sólo mayúscula inicial); año de publicación (entre paréntesis); título del artículo (entre comillas); ‘Disponble en:’ página web, fecha en que fue bajado el artículo (entre paréntesis).

Ejemplo:

ABOY CARLÉS, Gerardo (2002); “La democratización beligerante del populismo.” (Disponble en: <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/aboycarles.pdf> Bajado el 15 de mayo de 2011).

Se sugiere la utilización de gestores bibliográficos como Zotero, Referencias bibliográficas de Microsoft Word, Mendeley u otros.

-Para el envío se procederá a nombrar el archivo de la siguiente manera: Apellido del/lo/as autor/a/es, seguido de guion bajo y nombre de la sección.

Ejemplo: García_Dossier.doc

